



# ششمانو

باوهر

و

رهسه نایه تی

هه فیه یقینیک

له گه ل هونه رمه ند < حه مه ره شهید هه رهس > دا

هه فیه یقینیک

له گه ل

< حه مه ره شهید هه رهس > ی

هونه رمه ند دا <><><>

له بلاوکراوه کانی گۆفاری < خویندکاری کورد > ی

ریکخراوی خویندکارانی سو سیالیستی کورد له نه وروپا = سوکسه =

به هاری / 2002

2714

=====

چەند وشەیه کی پتویست . . . . .

ئەگەرچی ھونەری شانۆ قورساییه کی پتویست و رەگۆریشەیه کی بە بەراورد بە لایەنەکانی دیکە ھونەر و ئەدەب لە تیبو تێمەدا نییە ، کەچی لەو تەمەنە کورت و پڕ لە ھەواراز و نشیویدا کە تۆماری کردووە ، لاپەرە ڤە گەش و پڕ لە مانا و سەرکەوتنی دیاری بۆ نەخشانوویین . سەرورە ئەمەش وەک سەرەتا ، دەستپێک ، لەخۆبووردوویی و رەنج کیشمان بۆ ئەو ھونەرەمەندە مەزنانە دەگەریتەووە کە سەرباری چەندین باری ناھەموار و ژیانی تال و بیلەزەتی بندەستی و تەنانەت ئاستی پەسەند نەکردنی ئەو ھونەرە لەلایەن ئەقل و کۆمەڵگای پڕ لە داھونەریتی چەسپاوی کوردەوارییەو ، جیی ریزلینان و مایە دڵخۆشییە کی بەرچاوە . ئییدی بۆ ھەمووان ئاشکراہیە ، کە ھەلبژاندنی خانەییە کی ھونەری لەم بابەتە و خۆدۆزینەو تیبدا و ھەول بۆ بەرەوپیشچوونی چەند دژاورو پڕ لە بەرپرسیاریتیە .

ھونەری شانۆ ، گەر لە ئاستی ئەو ئەرکانەدا بێت ، کە پێی ناسراوە و لێی داوا دەکرێت ، ھونەریکی راستەوخۆی کاریگەری بەزەبرە و دەتوانی بارستاییە کی گەورە گۆران لە کۆمەڵدا لەئەستۆی خۆی بگرێ . بۆ ئەو بارودۆخە کی کوردی تیدایە ، شانۆ توانیویەتی گوزارە لە کۆمەڵی پرسی دۆزی کورد و رەھەندی ھونەری خۆی بکات .

لەگەڵ دەرکردن بەم راستییانە و تین و تاو سەندنی گیانی بەرخۆدان و بەگۆراوونەوێ سیاسیەتی داگیرکراوی و داھەشکراوی کە سەھەھایە کە لە لایەن دوژمنانی کوردەوہ سیستەماتیکانە دەرھەق بە کورد پیادە دەکرێ ، ھونەرەمەند ” ھەمە رەشید ھەرەس ” بە ھۆشیاریی و باوەرپێکی تەواوە چارەنووسی خۆی لەگەڵدا گری داوە و رەنج و ماندوو بوونی لە پیناودا دەکیشی .

ھونەرەمەند ” ھەرەس ” بۆ ئەو خەم و مەبەستانە چۆتە سەر شانۆ تا گوزارە و نمایشی ئەو باسانە <

دۆزی نەتەوہەکی > بە باوەر و ھەلویتستیکەوہ بکات ، کە ھەبوون و چارەنووسی ھەموومان پێوہ وابەستەبووہ . خۆدۆزینەوہی ئەویش لە پنتیکدا ، کە کیشە نەتەوہ کەبەتی ، خستییە سەر خولپای کەوتنە تیکۆشان بۆ خەون و ئاواتە پیرۆزەکان . . . ئەمەش لە بەرھەمەکانیدا بەلگە راستیمان لێی بۆ بەدیار دەکەوێت . پنت و سەنگەری کوردایەتی بەھەموو رەھەندەکانییەوہ ئەو مەودا بەرین و پڕ لە مانا و ئامانجەہیە ، کە بەھەناسەہیە کی گەرەمەوہ لە ھەلومەرجیکی زۆر دژواری سیاسی و کۆمەلایەتی و رۆشنبیرییدا و لە ژیر باری ستەمی نەتەواپەتیدا وەک ئاسۆی رزگاری و کێلگەہی مەعریفی رووی تیکراوہ و خراوہتە کارەوہ .

چەندایەتی و چوناہیەتی بەرھەمەکانیش لە ھەر پلە و ساتیکدا بوون و ئاوینەہی بالانمای واقعی کوردستان و دەرەتانی جموجول و پەسەندکردن بووہ . لە تیبو ھەناوی نەبوون یان کزی و لاوازیی دیاردەہیە کەوہ ، تیبھەلچوون بۆ پیکھینان و شوناس پەیداکردن یان بەخشین کراوہ . ئەمەش بەلگەہی راستی و حاشاھەلنەگری ئەو مەسەلەہین ، کە کاری شانۆ و مێژووہ کەہی سەخت و پڕ لە ئەستەم بووہ .

ئەم چاوپێکەوتنە بەسەرداچوونەوہیە کی مێژوویی و تۆماری بە ناگای زۆر لایەن و کون و قوژبنی راستییەکانە ، کە < ھەرەس > ی ھونەرەمەند ھەم تیبدا بەشدار و ھەم ئاگاداری بووہ . لەتەک ئەم راستیەدا دەکرێت ئەمە بە ئاوردانەوہیە کی بە پەرۆشانە و گەشتیکی ھونەرەمەند بۆ دنیای شانۆی کوردی و بیرەوہرییەکانی داہنریت .

پرسیارەکان بەھاری 2001 ئاراستەہی ھونەرەمەند کروان و لە ئەیلوولدا وەرانیان دراوہتەوہ و تیبستا لە دووتویی ئەم بەرگەدا دەکەوێتە بەردەست تیبوہی خۆشەویست .

تیمه‌ی سوکسه .. که با وهرمان به رۆشنبیری نه‌ته‌وه‌ییانه هه‌یه ، خۆمان به به‌ختیار ده‌زانین ئهم به‌ره‌مه  
بخه‌ینه به‌ده‌ستی خوینه‌رانی کورد و هیوادارین به‌م کاره‌مان خزمه‌تییکی چکۆلانه‌ی کتیبخانه‌ی هه‌ژاری کوردمان  
کردبیت .

به‌هاری 2002

لیژنه‌ی رۆشنبیری

<> ده‌تانه‌وئ به‌ شانۆ چی بکه‌ن ؟ ره‌خه‌گرتن ، گۆزان ، به‌ره‌وپیشچوون ؟! کام لهم چه‌مکانه  
ئامانجی کاری هونه‌ری ئیوه‌یه ؟ ئه‌ی شانۆ ده‌توانیت لهم بواره‌دا چ رۆلێک ببینی ... به‌ تایبه‌تی  
له‌ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی ولاتی ئیمه‌دا ؟ دیاره‌ به‌ به‌رچاوگرتنی ولاتی  
داگیرکراو و دابه‌شکراو ؟ .

شانۆ لای من ریگایه‌که‌ ئه‌وه‌ی با وهرم پنه‌تی تیایدا ده‌ری بپریم . وه‌ک چۆن ئه‌دیپیک با وهری به‌ مه‌سه‌له‌یه‌که‌ و له  
ئه‌ده‌به‌که‌یدا ره‌نگی پینه‌داته‌وه‌ یان شیوه‌ کاریک له‌ تابلۆکانیدا ده‌ری ده‌بریت . یان ... یان ... لیره‌دا ئه‌وه  
ده‌لیم هونه‌رمه‌ندی وا هه‌یه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وئ پیتی نه‌نک نییه ، له‌ شانۆیه‌که‌وه‌ بۆ شانۆیه‌کی تر لهم  
په‌ری راسته‌وه‌ بۆ ئه‌وپه‌ری چه‌پ یان له‌سه‌ر ته‌لی هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌ک سه‌ما بکات ، ئه‌گه‌رچی هه‌ر له‌ میانه‌ی دوو  
شانۆدا دوو چه‌مکی دژ به‌ یه‌ک بدا به‌ده‌سته‌وه‌ . به‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ ده‌گوتريت بازرگانانی هونه‌ر . هونه‌رمه‌ند  
ده‌بی خاوه‌نی نامه‌یه‌کی دیاریکراو بیت له‌ ناخیدا بۆی قوول بووینته‌وه‌ و بیگه‌ییینیت و داکوکی لی بکات .  
ته‌رازووی منیش بۆ ره‌سه‌نیتی و ناره‌سه‌نی هونه‌رمه‌ند ئه‌وه‌ کیشانه‌که‌یه‌تی . ئه‌وه‌ی مایه‌ی شانازی منه  
هه‌رگیز بۆ ئه‌وه‌ نه‌گه‌راوم رووناکی له‌ کوئ بیت خۆم به‌مه‌ به‌ر تیشکه‌که‌ی تا ده‌رکه‌وم ، به‌لکو من بۆ ئه‌و  
بابه‌ته‌ گه‌راوم که‌ خۆم با وهرم پیتی بووه . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ من به‌ره‌مه‌م له‌چاو رۆژانێکی دوور و میژوووه‌کی سی  
و ئه‌وه‌نده‌ سه‌له‌دا زۆر که‌مه‌ . به‌لام ئه‌وه‌ی کردومه‌ هه‌موو خزمه‌تی یه‌ک بۆچوون ده‌که‌ن ئه‌ویش بیری  
کوردایه‌تییه‌ . جا نووسه‌ر و ده‌ره‌ینه‌رم هه‌لبژاردوه‌ له‌ ته‌کیاندا کارم کردوه‌ ، با وهرم به‌ ده‌قیک نه‌بووبی لینی  
نزیک نه‌که‌وتومه‌ته‌وه‌ . له‌به‌ر ئه‌وه‌ کاری شانۆیی ده‌بیت کۆمه‌له‌ هونه‌رمه‌ندیکی پیتی هه‌لبسیت ، که‌ یه‌ک  
بیروبوچوون کۆیان بکاته‌وه‌ . ته‌مه‌ش بۆ من زۆر ئاسان نه‌بوو له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی ده‌قه‌کان مشت و مپو و سه‌ر  
ئیشه‌ی زۆرم بۆ ده‌هاته‌ پیشه‌وه‌ . ناچار له‌ سالانی پێش ئاواره‌یییم خۆم ده‌ستم کرد به‌ ده‌ق هه‌لبژاردن و وه‌رگێران و  
ئاماده‌کردن و نووسینی .

ئه‌وه‌ بوو له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکان و تا ناوه‌راستی هه‌شتاکان چیرۆکه‌کانی [ میراتی و کابرا سه‌یره‌که‌ ، گولاله‌ ،  
دوژمنی گه‌ل ] م وه‌ک ئاماده‌کردن یان نووسین خسته‌ سه‌ر شانۆ و خۆشم وه‌ک ئه‌کته‌ر یان یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌ینه‌ر  
کارم له‌ناویاندا کرد .

به‌راستی ئه‌و سالانه‌ سالانی زێڕینی من بوون ، چونکه‌ ئه‌و کاته‌ له‌ کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کاندا کارم ده‌کرد و  
براده‌رانی هونه‌رمه‌ندم له‌و کۆمه‌له‌یه‌ زۆر پشتیان گرتم . به‌ تایبه‌تی هونه‌رمه‌ند < ته‌ها خه‌لیل و عه‌بدولی  
حه‌مه‌ جوان > ی هاوڕیم که‌ بیروبوچوونمان زۆر له‌ یه‌که‌وه‌ نزیک بوو هه‌ر چه‌مک بنوووسیایه‌ ده‌بوایه‌  
رووناکی سه‌ر شانۆ ببینی و بپته‌ به‌ره‌م . ئه‌وه‌شی که‌ ده‌منووسی ، کتومت خزمه‌تی بیری نه‌ته‌وه‌یی کوردی  
ده‌کرد . له‌وانه‌ چیرۆکی ( گولاله‌ ) زۆر به‌ ئاشکرایه‌ی ئه‌وه‌ی پتوه‌ دیاره‌ . من ئه‌کته‌ریکی شانۆیی ، به‌لام

نەبوونی دەقی شانۆیی و سستی نووسەرانی شانۆیی و ۆەرگێرانی شانۆیی وایای لیکردم ، ناچار دەست بکەم بە نووسین و ھەلبژاردنی دەقی بیگانە و گونجانندی لەگەڵ ھەلومەرجی ئەو سەردەمە باشووری کوردستاندا . جا وەک ئەکتەر نامانجی من لەم ھونەرەدا ئەوێ ، بتوانم توانایەک بەکار بهێنم بۆ قۆستەنەوی ھەر باریک کە لەکاتی نواندا دەکەوم بەسەریدا بیکەم بە بناغە و لەسەو بناغەییەو ۆەرەخەییەک ، داھینانیک ، گۆرانیک ھەلچنم . ئەمەش جاری وا ھەبوو لە ۆەرھینان و تەنانەت لە دەقیش چوومەتە ۆەرەو و ماڤم داو ۆەر بە بەلگرتنی نواندەکە و فرین بۆ ئەو مەبەستە خۆم دەمەوێت . ئەمە جار جار کیشەشی بۆ دروستکردووم . من زۆر جار دەقەکە بەسەند و کۆمپیاڵ و قالب نازانم و کتومت خۆمی پێو نایستەم . تەنانەت ئەگەر خۆشم بیانووسم . من شانۆ بەو گۆرەپانە پیرۆزە دەزانم کە لە وێژدانی بێنەرم نزیک دەخاتەو و لەگەڵ بێنەردا لەناو یەکتیریدا تیکەل دەبین . ھەرۆک چۆن دینداریک لە جیگایەکی پیرۆزی وەک مزگوت وکەنێسە لەگەڵ خۆشەویستی خواوێند و پێغەمبەراند ئاویتە یەکتەر دەبن ، ئێمەیش ئاواھین .

خۆ میجرابی مزگوت و کەنێسەش ھەر شانۆییە ، بۆیە منیش ھەر شانۆییەک راستی بکاتە نامانجی و جەماوەر چەواشە نەکات و لەبەرە ی نەتەو کەیدا بیت ، ئەو وەک ئەو شوینە پیرۆزانە وان بۆ من . لەو ۆەرەدا بەسەر بێت . شانۆ ۆەرە ی خەو نییە ، ئەسپێکی بەرە لا نییە ، ئوتومبیلی بۆ بێک نییە . جەماوەر خەو لێبخت و چەواشەیان بکات و بەرەو ھەلدیریان بەریت .

شانۆ لای من ، منی کوردی ولات داگیرکراو و پارچەپارچەکراو ئەمە بۆ ئەو مەجەکە نەتەسە بیت یەخە ی جەماوەر راتە کێنێ ، جاپی روو خاندنی فەلسەفە ی چەواشە کەر و ریسواکردنی بیروباو ۆری تیکدەری ھاوردە بدات . لەھەمان کاتدا جاپی بنیاتنانی رێگاچارە ی راست و دروستی نەتەو یی بدات و ھەلۆیسەت لەو تاقیکردنەوانە ی نەتەو کەمانەو ۆەر بگرت ، کە ئەگەر ھەر نەتەو یەکی خاوەن کیان ، تا بۆ کیانیش ئەو تاقیکردنەو دەوڵەتەندە ی ھەبوا یە - دەبوا یە شانۆ کانیان تەژی بوا یە لەو بەرھەمانە ی ئەو چەمکە نیشان دەدەن . تەنانەت کاریکی واش بکرایە ، کە ببوا یە تە بابەتی شانۆ بیگانە کانییش بە کورد . کەچی بە داخەو ھەولێدان لەو بارە یو ۆەر کەمە . ئەمەش دەگەر پێتەو ۆەر خەملا ندنیکی چەواشە . ئەمە گەنجە ھونەر مەندەکان دەتوانم بەلیم ئێنتە لایان لەناو لەبەر کردندا پیکراو ۆەر .

ئەو کاتە ی من لە کوردستان بووم و ئێستا کەش ھەر کە دینە سەر قسە کردن لەمە پ شانۆو ھەر لە (تسبیس) و (ئەسخیلۆس) و (سۆفوکلیس) و (یوبیدس) ۆەر تا دەگاتە سەر مارلو و شکسپییر و مۆلییر و چیخەف و ستانسلافسکی و بریخت و کۆ و کۆ و ئینجا لۆزانس ئۆلیقیە و جان لوی بارۆ و ... ۆەر . ھەموو ئەمانە ی بە ۆرژێ لە دایکبوونیانەو لەبەرە و ھەرچی بەرھەمیشتیان ھە یە بۆت ریز ئەکا و شانازیش بە خۆیەو دەکات کە ۆر ۆرۆش بێرە .

من نالیم ئەمە راست نییە یان نابۆ و بیت ، بەلکو ئەو دەلیم کە تۆ ئەم ھەموو ھەولانەت داو ، چۆن لە شانۆی کوردیدا چۆن رەنگت پێداو نەتەو ؟؟! باشە ھیچ بەرگێکی کوردیت کردووە بە ئەزمو نەکانی ئەواندا و بێخەیتە سەر شانۆکە ی خۆت ؟ خۆ ئەگەر وا نەبیت یاللا ی دەکرد میژووی ژیا نی خزمە مردووە کانیشت دەر خ دەکرد ، بە منی کوردی بۆ ولات چی ؟! .

ھەندێ کەس < ۆر کە من > دەبێژن شانۆی نەتەو یی نییە ، بەلکو شانۆ بە زمانی نەتەو یەکی

دیاریکراو دەپەقیقت . بەلام ئهوانه بیانەوی یا نا ، مۆزکی نەتەوهیی بوون بە شانۆوه دیاره ، بەتایبەت کاتی دەقیکت دەخریتە سەر شانۆ کولتور و هیما و ئەندیشەیی ئەو نەتەوهیه تا رادەیهکی زۆر دەنویسنی و دەدەپریت . شانۆ بەشیکه له کولتوری نەتەوهیهک ، ج جیاوازی کولتوری چەند بیت ، ئەوا جیاوازی شانۆش له نەتەوهیهکەوه بۆ یەکیکی تر هەمان دووری له خۆی دەگریت .

ئەم بۆچوونە زیاتر لەو کەسانەوه دیت کە شارەزای کولتورەکی خۆیان نین و دەیانەویت له کولتوری ئەوروپاییەکان یان کولتوری ئەو نەتەوانەیی سەردەستەیی نەتەوهی کوردن له سەرانی سەری کوردستاندا بخولینەوه . جا ئەوانه هەرچی بەرهمەیکی جیهانی بکەن دور بیت له کولتوری کوردەوه رەنجیان دەچیتە سەرەشی بیگانە به کوردەوه . ئەو هونەرماندەش بیەویت و نەیهویت دەبیتە هونەرماندەکی ئێرانی ، عێراقی ، تورکی یان سووری . پیرۆزی بیت و نمونەیی ئەوانەش زۆرن .

یەلماز گۆنای خۆ زۆر له میژ بوو له سینەمای ترکدا کاری دەکرد و سالی سالی له ناو سینەمای ترکدا بزر بوو ، بەلام کاتی بوو به یەلماز گۆنای ، وەک ئەستێرەیهکی پرشنگذار ، کە دەستی دایه خزمەتی نەتەوهکی بەو هونەر . هەر وەها کاکای قوبادی زۆر دەمیکه له سینەمای ئێرانیدا کار دەکات ، بەلام نەبوو به هیچ تا << کاتیک بۆ ئەسپە مەسـتەکانی >> بەرهمەینا . خەلیل شەوقی ، قاسم محمد ، روناک شەوقی وەک ئەکتەر ، وەک دەرھینەر و وەک نووسەر ئەمانه هەموو جینگەیی شیاوی خۆیان هەیه له شانۆدا ، بەلام شانۆی عێراقی و عەرەبی . هەمووش به دەمی خۆیان به خۆمیان گوتوو ئێمه کوردین ، بەلام داخمه هەرچەندە هونەرماندە بن ، بەلام من چۆن سەیری ئەفسەریکی کورد دەکەم لەسوپای عێراقی عەرەبیدا نابیتە پێشمەرگەیی کوردستان ئاواش سەیری هونەرماندەکی زمان کوردی دەکەم لەسەر شانۆی بیگانە .

<< هونەرماندە به گشتی و شانۆکار بەتایبەت پێویستە تا چ ئاکاریک شارەزایی باری کۆمەڵایەتی و پاشخانێ میژوویی و هەلومەرجی سیاسی نەتەوهکی بیت ؟ ئەم به ئاگابوونە چ یارمەتییهکی هونەرماندە له کارەکانیدا دەدات ؟ .

+ پێشمەرگەیهک بەلای منەوه پێش ئەوهی چەک هەلگریت و بداتە شاخ و کیو دەبیت له پێشدا جوگرافیای کوردستان بزانی . .. له کوی دەرستان هەیه له کوی کانیاو هەیه دووری کانیهک یان سەرچاوهیهکی ئاو لهوی ترهوه چەندە ، ئەشکەوت ، قەدپر ، رەز و باخ ، دیهاتەکان باری ژیاکان و ئاستی خەلکەکی بۆ کورپەروری ، هۆز و بنەمالەکانیان دۆستایەتی نیوانیان ، دۆزمنایەتیان . ئهگەر ئەمانه نەزانی و لێی به ئاگا نەبیت ، دەرنابات و بگره زوو تێدەکەویت . دەتوانم بلێم ژیاکانی هەمیشه له مەترسیدایه و تەنانەت سیفەته شوێنگیریهکی تەواو ناکات ، کە پێویستە هۆشیار و زرنک و زانیاری بەرفراوانی هەبیت .

هونەرماندیش هەمان رێشوی تەواو کەری کارەکیهتی . بەتایبەتی ئەکتەر و دەرھینەر . جاری به لای منەوه کفره دەرھینەرێک ، بۆ نمونە درامایەکی دەرھینەیی رووداوهکانی له لادیهک دابیت و ئەویش لادیتی نەدیبت و تێیدا نەژیابیت . یان رووداوهکانی له ناو ئاغاودەرەبه گدا بیت و ئەمیش سەری له سیستەمی دەرەبه گایەتی تەقەیی بیت . یان چایخانەیهکی میلی و ئەمیش رۆژانه چەند کاتیک تێدا نەردبیتە سەر . یان رووداوهکە له چینه بالاکانی کۆمەڵەماندا رووی دابیت و ئەمیش سەری نەکردبیت بەو جۆره مال و خانەوادانەدا

. یان میژووی نه ته وه که ی شارهزا نه بیت و شانۆگه ریبه کی میژووی نه ته وه که ی بهرهم بهینیت ، یان خاوه نی فلسفه فهیه کی دیاریکراو نه بیت و چیرۆکیکی وا بهرهم بهینیت که باس له بنه ماکانی بوونی بیری نه ته وه یی کوردی یان ههر فلسفه فهیه کی تر بکات . جا ئەمانه هه ندیکی پیوسته بیانخوینیتته وه و تاوتویان بکات وه ک بابته میژوویه کان . به لام هه ندیکی تریسان پیوستی به ئاماده بوونی هه یه وه ک خودی خو ی وه ک بابته کۆمه لایه تییه که .

ئه کتەر و دهرهینه ری کورد ده بی قالبووی ناو بازاره که و دیوه خانه که و جاده و کۆلانه کان و چینه کانی کۆمه له که ی له نه خوینده واریکه وه تا خاوه ن پروانه می بهرز ، له کریکاریکه وه تا جوتیاریک و له وانیشه وه تا سه رمایه دار و دهره به گیک . ئینجا له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر و هتد . . . . . ئه گه ر هونه رمه ندی شانۆ به م جوړه نه بیت ، هونه ره که ی درۆزن و بهرهمه که شی شلۆق دهرده چیت . که واته پیداویستییه شاراوه کانی هونه رمه ند بارستاییه کی شیوا ی فلسفه فی و سیاسی و میژووی و کۆمه لایه تییه . به تایه تی ئه وه ی په یوه ندی به نه ته وه که یه وه هه یه ئینجا دهره پشته که ی دوای ئه وه ش هه موو جیهان .

شانۆش ئاوپنه ی ههر هه موو ئه وانیه که باسمان کرد و به زیادیشه وه . ئاوپنه ش راستگۆیه له گه ل ئه و وینه یه ی پیچه وانیه ده کاته وه . جا ئه گه ر ئاوپنه یه ک به ته لخی وینه نیشان بدات ، ئاوپنه نییه و هونه رمه ندیش ئه گه ر به ته وا ی هه لومه رجه که بهرجه سته نه کات و داهینه رانه نه یگه یه نیت ، ئه وه هونه رمه ند نییه .

زۆر جار بووه بینهر وتوویه تی فلانه ئه کتەر دهره که ی لینه هات . ئه وه دهرک نه کردنه به نهینیه کی تر ، ئه ویش ئه وه یه که ئه و ئه کتهره فری به سه ر ئه و پاشخانه - باکراونده وه نییه و ئه و که سایه تییه ی ئه م رۆله که ی ده بینن به خه ویش نه یدیوه . بۆ نمونه براده ریک ده یویست رۆلی تلیاکخۆز ببینن ، که چی له ژبانیدا تلیاکیشی نه دیوو چجای تلیاکخۆزی . له هه موشی گرنگتر دلسۆزی به بۆ بابته که با هونه رمه ند زۆر تیگه یشتوش بیت له باره ی هه موو ئه و چه مکانه وه که لیتی دواین ، که دلسۆزی نه بوو دیسانه وه ریسه که ده کاته وه خوری .

له م ماوه یه دا ئه کتهریکم دی له بهرهمه میکدا رۆلی سه رۆک مه فره زه یه کی به عسه فاشسته کانی وه رگرتبوو ، ههر هه مان ئه کتەر کاتیک له کوردستان بووم ، خودی خو ی به عسیش و جهیشی شه عبیش و خو فرۆشیش بوو . ههر که دیم راسته وخۆ جارانیم بیره که وته وه . سه یرم کرد ههر خو یه تی و رۆلی خو یشی ده بینن ، جا چونکه راستگۆ نه بوو ، رۆله که ی زیاتر کۆمیدی بوو له وه ی بینهر لئوی لی بکروژیت .

بینهری ساویلکه ش ده یانگوت به خوا دهره که ی خو ش بوو ههر ده توت خو یانن هیچ جیاوازی له گه ل راستیدا نه بوو . جا ئه گه ر ئه و به ئاگا بوونه دلسۆزی و پاکیتی بچیته ته کیه وه ، ئه وا رۆله که ده بیته رۆلیکی خوینمژانه و بینهر دیته وه بیری یان ئه وه ی له لا بهرجه سته ده بیت که له زیندانه کانی کوردستاندا ئه منه کان چیان به سه ر رۆله ی نه ته وه که ماندا هیناوه و جاریکی تر ریگه نه دریت ئه و دیوزمانه بینه وه باشووری کوردستان ، به لام کاک ئه کتەر ههر چه نده ئه وه رۆله که ی بوو ، که چی به شیوه یه کی تر گه یانندی . که واته دلسۆزی بۆ بابته که مه رجه یه که م و سه ره کییه .

< چ که لین و نا جو ریبه ک ده که ویته نیوان ده قنیک شانووی و پرۆسه ی نمایش کردنی ئه و ده قه ؟ دهرهینه ر چه ند رۆل له م بواره دا ده گتیریت و چه ند بۆی هه یه ” نازاد ” ه به ویستی خو ی مامه له به ده قه وه بکات ؟ به کورتی جیاوازی نیوان تیوری و پراکتیک له م بواره دا چۆن ده بینن ؟

له کاتیکدا ئیوه له ههردوو بواردا ئەزمووتان ههیه ؟ .

+ بۆ وهلامی ئەم پرسیاره پیم چاکه نمونهیهکی زیندوو روونی بکاتهوه . چیرۆکی (بازرگانی فینیسیا) ی شکسپیر رۆژئیکی سهههکی که رووداوهکانی ئه و چیرۆکه به زۆری له دهوری ئه و کارهکتهره دهخولینهوه ، ئه ویش کارهکتهری ” شایلوکه ” شایلوکه جووله کهیهکی سـووخۆری درنده و جهرک قائمه . دهیهویت له جیاتی ئه و پارهی دی داویه به < ئەنتۆنیو > تهگهر له ماوهی خۆیدا نهیداتهوه ، یهک کیلو گوشت له سهه سنگی < ئەنتۆنیو > بکاتهوه .... هتد .

ئهم چیرۆکه له سهه شانۆ له ئەلمانیا نمایش کرا . کاته کهشی کاتی که فوکولی نازییه کان بوو دژی جووله که . دهرهینهه و تهکتهره کان کاریکی وایان کرد روایی بدهنه قهلاچۆکردنی جووله که له ئەلمانیا دا . هه مان به زۆری چیرۆک له رووسیای ئه و کاته دا نمایش کرا له لایهن دهرهینهه ریکی جووله که وه . < شایلوکه > یان وهک فریشته یهک بهرجهسته کرد که چۆن به ناڕه واپلانی بۆ داده نین مافه رهواکهی بدهنه دواوه . چیرۆکی هه رهه مان چیرۆک بوو بـه دستکاریکردن . که واته جۆری جولانه وه و یاریکردن به دهربرین له لایهن هونه رمه ندانی سهه شانۆکه ، ئه و دهقه کهش ده که ویتته ژیر کۆنتڕۆلی ئه وانه وه . تهکتهر ده توانی یهک ووشه یان یهک رسته به چهنده ها جۆر ده بریت . جاری وا هه یه ئه و دهربرین و جولانه وه یه بـه پینچه وانه ی ویستی نو سه ره که و فله سه فه که شی .

ئهمه له کاتیکدا هونه رمه نده کان بیانه ویت نامه یهک بگه یینن که خۆیان باوه ریان پیه تی . خۆ ته گهر دهقه کهش و هونه رمه نده کانی سهه شانۆش کتومت له هه مان بۆ چووندا یه کبگرنه وه ئه و کاته هونه رمه ندی شانۆیی ده بیته ئەلقه یه کی گه یاندن له نیوان نو سه ر و بینه ره کاتی دا . نمونه یه کی تریش شانۆگه ری [ سه له ی نانکه ر و ته نه که ] . نو سه ر زۆر هه ولی دا بو مه سه له چینه یه تیه کان زیاتر بهرجهسته بن ، به لام هونه رمه ندانی ئه و شانۆگه ریانه یان ته نجامدا ، مه سه له نه ته وه یه که یان تیدا هینه یه پیشه وه و زه قیان کرده وه .

< نو سه ر و دهره یینه ر و ره خنه گر له کویدا ده توانن پیکه وه هه لکه ن و به دیدی هه ر دوو لا ده قییک ، شانۆ نامه یه ک ، کاریکی هونه ری ده وله مه ند بکه ن و گورپه وه ژمی بده نی ؟ .

+ له زۆربه ی شانۆییه کاندای نو سه ر ناماده نابیت . به تایبه تی ته گهر ئه و شانۆییه دهقه که ی هی نو سه ریکی بیگانه بیت ، یان نو سه ره که ی نه ماییت . لیره دا به لای منه وه و راستتره دهقه که به ده ستپاکییه وه پیشکهش بکریت و ده ستکاری بیر و ناوه رۆکی نه کریت . به تایبه تی ته گهر ئه و دهقه له لایهن که سی دو وه مه وه ناماده نه کرایته وه . ئه و کاته بۆ ناماده که ره هه یه به پتی بۆ چوون و ویستی خۆی ده ستکاری بکاته وه . یان جاری وا هه یه نو سه ریکی سوود له ده قینکی تر وه رده گریت و خۆی به جۆریکی تر دا یده پزیتیه وه .

ئهمه یان من له شانۆگه ری { گولاله } دا پتی هه لسام . هه روه ها له { میرات } ی قاسم محمه د { کابرا سهیره که } ی نازم حکمه ت دا . من پیم وایه ده قی شانۆیی تا ده کریت له لایهن ته کته ریکی نو سه ره وه یان دهره یینه ریکی نو سه ره وه بیت هه یج نه بیت وهک ناماده کردن له لایهن ئه و هونه رمه ندانه وه که شاره زان . نو سه ری کورد تا ئیستا له و باوه رده دا نیم بتوان وهک هه ستی ته کتهر و دهره یینه ر چیرۆک بنوسن . جاری له سالانی



هفتاکاندا زۆر کم نووسەرمان هه‌بوو که بزانی شانوۆش چیه ؟ زۆر که‌میان هه‌بوو وه‌ک بینهریش ئاماده‌ی شانوۆگهریبه‌کان ببن . دوا‌یی که زانیان شانوۆ له‌ بره‌ودایه ، جه‌ماوه‌ریکی روۆشنیبر تامه‌زرۆی شانوۆگهرین ، ئه‌وجا ئه‌وانیش که‌وتنه‌ خو‌یان و لی‌مان نزی‌ک ده‌بوونه‌وه و هه‌ریه‌که‌وه له‌ لای خۆیه‌وه چه‌ند هه‌ه‌ولدانیکی ئه‌نجامدا . به‌لام ئیستا ده‌توانم بلایم هه‌ر ئه‌و ده‌قانه سه‌رکه‌وتنیان بۆ نو‌سرا که له‌ لایه‌ن ئه‌کته‌ر و ده‌ره‌ینه‌روه ده‌نووسران . نمونه‌ش زۆرن .

ئه‌گه‌ر چاویکی خه‌یرا به‌ نووسینه‌کانی ئه‌حمه‌د سالار و ته‌لعه‌ت سامان و جه‌لیل زه‌نگه‌نه و به‌نده و ... هتد بگه‌ڕین له‌ راستی بۆچونه‌که‌ی من نزی‌ک ده‌بینه‌وه . بۆ مه‌سه‌له‌ی ره‌خنه‌گریش وه‌ک له‌ زۆر بۆنه‌دا باس‌م کردوه ، ره‌خنه‌گری ئاکادیمی‌مان نه‌بووه . به‌تایبه‌تی له‌ ده‌روه‌ی شانوۆ هه‌رچی ره‌خنه‌گری سوودبه‌خش هه‌بووی هه‌مووی هه‌ر خو‌مان بووین . ئه‌مه به‌راشکاوییه‌وه ده‌لایم ، تا ئیستا نه‌م بیستوه و نه‌م دیوه ره‌خنه‌گر پیش پێشکه‌شکردنی به‌ره‌مه‌یک ئاماده‌ بوو بیت و ئامۆژگاری به‌که‌لکی دا‌بیت . هی وا هه‌بووه هه‌رواش بووه یه‌کجار چیرۆکه‌که‌ی له‌سه‌ر شانوۆ وه‌ک بینهریم دیوه و دوا‌یی شه‌لم کو‌یرم له‌ روۆنامه‌کاندا بۆی دا‌به‌زیوه . زۆر به‌ ده‌گمه‌ن نیشانیان ده‌پیکا و ناوه‌رۆکی باسه‌که‌یان هه‌لده‌سه‌نگاندن و باسیکی پوخت و باه‌تیانه‌ی به‌ سوودیان دده‌ا به‌ده‌سته‌وه . یان به‌ واتایه‌کی دیکه ئیمه‌ی هونه‌رمه‌ند هه‌چ سوودی‌کمان تیا‌دا نه‌ده‌بینی جاری وا هه‌بوو له‌لایه‌ن هه‌ندی ره‌خنه‌گره‌وه له‌سه‌ر شانوۆگه‌ریبه‌ک ده‌نووسرا و به‌ هه‌مووی ئه‌گه‌ر کو‌ت بکرا‌یه‌ته‌وه کو‌مه‌لیک به‌ یه‌کا ده‌هاتن و له‌وه زیاتر هه‌یچی تری نه‌ئه‌دا به‌ده‌سته‌وه .

زۆر به‌ ده‌گمه‌ن ره‌خنه‌گرمان ده‌دی پیش بلا‌وکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌که‌ی پێوه‌ندی به‌ نووسه‌ر یان ده‌ره‌ینه‌روه بکرا‌یه . من ته‌نیا یه‌ک ره‌خنه‌گرم دیوه پیش ره‌خنه‌که‌ی پێوه‌ندی پێوه‌ ده‌کردین . ئه‌ویش کاک { ئه‌حمه‌د ره‌ج‌ب } بوو . ئه‌و کاتانه وا‌بزانم په‌یامنیتری روۆنامه‌ی [ بیری نو‌ی ] ش بوو . ئه‌گه‌ر هه‌لومه‌رج ریی بدایه ئه‌م براده‌ره له‌بوا‌ری ره‌خنه‌وه ده‌یویست شتی به‌ شتی بکات . ئاسۆیه‌کی گه‌ش چاوه‌ریی ده‌کرد .

هه‌روه‌ها کاک ئه‌حمه‌د ئابلا‌خی و ئه‌نوه‌ر قادر ره‌شید و چه‌ند ره‌خنه‌گریکی تر هه‌ولدانیان هه‌بوو . بارودۆخی ناله‌باری ئه‌وکاته ئه‌مانیشتی له‌م بواره دوور خسته‌وه .

جا لێره‌دا دا‌وای لێبو‌وردن له‌ خو‌ینه‌ری ئازیز ده‌که‌م ، ئه‌وه بۆچوونی منه‌و ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ناوه‌پراست و کو‌تایی هه‌شتاکان . دا‌وای ئه‌مانه‌ چ گو‌ڕانکاریه‌ک رو‌وبداوه نازانم ، وه‌لی ئه‌وه‌نده‌ی من ناگام لێیه‌تی له‌ لا‌وا‌بوونی به‌ره‌مه‌کان و بینهر و ره‌خنه‌ به‌ولاوه هه‌یچی تر نییه .

ئه‌م سی خاله‌ی ئاماژه‌مان پێدا یه‌ک ته‌وا‌وکه‌ری ئه‌وی دیکه‌ن . کاتی به‌ره‌م لا‌وا‌زی ئه‌وه لێی بێگومانم مانا نه‌بوونی بینهر و لا‌وا‌زی ره‌خنه‌شه . ده‌نا خو‌شبه‌ختیه‌ بۆ هونه‌ری شانوۆ ، ئه‌گه‌ر نووسه‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر و ره‌خنه‌گر بۆیان بلوا‌یه به‌ هاریکاری هه‌رسی لایان شانوۆگه‌ریبه‌کانیان بره‌خسانایه .

### <> پێتان باشه شانوۆ بۆ جه‌ماوه‌ری کورد روۆلی دکتۆر یان ده‌رمان ببینیت ؟ .

+ هه‌ردووکیان ، چونکه هونه‌ر به‌گشتی بۆ منی کورد ده‌ست‌نیشانکردنی ده‌رده‌کانی کو‌مه‌له و له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌گه‌ر ریگاچاره‌ی بۆ نه‌دۆزیته‌وه ، ئه‌وه هونه‌ریکی ئیفلجیه ... هه‌ندیک هه‌ن هونه‌ر به‌ جو‌ریکی تر لیک‌ده‌ده‌نه‌وه . منیش چه‌زم ده‌کرد ئه‌و پشته‌م لێبکرا‌یه‌ته‌وه ، به‌لام که‌ سه‌یری هه‌لومه‌رجی ژیان و

چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌که‌م ده‌که‌م ، پیم کفر و نارپه‌وا و نا راستیی و نا هونه‌رییه ، ههرچی هه‌یه له پیناوی خزمه‌ت و چاره‌سه‌ری دهرده‌کانیدا نه‌بیت . ته‌وانه‌ی وا بو هونه‌ر به تاییه‌تی بو شانۆ ناچن ، ده‌یان‌ه‌ویت له ژیر ههر ناویک ، بوچوونیک ، فله‌سه‌فه‌یه‌ک یا قوتابخانه‌یه‌کی جیاواز به‌و ئه‌رکه شانۆ به باریکی تردا به‌رن .

ئه‌وا من سووک و ئاسان ده‌لیم خو‌شی له‌دوژمنه‌کانمان... به‌لام من تا ئیستا ئه‌وه‌م نه‌گووتوه ، چونکه دهره‌پشانی ئه‌و بوچوونانه تا ئیستا له‌ناو جه‌ماوه‌ری کوردا و به تاییه‌تی بینه‌ری شانۆ له ریزی نه‌بواندان .

بیگومان ته‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌ویت له ده‌ست‌نیشانکردن و چاره‌سه‌رکردنی دهرده‌کانی کۆمه‌ل ، شانۆی کوردی بو وولاتان و دهره‌ده‌رکردنی به‌رن ، نه‌یان توانیوه نه‌داهینانیککی وا بخه‌نه روه‌ت ، نه‌جه‌ماوه‌ره‌که به‌و بالۆره‌یه‌ی لیبی ده‌ده‌ن قایل بکه‌ن . وه‌ک له زۆر بو‌نه‌ی تردا لیبی دوام ، ئه‌وه‌ی نه‌توانیت هه‌لومه‌رجی نه‌ته‌وه‌که‌ی گوزاره لیبکات و به‌رجه‌سته بکات له‌گوفتار و ره‌فتاره‌کانیدا .

ئه‌وه‌ی له‌لایه‌نه جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی ژبانی نه‌ته‌وه‌که‌ی - وه‌ک ئاماژه‌مان پێدا - سه‌ری ته‌قه‌ی بیت ، ده‌یه‌وی به خه‌یالی خو‌ی به بیانوی پیشه‌که‌وتن و نو‌بخوازی و ئه‌زمونگه‌ری و ... هتده‌وه ، به‌لی به‌م بیانوانه‌وه چاوپاوه له جه‌ماوه‌ر بکات و گوايه شتیکی تازه‌ی هیناوه و خو‌ی پرۆفیسۆره و به‌لام خه‌لک تیبی ناگات . من ئه‌مه به { به‌رگه‌ نوییه‌که‌ی پادشا } ی ده‌زانم .

تۆ وه‌ره سه‌هیری کۆمه‌له‌که‌ت که ” کالآ ده‌بیت به‌قه‌د بالا بیت ” کۆمه‌لێکی سه‌رکو‌تکراوی چه‌واشه‌کراوی ده‌ستی جو‌ره‌ها دوژمنی درنده ، ئه‌مه چۆن هه‌زمی < بیکیت و کامۆ و سارته‌ر > ده‌کات . چووزانیت ده‌لین چی ؟ هه‌ر نه‌بیت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و دنیا و گه‌ردوون و چه‌مک و یواری ژبان و هه‌لومه‌رجی پیشه‌که‌وتنه‌ی ئه‌و ته‌وانه به‌ره‌مه‌یان تیدا نووسیوه ، جارێ به‌م نامۆیه و له شتیوازی تارمایی خه‌ون و خه‌یال به‌ولاوه هه‌چی دیکه‌ی لی رامان ناگات . ده‌نا خو‌ بوونی ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه وه‌ک خو‌یی چیش جار جار زیان نادات ، تاوه‌کو بینه‌ر بزانیته له‌ودیو ئه‌ویشه‌وه بابه‌تی تر هه‌یه . به‌لام کاکێ < وجودی - Existentialist > هه‌موو جارێک به‌ره‌مه‌ی ئه‌مانه وه‌ک چه‌کوش بگرت به‌ده‌سته‌وه ، مێشکی بینه‌ری پێبکو‌تیتته‌وه وا ده‌کات . جارێ یه‌که‌میان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه به‌ده‌قی خو‌مالی ناو‌یریت و په‌ی به نه‌ینیه‌کانی نابات . ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی نامۆیی خو‌یه‌تی به هه‌موو شتیکی نه‌ته‌وه‌که‌ی له زمان و مێژوو و ژبانی کۆمه‌له‌یه‌تی و هه‌له‌که‌وتی جوگرافی و سیاسی و بگه‌ر به‌ر ره‌ش‌ن‌بیری و سروشتیه‌که‌ی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی . ئینجا له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ده‌زانیت هه‌رچی بکات ناگاته بارستایی ته‌وانه‌ی زۆر ده‌میکه پیشی ته‌ویان داوه‌ته‌وه و له‌م مه‌یدانه‌دا جی ده‌ستیان ره‌نگینه . ناچار به شتی نامۆی نارسه‌ن و کرچ و کال به‌ ناو و ناوینشانی سه‌یرو عه‌تتیکه‌وه سه‌مای سه‌ر شانۆی نه‌زۆک ده‌ست پێده‌کات و قسه‌ی قه‌له‌و قه‌له‌و و پف هه‌لدروا‌ویش ده‌فرۆشی به هه‌ندێ مشتته‌ری نه‌زان و ساویلکه .

ئه‌مه‌ش وه‌ک ئاماژه‌م پێدا خه‌ونی دوژمنانی کوردیشه هه‌ر بو‌یه‌شه وه‌ک به‌لگه بو قسه‌کانم بازاری ئه‌مانه له شتی خو‌مالی زیاتر و گه‌رمتر بوو ، وه فشار و گوشاری هینده‌یان له‌سه‌ر نه‌بوو .

جسا سه‌یر ده‌که‌ین له‌ رووی مێژوویییه‌وه ئه‌و بابه‌ته هونه‌رمه‌ندانه نه‌ک له ریزی یه‌که‌مدا نین به‌لکو له دووه‌م ریزیشدا به‌رچاوا ناکه‌ون . ده‌با له ریزی هه‌ره‌ دووه‌ بو خۆیان بگه‌رین . ئه‌وه‌ی ده‌قاو ده‌ق بو نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌لی و نه‌چینه‌تته قولایی دهره‌وونیا‌ه‌وه و ده‌ست نه‌خاته سه‌ر ئازاره‌که‌ی و کۆلنجه‌که‌ی نه‌شیلێ ، به‌ته‌مای ده‌ستی ریز نه‌بیت و دوا‌ی خو‌یشی هه‌یج ناو و نیشانیکی جیناهیلێت و به‌ر نه‌فرته‌ی جه‌ماوه‌ر و مێژوو ده‌که‌ویت . دیاره که من وا به‌و توندیه‌ی دیمه‌ گۆ ئاراسته‌ی قسه‌کانم له‌هه‌موومانه ، ته‌نها پال پشتم ئه‌وه باری کوله‌مه‌رگی و میحنه‌ته‌ی

نهتهوه كهمه و نهو چاوهروانی و داخوازی و پیداواییستیاينه نه كه لیم چاوهروان دهكات و نهرك و شهرفمه به نهجامیان بگهیه نم .

منیش هزم ده كرد خهلكی ولاتیکی سهربهخودار بوومايه و نهتهوهیهکی وهك هر یه كینك له گهلانی نهسكهندنافی بوومايه ، یان فهرنسییهك یان هر هیچ نه بیت عه ره بیتك ، فارسیك ، تركینك بوومايه . نهوكاته منیش پیم كه می نه بوو شانۆم بكردایه به چایخانه و كاباریه ، نهك قوتابخانه . نهو هونه رمندهی كه شوفشی نهوه دهكات شانۆی هاورده وهك خوی دهسه پینیی بهسه ر جه ماوه ری كوردا . بی نهوهی نهو شیوازه بو خزمه تی كۆمه له كه ی بگونجینی و بهرگینکی كوردی نهكات به بهردا و تاموچینییکی خومالی نه بیت . من بوی بچم و گوئی له بلمه بلمی نهو بگرم . نه مری ته كنه لوژیا نه مه نده پیشكه وتوه ، به فلیم و فیدیۆ و سی دی و كۆمپیتهر و هتد ده توانم له سه رچاوه كانیه وه نزیك بمه وه . بیگومان هیچ لاساییه كیش وهك ره سه نه كه نییه .

<> چۆن ده توانریت په یوه ندی نیوان [ شانۆ ، ته له فویون ، سینه ما ] هاوتاههنگ بكریت ؟ كاریگه ریتی كام له مانه زیاتره و بو ؟ تیا له دنیای نه مریدا نامیری TV كه له مالی هر كه سیكدا ههیه بایه خی نهوانی دیکه ی كه متر نه كردۆته وه ؟ یان سینه ما و فلیمی نه مه ریکی جیتی به شانۆنامه كانی شكسپیر و مؤلیر و بریخت و گۆرگی و شاگردانی دیکه ی نه م بواره كه متر نه كردۆته وه ؟ .

+ بیگومان جیاوازی ئینجانه په ك كه گوئی نایلۆنی ده سه تگردی تیدا بیت له گهل ئینجانه په کی تردا كه گوئی سروشتی زیندوی تیدا بیت چه نده ، نهوا جیاوازی نیوان شانۆ له لایهك و ته له فزیون و سینه ما له لایه كه ی تره وه نیشان ده دات . یان ده توانین بلتین شانۆ ته گه ر رووی فه رشیک بیت ، نهوا ته له فزیون و سینه ما نه ودیوتی . بیگومان هر درامایهك ده توانریت به شیوه ی سینه مایی یان ته له فزیونی نیشان بدریت ، به لام وهك شانۆیی و له سه ر شانۆ له بواریکی سنووردادا دهره خسیت و دیمه نه كانی هه مووی شانۆكه دهیگریته باوه ش . به لام ته له فزیون و سینه ما سنووریان بو نییه و بواره كه یان پانوبه رینه و سه ربه سستی جولانه وه و هه لسه كوكت تیادا نازادتره . هه روه ها ئیستا سینه ما له بواری كۆمپیوته ردا شه قاوی زۆر به رینی ناوه . فیله سینه ماییه كان شاروه و نزیك له راستییه وهن . نه مانه كه متر بو شانۆ لواون . ئیستا سینه ما بوته بازرگانییه کی زۆر گه وه < دوات دیزی > نهو كۆمپانیا گه وره یه زیاتر له چاره كینکی سه رمایه ی جیهانی به ده سه ته وه په لی هاویشته وه ته ناو بازرگانییه گه وره كانی تریشه وه كه زۆر دووریشه له بواری سینه ما .

هه روه ها ته له فزیون نهویش به هه مان شیوه بوته بازرگانییه کی گه وره و چه نده ها گروپی جوړاوجۆر شیوه كۆمپانیایان وه رگرتوه و له كاردان ، به تایه تی له نه مه ریکا .

به لام نه مانه ده توانم بلیم تاموچینیان به دراما نه هیشته وه . زیاتر هه لوه دای پاره ن له وه ی به ته نگ هونه ره كه وه بین .

ته كنه لوژیا جیگه ی هونه ره كه ی گرتۆته وه . دهر برین كۆمپیوته ر ده یكات ، كامیرا كۆمپیوته ر كۆنترۆلی دهكات . گهنگترین نه كتەر ده هینن وای لیده كه ن ده یكه ن به گه وره ترین نه سستی ره ی سینه مایی ، زۆربه ی زۆری

ئەوانەى لە سىنەمادا رۆل دەبينن بە پارە و سەرمایەى خۆيان بوونەتە ھونەرمەندى سىنەمايى و تەلەفزيونى . ھەر لەبەر ئەو ھۆيانەيە ھونەرمەندى شانۆيى وەك ھونەر بەرزەبالاترن .

ئەمە وەك سىنەماو تەلەفزيون و ئەو تەكنەلۆژيا پيشكەوتووى لە ئەوروپا و ئەمەريكا ھەيە . بەلام لاى ئيمەى كورد تا ئىستا نەگەيشتويين بەو تەكنەلۆژيا و تەكنىكانە . تەنانەت ئەو چەند فليم و چەندەھا بەرھەمە تەلەفزيونيەى ھەمانە .

دەتوانم بليم بى رتوش ، رەنگيان داووتەوہ . جا ئەگەر ھونەر بن يان نەبن ھەر خودى خۆيانن و تەكنىك ئەو رۆلە بەرچاوى نيە لە يارمەتيدانى ھەر ئەكتەر و دەرھينەريکدا ، بۆ ئەووى زياتر لەووى ھەيە نيشانى بدات . لەسینەمادا كۆمپيوتر لە مکیاجکردنیش یارمەتى دەدات ، بالابەرزى و كورته بالايى و جوانى و ناشيرينى ، ئەمانە ھەموو دەتوانریت لە سینەمادا رەنگبداوتەوہ و بگوردري . بەلام لەگەڵ ئەم ھەموو بۆ لوانەى سینەما و تەلەفزيون ، شانۆ ھەر تاموچيژ و تايبەتمەندى و مانای ھونەرى خۆى ھەيە و جيا لەوان بينەرى ھەميشەيى ھەيە . چونكە شانۆ ھونەريكى زيندووترە . من لەئەمەريکاي باکوور دەژيم ، لە < ئۆنتاريو - كەنەدا - > شارىكى بچكۆلە ھەيە پەنجا كيلۆمەترىك ليمەوہ دوورە . شارەكە ناوى < سترادفۆرد > ە . ليرە شانۆيەكى ليرە رۆژانە فيسيفالى شانۆيى ليدەكریت و ھەموو بەرھەمەكانى شكسپير و مارلۆ و جۆن شتاين بيك و جارجارەش بەرھەمى نووسەرى تريشى تيكەلاو دەكەن . ئەكتەرەكانى ھەر ھەمويان لەبارستايى و بگرە ئەكتەرى جيهانين .

ئەم شارە لەجيهاندا بەھۆى ئەو شانۆيەوہ ناوبانگيكي مەزنى بۆ خۆى دروستكردوہ لە ھەموو باكوورى ئەمەريكا و ئەوروپاوہ بۆى دين . بليتەكەشى ئەمەندە گرانە كە دەق بيست ئەوئەندەى نرخى بليتيكى سينەمايەكيانە . ماناى 100 دۆلار نرخەكەيتى ، كەچى رۆژ نيە ھۆلەكەى كورسيەكى بەتالى تيدا بيمينتەوہ . زۆربەى ئەوانەى سالى جاريكيش ناچنە سينەما يان ھەرنانچن ، بەلام بۆ ھەموو بەرھەمەتيكى ئەم شانۆ مەزنە ئامادە دەبن و ھەرگيز بەينى تيناخەن .

جا جياوازي شانۆ لەگەڵ سينەما و تەلەفزيوندا ئەوہيە كەوا چى تيدا پيشكەش دەكریت و كين ئەوانەى پيى ھەلدەستن ئەوان شتى مەزن پيشكەش دەكەن و كەمتر يان ھەر فوو ناكەنە خۆيان . جا ئەو شانۆيانەى كە دەقەكانيان نوپيە و نووسەرى ئەمەريكى و كەندەى دەيانووسن ، ھەمان ئەو ئەكتەرەنەش ناميشى دەكەن . ھەر ھەمان شتياواز و رپوشوينى شانۆيە كەوا لە ھەموو شوپنيكدا وەك كەلچەرى ميللى خۆيان داھينانى تيدا دەكەن . جا داھينانەكەش پەيوەندى بە سەليقەى نووسەر ، دەرھينەر ، ئەكتەرەوہيە ، كەسيشمان نەديوہ لەسەر شانۆ بفریت وەك برادەريك لە ووتوويزيكا لەم بەينەدا خويندەوہ شتى واى ووتوہ فرينە فرين .

<> ئايا ھونەرمەندى شانۆيى دەتوانت ببيتە ھونەرمەندى تەلەفزيونى و سينەما ؟ .

+ بيگومان ئەوہ دەشى . ئەوہ نايبين ئەو ھەموو ھونەرمەندە مەزنانەى جيهان زۆربەيان لە شانۆوہ دەستيان پيكردوہ . بەلاى منەوہ ھەر ھونەرمەنديك ئەگەر لە سينەمادا نەتوانت بچيتە سەر شانۆ ، ئەوا ھونەرمەنديكى بە توانا نيە ، چونكە شانۆ زياتر سەليقە و بەھرى ھونەرمەند دەردەخات . لەسەر شانۆ ھەر ھەلەپەك روو بدات لەلايەن ئەكتەرەوہ تازە وەك فيشەك واپە كەدەرچوو ناگەريتەوہ بەپيچەوانەوہ لە سينەمادا

بینراویک ده توانریت ئەمەندە دووبارە بکریتهوه تا دەرەیتنەرەکه پیتی رازی دەبیت . بەلام وەک ووتم لەسەر شانۆ ئەگەر ئەکتەر هەڵەیهکی کرد ، دەرەیتنەر لە پشت پەردەوه مەگەر هەر قژ بریتتەوه . لەوه زیاتر هیچ ناکریت . جا بۆیه دەلیم هەر ئەکتەریکی سەر شانۆ لەسینەمادا بەتواناتر دەبیت . بۆ نموونە زۆر لەو بەرەمانەیی لەشانۆوه دەمانبرده بەر کامیرای تەلەفزیون ، مەگەر بەدەگمەن دووبارەکردنەوهی تیا دا روو بدایه ، چونکه ئەکتەری شانۆیی دەقی بەوهوه گرتوووه که لەبەر کامیراش کۆنتڕۆلی بینراوهکه بکات و زیاتر رۆلەکهی لە نامیز بگریت . ئەکتەری شانۆیی زیاتر پرۆای بەخۆیهتی . ئەم پرۆا بەخۆبوونەش لەبەر کامیراش هەر هەمان پرۆایه ، چونکه ئەزموونی شانۆیی لە تەکیدایه . بەلام ئەکتەریکی سینەمایی که شانۆی تاقی نەکردبیتتەوه ، ئەوا پرۆای بەکامیراکهیه . پرۆای بەوهیه ئەگەر توانای رۆلەکهشی نەبیت ئەوا کامیرا بۆی دەشاریتتەوه . وەک ووتمان لە سینەمادا فیل زۆره ، بەلام ئەوه بۆ شانۆ نارهخسیت .

<> چ داهینانیک لە بواری شانۆی کوردیدا هەیه جیای سەرنجتان بوو بیت / بیت ؟ ئەی ئیوه به هیوای چ داهینانیکن ؟.

+ داهینان مانای لابردنی شتیوازیکی و هینانی شتیوازیکی نوێ و جیاواز بە شتیوازی پیتشووه . لە شانۆی کوردیدا ئەمە تا سنووریک چوو پیتشووه . لە چەمکی دیکۆر و پەردە و رووناکییهوه تا سنووریک تریش پەیرهوی کردنی شتیوازی که پێیان دەگوت < بریخت > ی که ئەمەشیان هەر بەو شتیوه کتومتە نەبوو . ئەوه نەبیت که دیواری چوارەم نەما و جارجارەش ئەکتەرەکان دەچوونە ناو جەماوەرهوه یان لەکاتی نمایشدا لەگەڵ بینەرەکان دەدان ، رووناکی و تاریکی دیمەنەکانی دەگۆری نەک پەردە .

ئەمانە هەندیک داهینانبوون لە سالانی هەفتاکاندا کهوتنە ناو شانۆی کوردییەوه و بەداهینان لە شانۆی کوردیدا دادەنران ، بەلام وەک شانۆ بەگشتی ئەگەر کتومتیش پەیرهو بکرایه ئەوا شتیواز و قوتابخانەیهکی تاییهت بوو . جاری وا هەیه داهینان باریکی ئینگەتیقانه دەدا بەدەستەوه .

بۆ نموونە دەرەیتنەریک دەیهویت لەشانۆییەکی تاییهتدا داهینانیک بدات بە دەستەوه بۆ ئەوهی شانۆ بەرهو بارسـتاییهک و ستاتیکیکی بەرز ببات ، کهچی بەپێچهوانهوه شتیوازه کهی دزیو دەبیت و لەباتی سەرکەوتن خۆی تووشی نووچدانیک ترسناک دەکات و دەبیتە مایه گالته و لاقتیی بینەران و هەرس نەکردنی ئەو هونەرە دەیدا بە دەستەوه . ئەمەش بە زۆری تووشی ئەو دەرەیتنەرانه دەبیت ، که لە کاتی هەقەیقین و بۆنەکاندا زۆر دەلین و ناچار دەیانەویت تازەگەرییهک بهیننە ئاراه . جا ئەگەر ئەم زۆر بلییانە هەر لە بنەرەتەوه سەلیقهی هونەرەکیان نەبیت ، دەکەونه ئەو چالەوه . زۆر هەن شەش شەش و حەوت حەوت دەدەنە بەری ، وەلی هەرچی چۆنیک پەلهقاژه بکەن و هەلبەزنهوه ، هەر نامۆ و خەوشن بە هونەرەکهوه . داهینان بەلای منەوه ئەو پالەپەستۆیه نییه بە میشکی خۆتی بەدیت تا شتیوازیک بدۆزیتەوه و ناوی بنییت داهینان ، بەلکو داهینان بەندە بەو بەهره و سەلیقهیهی که هەتە . ئەمەش هەزارهها کتیب و وانە و قوتابخانە بگەرییت چنگت ناخات . ئەمە دیارییه که خواوەند و سروشت پێیان داویت و تۆ ناتوانیت بیسهنیت و بیکریت و قەززی بکهیت . ئیدی زۆر لەو خەیاڵبازییهی بەناوی داهینان و تازەگەرییهوه قسەیی لێ دەکریت ناراسته و سواربوونی ئەسپی خەیاڵ و نامەستولانه قسەکردنە لە شانۆ و هونەر و زۆر شتی دیکه . هەلبەتە گەلی لایهنی

داهینان پتویستی به پالپشتی پرۆسیستی گه شه کردن و به ره و پینشچون ههیه .  
لهو میحنهتهی ئه مپرۆ کوردی تیدایه ناستی ئه و به ره و پینشچون و گه شه کردنه دیاره چهنده ، بۆیه پتویسته  
هونه رمه ند له هه موو که سیتی دیکه زیاتر ریالیست بینتر بیت و باز به سه ره هه قیقه ته کاندایه نهدات و قه واره ی خۆی  
و ده ورره که ی بزانی. ده نا وه کو تر هه ره کس ده توانی کۆمه لێ رسته و دروشم به کوردی کاویژ بکاته وه و  
بیافرۆشیت به جه ماوه ر ، به لام میژوو چی ده لێ ئه وه شتیکی دیکه هیه . هه ره له سه ره به هره و توانای خۆرستی  
ده لیم بنه ماله ههیه هه ره که گۆرانی ده لێن زۆربه یان ده نگیان خۆشه و ناسک ده چرن . هه ره له هه مان  
بنه ماله دا تیدایه ده نگی خۆش نییه . که واته ئه وه یان له جینه کاندایه ده نک خۆشی نییه . نیگار کیشان ،  
ئه ده ب ، مۆسیقاژهنین ، خه تخۆشی ... هتد ئه مانه هه مووی به نده به به ره وه سه لیه وه .

ئه گه ره وه ک مه سه له یه کی ریزه ییش بۆی بچین ، ئه وا زیاد له سه دا هه شتای هه ره هونه ریک ده بیت به هره و  
سه لیه بناغه که ی بیت . هه موو که سه ده توانی گۆرانی بلیت ، به لام هه موو که سه ده نگی خۆش نییه . هه ره  
که سه ییک ده توانی نیگار یک بکیشی ، به لام هه موو که سه نیگار کیش نییه . ئه وه ی هه زی له شانۆ کرد  
مه رج نییه تیدایه پیشکه ویت ، جا با وه ک تیوری گه وره ترین شاره زا بیت . چونکه ئه مه هونه ره خه لک سه ییری  
ئه وه ده که ن تۆ چی ده ده ییت به ده سه وه و چی پیشکه شه ده که ییت و توانات چه نده . وه سه تای وا هه یه  
شتی ئه وتۆی به خه یالدا دیت ، گه وره ترین ئه ندازیار ده رکی پیناکات ، چونکه وه ستای خانوه که  
سه لیه که ی پینچا ویتی له که ره که یه وه ، به لام ئه ندازیاره که به پله یه کی به رز دوا ناوه ندی  
ته وا و کردوه هه ره له خۆیه وه بواری ئه ندازیاری هه لباردوه .

چه نده ها جار ئه ندازیاره کان لای خۆمان بۆ ئه نجامدانی پرۆژه یه ک پرسیاریان له وه سه تا باش و خاوه ن  
ئه زمونه کان کردوه و ده ره نه نجامیش ده سه تخۆشانه له ئه ندازیاره که کراوه . به لام خۆشه ختانه له شانۆدا  
کاره که وا نییه . به هره و سه لیه و داهینان هه ره ئه کته ره خۆی خاوه نییتی و به ده ست خۆیه وه یه تی . به ده گمه ن  
باس له داهینان ده کریت له بواری داهیناندا .

جا لیره دا من وه ک ئه کته ریک له داهینان ده دویم له به ره ئه وه پیشه کی هه یج پرۆژه یه کم بۆ داهینان پی  
نییه ، به لکو داهینان ئه وه یه له کاتی ئاماده کردن و ده ستکردن به به ره مه ییک ئه وه داهینانه خۆی دیته  
ناخته وه . ئه وه شه په یوه سه ته به و به هره و سه لیه یه ی لیتی دوا یین . جاری وا هه یه له خۆیندنه وه ی ده قیتکدا  
شتیکی تازه ئامیزت ده گریت . جاری وا هه یه له سه ره شانۆ ، جاری وا هه یه به ریگادا ده رۆیت سه رنج له  
دیاردیه ک ده ده ییت . ئه مه له شانۆدا ره نگی پیده ده یته وه . جا ئه مانه به بییری زره هونه رمه ندی بۆ به هره دا نایه ن  
له وانیه که کی هونه رمه ند به لای زۆر دیارده دا تیه رپرت که په یوه ندی به و شانۆیه وه هه یه که ئه ویش له  
هه مان کات و ساتدا نمایشی ده کات . به لام ئه وه هه ره ئاوپیش له دیارده که ناداته وه . بۆ ؟ چونکه سه لیه و  
به هره که نییه ، ئیتر چی پالی پیوه بنی هه ندیک لیتی رابمینی .

زۆر جار شتی تازه هاتوه به خه یالدا خۆشه سه رم سوورماوه لیتی . بۆ نمونه کۆمه له یه کی کوردی باکور  
له یۆنان داوا یان لیکردم شانۆگه ری نه ورۆزیان بۆ بکه م . منیش چیرۆکیکم له سه باره ی نه ورۆزه وه زۆر به ساده و  
ساکاری نووسی بۆ ئه وه ی ئه وان نمایشی بکه ن و منیش ده ره یینه که ی ئه نجام بده م . ئاهه نگه که دوو هه فته ی  
مابوو زیاتر له ده رۆژ من له گه لیان خه ریک بووم ، چونکه ئه کته ره نه بوون زۆر خۆم به ره نه چرۆ ده زانی و  
ئه وانیش ده یانزانی که وتونه ته ژیر باریکی زۆر گرانه وه . دوا ی ده رۆژ ماندوو بوون و سه رقالی نه یان ده زانی چۆن

خویانم لی دهر باز بکهن . مهنه که بیان هاته لام و ووتی هه قال به خوادا نه مانزانی نواندن نه مهنه گرانه ، ئیمه نه شتیین نه مهنه بکهین . به راستی نه وکاته خۆم زۆر بئینرخ هاته پیش چاو . ووتم توخوا وهره (نه وکاته نزیکه ی بیست سال بو خه ریکی شانۆبوم) نه متوانی نه و شانۆگه ریبه به نه نجام بهیتم . راستی نه و به بو نه وان ده موچاوی منیان ده خوینده وه که لیتیان رازی نیم و نمایشه که بیان نه که ههر لاوازه ، به لکو ههر قیزی شی لیده کریته وه . ئی منیش ئابرووی خۆم نابهم ، بهم شیوه یه نه و به ره مه نیشانی جه ماوهر بدهم . به تایبه تی له نه تینا و له شوینه واری که له هونه رمه ندانی وه که < نه سخیلۆس و سوڤوکلیس و یوربیدس و تسبس > ههر پیم کفر بو . ناچار ووتم باشه با ئاهه نگه که شانۆگه ری تیدا نه بیت ، به لام له ژیره وه دانه وه شام و نیگه ران بووم ، به خۆم ده گووت ئافهرم هونه رمه ندی شانۆ ، نه وه تا ده سته وسان ملت نا بو نه بوونی شانۆگه ری و توانای نه وه ت نه بو بیسه لمینی هونه رمه ندیت !. نه و روژه ی ئاهه نگه که ده سستی پیکرد مانگی 88/3 بو روژی 3/22 ده بوایه ئیمه له < لاقریو > وه به ره و نه تینا پرۆین . که به پاس سه عات و نیویک دوور بوو میوانیکیشمان هه بوو ناوی میران بوو کوری کاک حه مه عه لی قادر کامه لا بوو و ئیستا وا له سوید ده ژی ، پیش نه وه ی بچینه ناو پاسه که وه به ناشتی هاوسهرم ووت شتیکم هاتوه به خه یالا ده مه ویت درامایه ک پیشکه ش بکه م . ده مه ویت [ عومه ری خاوه ر ] نه و شه هیده سوئولییه ی کاره ساتی هه له بجه که مناله که ی له نامیزدایه ، بیکه م به درامایه ک . پیش نیوسه عات چی کردوه و چۆن فرۆکه مه رگچینه کانی به عس هه له بجه یان کیمیاباران کردوه ، هه تا نه و کاته ی عومه ر خاوه ری شه هید له گه ل مناله که یدا گیان ده سپیرن . من نه وه له و درامایه دا به ره جه سته ده که م . به ناشتیم ووت بی ئه رک نه و بوو که شوشه یه وه ک مناله که ی عومه ری خاوه رمه لو تکه بکه و هه قت نه بی ... له پاسه که شدا هه ندی ووتووژی ئاساییم فیکردن . ئیدی چیرۆکتیکی ریکویتیک ناماده بو ... به کورتی شانۆگریه که مان نیشان دا و ههر یه ک چۆن عومه ری خاوه ر له وینه که دا که تبه و منیش کو تاییه که یم کرد به و وینه یه . ههر کتومت به جلی کوردییه وه وه ک نه و . به کابرای سه ر رو تانکی هۆله که شتم ووت ههر که وه ک وینه که م لیه ات تو سی جار تیشکه که بده له من و سی جاریش له وینه که ی عومه ری خاوه ر . ئیتر شانۆگریه که کو تایی هات و مانای چیرۆکتیکی نیوسه عاتی بو .

ئیدی لیره دا چه ند سه رکه ووتوو بووم نه وه بینه ر ده یزانیت . وه لی نه وه ندی خۆم بزانه که سه رکه ووتوو بووم نه وه یه که له پاش ته وابوونی کاره که م له دوکانیک شتم بو < شایی > کچم ده کری . پیم وایه بایی پینج سه د دراخا بو ، هه ندی یاری و شیرینی بو ، که ویستم پاره که ی بدهم کابرای دوکاندار ووتی هه رچییه ک ده کری هه مووی له سه ر نه و کو مه له خه لکه یه . منیش ناوړم لیدانه وه هه ندیک خه لکی یونانی بوون له نه تانه گه وه نه وانیش رییان که و تبه و نه و دوکانه و له وه ده چوو به دوای مندا هاتسن بو نه وه ی له هه لیکدا خویانم پی بناسینن . ووتیان .

نرخه که ی له سه ر ئیمه یه ، تو به و شانۆگریه خۆت ده رخست که له بواری شانۆدا لیه اتوویت . زۆر کارت تیکردین .

هه موومان گریاین هه رچه ندی کوردیش نازانین ، به لام له هه مووی گه یشتین . ئیستا ده زانین که هه له بجه به راستی چی به سه ر هاتوه ، تکایه لیمان گه ری با نرخه نه و شتوو مه که ی کرپوته له سه ر ئیمه بیت . چی تریش ده خوازان سه زده که ین پاره که ی له سه ر ئیمه بیت . جا له و که فوکولی هه له بجه وله و لانه واز و بی که سییه ی خۆمدا له باتی نه وه ی وه لامیان بده مه وه ، قورگم پرپوو له گریان و به حال پیم کرا بلیم سوپاستان ده که م .

لیرده دا مه به ستم له داهینانه که یه . من به و به ره مه بو کو مه له کوردییه که و جه ماوه که شم سه لماند ، نه گه ر

به هره و سه ليقه هه بئيت داهينان ناسانه . ئيتر ههر دواى ئه وه من له ناو كۆمه له كه دا به چاويكى تر سه يرده كرام . ئه وهش زۆر بوو من ، منيكي په ناهه ندهى بيكهس له وولاته و له وه هه لومه رجه دا . جا ئه وهى كردم من به داهينانى ده زانم . هه موو نه ريتيكي پرۆفه و ده رهينان و رووناكى و ديكوور و هه لومه رجه كانم په راند و به تاقى ته نها له گه ل خيزانه كه مدا درامايه كى كتوپريمان دا به دهسته وه و پينج سه د دراخماش له گيرفانماندا مايه وه . ئه و پارديه تامى هه موو ئه و سه روه تانه دينى كه هه ندى كهس به ربابى و ماستاو كردن ده ستيان ده كه وهى و خويان و هونه كهى پى سووك ده كه ن . ئيتر له وه بترازى ده بئيت چاوه رپى فريشته و به هرهى داهينان بكه م ، ئيستاو داهاتويش ئه گه ر ته مه ن يه خه گيرى كو تايبى نه بئيت .

### ➤ چۆن چەندايه تى و چۆن ايە تى ده قى بو نەمايش كردن ديارى ده كه ن ؟

+ به پى هه لومه رج يان له نه نجامى خويندنه وهى چه ند ده قى كه دا به مه به سستى هه لسه نگاندى يان به به ريه وه بئيت ئاماده بكرىت يان سوودى لى وه رگيرىت و دا بپرۆي ته وه ، به و شپوه يهى خوم مه به ستم بئيت . .. ئه مه له لايه ك ، له لايه كى تريشه وه له پر شتيك ديت به نه نديشه ما و له شانۆ نامه يه كه دا گه لالهى ده كه م و ده ينوسمه وه . جارى واش هه يه براده ريك ده قى كه ده هينىت و ده يخاته بهر ده ستم يان بو م باس ده كات و ناوه رۆكه كهى ده چىت به ميتشكا كه باب ته تىكى ريكوپي كه و له سه ر شانۆ سه ركه وتن به ده ست ده هينى و بينه ران تامه زروى ده بن . كام شانۆ يى بينه رى لپ ته كي به وه ئه وه كاره ساته . به راستى هينانى ده قى مردوو بى تام و چيژ و دوور كه وتن وهى بينه ر لپى گه وه ر ترين ره نه ره بوونه .

من ته نها جارىك ئه وه م به سه ر هاتوو ه ئه ويش سالى 1969 بوو ده قه كهش له نووسينى مامۆستا (ئهممه ده نك گه وه ره) بوو . ريزم هه يه بوى زۆر ده ستى گرتم ، به لام ئه وه ده قه كه ناوى < گۆر هه لكه ند > بوو من رۆله سه ره كي به كه يم ده دى له گه ل مامۆستا ( عومهر عه لى ئه مين ) . هه رچه نده پيم ووت ئه م چيرۆكه سه ركه وتن به ده ست ناهينىت و هه له و په لهى زۆره و جولانه وه و تاموچيژى تيدا نييه . به لام نه يسه لماند و سه ره راي ئه وهش ده ره ينانه كه شى هه ر خوى بوو .

من كه رۆلى شتيك ده دى ده يووت له كاتى قسه كردنى ئه كتبه ركه كانى تر دا به هيج شپوه يه ك نه جولي ته وه بو ئه وهى بينه ر پينه كه نيت و ديالوگه كانى نه بيسترين . واى له و شانۆگه ري به كرد بينه ر خه و ده يب رده وه و پيش كو تايبه كهى ده چوونه ده ره وه .

ئيس تاش ئه وه م له بيرانا چي ته وه . له بهر ئه وه پيش هه ل بزاردى چيرۆكه كه زۆر بىر له وه ده كه مه وه كه نايا ناوه رۆكه كهى بينه ر راده كيشى يان نا ... سه ركه وتن به ده ست دينى يان نا !؟ نمونه يه كى تر براده ريك رووى لينا م له چيرۆكي كه دا رۆلى سه ره كى بينم و خويشى ده رى به يينى . كه چيرۆكه كهى دامى ، هه رچه ند سه رم هينا و سه رم برد و وتم ئه مه ره نه ره پۆم ده كات . به لام و وتم با بزانه له سه ر شانۆ چۆنه ؟ ما وهى هه فته يه ك له سه ر شانۆش پرۆفه مان كرد سه يرم كرد زۆر و يرانه و خه لكه كه تاقه تى ئه و فله سه فه وشكانه يان نابئيت . ئيتر به راشكاوى پيم ووت ئه مه سه ره ركه وتن ناباته وه ، هه رچه ند بيانوى هينايه وه ، و وتم به خوا برا من ليره وه مالتا وايت لپ ده كه م . هيوام وايه سه ره ركه وتوو بئيت به لام به خوا بروانا كه م . . . . . ئيتر ئه وانهى له چيرۆكه كه دا رۆليان ده بينى يه ك دوانتيكى تريش به دواى منا وازيان هينسا و بوى نه خرايه سه ر شانۆ . پاش ئه وه گروپيكي تر



مۆلەتپان بۆ وەرگرت و ھېنایانە سەر شانۆ . لام وایە سېیەم رۆژی بوو چووم بۆ سەیری ، نازانم ئەو سەعات و نیوہم چۆن لێ رۆیشت . خۆزگەم بەو خەلکە دەخواست کە جێیان دەھێشت و لەنیوہیدا دەچوونە دەرەوہ . بەلام من وەک ھونەرمنەندیکە شانۆ رووم نەدەھات بچمە دەرەوہ . ناچار تا کۆتایی دانیشتم . زۆرجاری تریش ئەوہم بەسەر ھاتووە بەتایبەتی لە < دوورەک > ھەکی فازل جاف دا . لەبەرئەوہ چیرۆک پێش دەستیشانکردنی لە مێشکی خۆمدا زۆر تاووتویی دەکەم و پرسیاری زۆر دەکەم .

تەنانەت لەکاتی پرۆقەکانیشدا ، بۆچوونی برادەرەن وەردەگرم . ئیتر دەق ئەوہ نییە ئەگەر خۆت بەچاکت زانی ملی پێوہنییت ، بەلکۆھەلسەنگاندنیکە چاکە دەوێت . ئەبێت شارەزای بۆچوونی جەماوەر بێت چەند لێگەلتا دەبن و چۆن وەری دەگرن ؟ جێیان فێردەکات ؟ لەم بابەتە دەقەکانی تر سەرکەوتنی بەدەستھێناوە ؟ یان نا ؟ چەند پێش جەماوەر دەکەوێت و بەمەرجی لێیان داڕ نەبێت . ئەمانە دەبێ پێش کات لێکیان بەدەیتەوہ ، لە ھەمووی گرنگتر ئەوہیە بۆ کوردی ئەم سەردەمە چی ھەلبژیری ؟ ، مەرگەسات یان کۆمیدی یان تیکەلێیان بکەیت !!

بەلای منەوہ تیکەلێیان بکەیت چاکترە ، چونکە کۆمیدی رووت بەھاکانی شانۆ بزر دەکات بەتایبەتی لای ئیمە . جاری وا ھەییە ھەر ئەوہندە ماوہ ئەکەتەرکە بێتە ناو ھۆلەکەوہ و ختوکەیی بینەرەن بەدات . زۆر کەس ھەن وەک ئەکەتەری گەورە ناسراون ، بەلام ئەکەتەر نین . شەکەرۆکەن و ھیشتا لای ئیمە ئەو کێشانە دروست نەبووہ . ئەکەتەر دەبێت بزانی چی دەدات بەدەستەوہ . زۆر ھەن وا دەزانن ھەر ئەکەتەرکە ختوکەیی ھەستی دا و دایە قاقای پیکەنین ئیتر ئەوہ چاکترین ئەکەتەر . ئەویش جاری وا ھەییە دەیداتە بەری ھەموو بەھایەکی رۆلەکی دەخاتە پیناوی گالتەجاری و شەکەرۆکەییەوہ . من لە کاتی نمایشی << شارلی شاپلن >> دا دەگریم . زۆری تریش دیوہ وا بییر دەکەنەوہ ، بەلام ئەو شێوازە دەرپرینە لای ئیمە دەگمەنە .

مەرگەساتیش بینەری کورد وەک ووتە ناچولینێ ، چونکە خۆی لە گەورەترین مەرگەساتدا دەژی و ھیچ مەرگەساتیکە سەر شانۆ لە مەرگەساتی خۆی راستتر و بالابەرتر نییە و بگرە زۆر کورتەبالاشە ، چونکە ئەوہی سەر شانۆ لێرەو لەوێ دەشی جۆری لە فەنتازیای تیکەل کراییت . لەبەر ئەوہ چیرۆکتیک سەرکەوتن دەدات بەدەستەوہ و ھەستی بینەر بەلای خۆیدا رادەکێشێ ، بە ھەردوو چەمکە مامەلە لەتەکدا بکەیت . رەنگە کەسانیک ئەمە نەسەلمینن ، بەلام من وەک تاقیکردنەوہش لەسەری رۆیشتووم ( میراتی ) و (سەلەمی نانکەر) دوو نمونەنی ئەم بۆچوونە من . ھەر یەکەیان بە پراوپری ھۆلەکە زیاتر لە یەک مانگ نمایشکران و بەدەگمەن کورسی بەتال لە رۆژانی کۆتایشدا دەدۆزرایەوہ . ھۆل جەمی دەھات و بینەرەن بە زەوق و مەبەستیکە بە بایەخەوہ دەھاتنە سەیری ئەو نمایشتە . ئەو کاتە دەشمان وەستان ھەر لەبەر ئەوہبوو پشووێک بەدەین و مەسەلە ماندوو بوونی خۆمان بوو ، لەبەر ئەوہی ھەر یەکەمان سەرقال و ماندووی کاری سەرەکی ژیان و پەیداکردنی بژیوی بوو . لەتەک ئەو ئەرکە سەختەیی ژیاندا خۆمان بۆ بەرھەمھێنان و نمایشتی شانۆ ئامادە دەکرد .

لە کۆتایشدا چیرۆکتیک ھەلدەبژیرم ، بینەر ھەلویستی لێوہرگرت . دەیخەمە سەر کەلکەلەیی یاخیبوون لە دیاردە نامۆ و ناقولاکان لە تاقیکردنەوہکانی خۆی نزیک دەکەمەوہ و سەرلەنوێ دایدەریژمەوہ . فیری ئەوہی دەکەم ژیان بەری بلأوہ و بە ھەرچی جۆری بێت دەتوانیت خۆی بدزیتەوہ و بپیتە مەزۆتیکەیی پۆزەتیی و رەنجی بەخەسار نادەم . بە ناخی خۆیدا شوێری دەکەمەوہ و بە ناخی خۆی ئاشنا دەکەم . کەنارگیری لای من

ئەستەمە . بېھبودەبى ھەروھە . ئامانج وونکردن و رۆچوون و خلیسکاندنن بېنەر . ئەو ھەروھەندى  
نەتەوھى نېيە .

ئېمە دەبى نەك ھونەر بەلكو گشت كات وسات و ھەلسان و دانىشتن و كاروكرده و ھەموو خەمىكمان خۆ  
دروستکردن بېت، بەرزکردنەوھى ئاستى ھۆشيارى مرۆقى كورد بېت . ئەگەر ھەندى كەس ئەم بۆچونەيان لەلا  
پەشم بېت ، ئەوا نەك وەك ھونەرمنەند رەوا نېيە وەك كوردىكىش تىيان پروانرېت . چونكە ئېمە  
ھەلومەرچى خاك و نەتەوھەكەمان جياوازه لەگەل ھەلومەرچى ھەر ھەموو خاك و نەتەوھەكانى سەرزەمىن ،  
ئېتر بە چ پىوانە و تەرازوويەك ، وړېنە و فەلسەفەى بۆشى ھاوردە بسەپېنم بەسەر نەتەوھە بندەستەكەمدا !؟  
چۆن سووكايەتى بە سەروەرى مرۆقە پۆزەتېفەكانى نەتەوھەكەم بەكەم و لەگەل گەجەر و گوجەردا ھاوتايان  
بەكەم و بېانكەمە گالتهجارى خەلكى . ئەگەر ھونەرەكەم نەگەرې بۆ بنەمايەكى ژيانى سەربەرزى و نەيكاتە  
فەلسەفەى خۆى ، ئەوا دەبخەمە ناو كولهكەى تەرەوھە و نەبى باشترە .

<< زمان توخم و رەگەزى يەكەمى شىعەرە . ئەى بۆ شانۆ چەند گرنك و پىويستە ؟. ئايا يەكەم  
رەگەز بۆ شانۆ چىيە ؟.

+ ھەمان راستى و چەمكىش بەسەر شانۆدا دووبارە دەبېتەوھە . پېم وايە زمان توخم و رەگەزى شانۆشە . بە  
تايبەتى ئەگەر زمان لە شانۆدا كولتورى ھەمان نەتەوھە دەرېرې كە شانۆ پېى دەپەيفىت .

<< تىۆرىكى شانۆبى يان رىبازىكى تايبەت ھەيە تۆ پابەندى بېت و كارى پېى بەكەيت ؟.

+ ئەمە دەقەكە دەستىشانی دەكات و تىۆرىكى گونجاوى بۆ دەلدەبژېرى . جارى وا ھەيە لەبەر ئەوھى تۆ  
بە رىبازىكى تايبەتى بتهوئ دەقەكە نەمايش بەكەيت ، دەبېت ئامادەى بەكەيتەوھە . بۆ نمونە ئەگەر بتهوئ  
شانۆنامەىكى كلاسكى وەك خۆى بخەيتە سەر شانۆ ، ئەوا رىوشوینە تەقلیدیەكە رىبازى ( )  
بۆ ھەدەبژېرى ، بەلام ئەگەر بتهوئ بۆ نمونە بە شىئوھى < برىخت > ى نىشانى بەدەيت ، ئەبېت دووبارە  
ئامادەى بەكەيتەوھە و بىخەيتە سەر شىئوھى برىختى . ھەتا ئىستا لە كوردستان ئەم دوو شىئوھە باوھە . ھەروھە  
قوتابخانە و رىبازى ترىش ھەن بىجگە لە داھىنانى نوئ .

بەلای مەنەوھە ناوھەرۆكى دەقەكە گرنكە . ئېتر ھەر چۆنىك بىگەيەنیت ئەوھە كار ناكاتە سەر مەبەست . گرنك  
لەلای مەن گەياندنن مەسەلە و بابەتیکە بەشىئوھەكى ھونەرى و پەپرەوى جوانى بەكەيت . ھونەرمنەندانە مامەلەى  
لەگەلدا بەكەيت . ھونەر بوارەكەى پان و بەرىنە . ئەگەر دەقى بەھیز و ئەكتەرى بەھرەمەندانە ھەبېت ،  
بەھەرچى شىئوھەىكى ، بە ھەرچى رىبازىك دەرى بېرېت ، يەك چەمك و راستى و خال و مەبەست گرنكە ،  
ئەوئېش تېرکردنى ھەستى جەماوھەكەيە و تا چەند لەوان نىزىك دەبېتەوھە . ئىدى بە پرسىيار وروژاندن يان بە  
وھلامدانەوھى پرسىيارە گرنك و شاراوھە و ئالۆزەكان بېت . ئەمۆ كلاسكى باو لە جاران زىاترە ،  
ھەرچەندە قوتابخانە و شىئوھەى تازەش ھاتۆتە ئاراوھە . بەلام لە ناو باخى ھونەردا ھەر كلاسكىك  
سەوز و پاراوھە . نەمىش ھەر بۆ ئەو دەمىنیتەوھە .

ئەمەش ھەر لەخۆمەوہ نالیم . لەم رۆژانەدا لە ستۆریکی فیدیۆدا لە کارمەندیکم پرسی چ جۆرە فیدیۆیەک زۆر دەفرۆشریت؟! ووتی کلاسیک بە تاییبەتی ئەگەر بۆ ماوہیەک سینەما و تەلەفزیۆن ئەو بەرھەمانە لێنەدەن ، ئەوا رێژە ی فرۆشتنەکە ی بەرزتر دەبیتەوہ . ئەمە نەک ھەر وەک نمایش بەلکو وەک مۆسیقا و نیگارکیشان و گۆرانی و سەما و ھەموو دیاردە و چەمکە ھونەرییەکانی دیکە . من وای بۆ دەچم ھەر ھونەرمەندیک بە کلاسیک نەویزی ، پەنا دەباتە بەر تەجرید و بێھودەیی و شقڵی و پقڵی . دەیەویت بینەر بۆ ئەو چەمکانە راکیشیت گواہی ئەمە ھونەری راستەقینەییە . ئەمانە وەک ووتم ( بەرگە نوویەکە ی پاشا ) م بیر دەخەنەوہ . زۆرجار < بە تاییبەتی لای ئیمە > دەیانەوی جەماوہری پی لە خستەبەرن . ھونەر ھونەرە و پیویستە ھەروا ھەبی و بناسریندری و کاری پی بکریت ، فیل و فەرەج پوولیک ناھینێ . ئەو تۆ و ئەوہ بینەر مانای ئەوہ ئەرز و ئەوہ گەز ، ئەوانە ی ھیچیان پی نییە و لە بازاری ھونەردا مامەلە دەکەن ، دیارە لە ھیچ بازاریکدا پارە ی قەلب ناخوات . جا خوای ئەکرد بە جاتتا لەو پارە یەت ھەلدەرشست . ئیدی ئەو زۆر ھونەرمەندانە ی کە دەلین ئەمان لە ناستی جەماوہر و بگرە ھونەرمەندانە ی دیکەش بەرزترن و بۆیە لێی تیناگەن ، با بچیت بینەر و ئەکتەرانە ی شیوا و بەو قوتابخانە یە ی خۆی بدۆزیتەوہ !! . یەکیک لەو بابەتە ھونەرمەندانە م لەم شارە ی کەنەدا کە تیییدا وەک ئاوارە یەکی کورد دەژیم ووتی < گواہی > ئەو دەرھینەرێکی مەزنە ، بەلام جەماوہری نییە . بانگھێشتی کردم بۆ شانۆگەرییەکی کە بە نیاز بوو نمایشتی بکات . کاتی چووم سەیری شانۆکم کرد ، ئەوہ ی لێ تینگەیشستەم شانۆیە کە ی چیرۆکیکی بێھودەیی - عەبەسی بوو . قیروسیا لەو ھەموو دیالۆگە بی عافوا و جولانەوہ زۆرە ملییانە . کۆتاییە کە ی سەیر بوو .

ئەکتەریک کە رۆلی کەسایەتی سەرەکی دەبینی ھەرامە کە ی نیشانی جەماوہر دەدا و پاشان سوسە جیکی < ھوت دۆک > یکی لە جیاتی ئەو دەخستە سەر مێزە کە و بە چەقۆ کەرت کەرتی دەکرد و بەسەر ئەو دە ، پازدە کەسەدا کە لە ھۆلیکی سی سەد کورسیدا دانیشتبوون دە ی بەخشییەوہ . بەوہدا زانیم ئەو دەپازدە کەسەش خوا لێی تیک دابوون و رییان ھەلە کردبوو . لە ژن و پیاویکم پرسی ئەم شانۆییەتان بەلاوہ چۆن بوو ، ووتیان < بۆل شیت > . ئیتر ئەو دەرھینەرە خوای دەکرد لە خەیاالی خۆیدا مامۆستای بریخت و ستانسلافسکی و ھەموو فسکیکانی تریش دەبوو . ئەوہ ھەستی بینەرەکانی بوون . ئیمەش لەو بابەتەمان ھەییە .

< ئیمە ی کورد خاوەنی کۆمەلێ نووسەری شانۆیی سەرکەوتووین ، دەقی شانۆیی پوختین . ئەم راستییە بە باوہری ئیوہ چەند وایە ؟ .

+ ژێردەستەیی و سانۆز و کولتوری دواکەوتووی بەسەر کورددا سەپینراو زۆر کاری کردۆتە سەر رەنگدانەوہ ی ژیانی کورد لە سەرانسەری کوردستاندا بەشانۆشەوہ . دەقی شانۆیی دەبواہیە باس لە ئازادی نەکات ، باس لە شوێش نەکات ، باس لە ریگای پیشکەوتنی کۆمەلگا نەکات ، باس لە ئازادی ژن و بەشداریکردنی لە ئاوەدانکردنەوہدا نەکات . سەیر دەکەین ئەمانە ھەمووی لە چیرۆکە شانۆییەکانی نووسەری کورددا رەنگی داوہتەوہ .

ئیمە با ئیمپۆ سەیری باشووری کوردستان نەکەین . مەلی بالکراو بەچی بال بگریتەوہ؟! . لای ئیمە تا ئەوکاتە ی ناگام لە کوردستان بوو بە تاییبەتی تا کۆتایی ھەشتاکان . نووسەرانە ی شانۆ ھەر ھونەرمەندانە ی شانۆ

خۆیان بوون . [ ئەحمەد دەنگ گەورە ، عومەر عەلی ئەمبەین ، حەمە سەدێق مەحمود ، تەها بابان ئەحمەد سالار ، تەلەت سامان و بەندە ] و زۆری تریش . ئەمانە لێ هەمان کاتدا هونەرماندی شانۆکەش بوون . زۆری زۆری شانۆ لە سانسۆر دەدرانە داوای و خواوەنەکانی رەنجەرۆ دەبوون . جگە لەمانەش نووسەری شانۆیی دەبواوە هەوڵی بەدایە ژن لە شانۆنامە کەیدا یان نەبیت یان لە یەک دوانی زیاتر نەبیت . ئەمانە کاری زۆریان کردە سەر پێشکەوتنی شانۆنامەکان . دەتوانم بڵێم کەرەسە و بنەمایەکی پتەو بۆ شانۆنامە نەهاتە پێشەو . جا لەبەر ئەم هۆیانەش زیاتر پەنایە بۆ بەرێوەبردن و گۆڕین لە چیرۆکی بینگانەو . زۆری زۆری نمایشە شانۆییەکانی تا ئەو کاتە ئامازەم پێ کردوو ، سەرچاوەکانیان هەر بیانی بوو .

نووسەرانی شانۆییەمان هەبوو ، بەلام نمایش نەکردنی بەرھەمەکی هانی نەداوە بەردەوام بێ و پێشپەرەوی بکات . شیخ سەلامی نەمر لە چەکاندا (جولەکە کۆنگرێ) ی نووسی . ئەمە شانۆنامەیکە نەمرە ، ئەگەر بە بنەمای شانۆی کوردی دابنێین دەبواوە شانۆنامەکانی دواوە ئەو لە ئاسۆتییکی زۆر بەرزتردا بوونایە . ( گلکۆزی تازە لەیل ) و ( بووکی ژیر دەواری رەش ) ی . ب . هەوری و ( داسەکە شاسوار ) ئەمینی میرزا کەریم زۆر شانۆیی تریش نەمریان بەدەست هێناوە . دواوە ئەمانە شانۆنامەکان ئەو کەش و بارەیان بۆ نەرخسار کە ئازادانە خزمەتی سەردەم بکەن . پەنا دەبرایە بەر سیمبۆل و تەمومز ، چونکە شانۆنامە وەک جووێکانی تری وێژە نییە لەسەر کاغەز و لە ژیر ناوی نەپێشدا بیتە بەرھەم . تەنگرە کە لێرەو دەست پێدەکات . ئەو کۆلتورە دیکتاتۆرییە روژھەلاتی بەگشتی یخ داوە بۆ نەگبەتی لە کوردستان لە هەموو بارەیکەو وێرانەیی بەجێھێشتوو .

ئێستاش ئەو بارە هەر نەپەرەوێوەتەو . ئەدەب و هونەر لە کەشوەهواوەکی ئازاد و سەر بەستندا هەڵدەکشی . جا ئەم کەشوەهواوە تا چ سنووریک بۆ قەڵەمی کوردی لیاوە ؟ بەلام ئێمە بەو بەراوردە شانۆنامە کوردی لەبەرچاوبگرین و دەتوانین مافی ئەو بەدەینی کە چاک درێ بەو تەنگرە دا داوای و خۆی دۆزیوەتەو .

<> دەنگ ، رەنگ ، مۆسیقا ، رووناکی ، دیکۆر ، سیناریۆ و تەکنیک هەموو توخمی پێکھێنەری شانۆن . بە کامیان زۆر ئاشناو هۆگری و بە کامیان نامۆیت ؟ هەبوونی ئەمانە یان نەبوونیان چ مانایەک بە ئێو و شانۆ دەبەخشیت ؟ .

+ شانۆگەری بەمانە پێک دێت و هەریەکیان یەکیکن لەو کۆلەکانە شانۆگەرییان راگرتوو . بێگومان بوونیان پێویستە . جاری وا هەیه هەرھەموویان دەبێ ئامادەییان بۆ بکری . جاری واش هەیه بێ مۆسیقا و دیکۆریش شانۆگەری دیتە بەرھەم .

بەلای منەو گرنگ نواندنی بەهێزە لە لایەن ئەکتەری بەهێزەو لەتەک دەقیکی بەهێزدا ئەگەر ئەمە لوا ئەوا ئەوانی دیکە هەمووی دەشاریتەو . بۆ نمونە ئەو کاتانە لە کوردستان بووم وەک تەکنیکی شانۆیی شانۆکانمان زۆر هەژار بوون . هەر لە هەژاری شانۆکە و هۆلەکەو تا دەگاتە سەر رووناکی و دەنگ و ماکیاژ و تەنانەت دەرھێنانیشەو ، بەلام ئەمانە هەمووی بەو نواندە بەرزانە و بە هینانی ئەو دەقە بەهێزانە دەشاردانەو . هەرچەندە لەوانی تریشدا داھینانمان دەکرد .

بۆ نمونە لە مەستەکی و ئەسیتۆن چاکترین کەتیرەمان دروست دەکرد بۆ لکاندنی ریش و سمیل بەدەم وچاوەو

. هه‌چهنده ئەمه له رووی تەندروستییه‌وه هه‌له‌یه و زیانی بۆ پیتسیست هه‌بوو ، به‌لام چاریش نه‌بوو .  
 ماکیاچ به زۆری ئەوانه‌بوون ژنان به‌کاریان ده‌هی‌نا ، چونکه ماکیاچی شانۆمان ده‌ست نه‌ده‌کەوت . رووناکی  
 زۆرجار گلۆپمان ده‌خسته ناو جام و مه‌نجه‌له‌وه و پرۆجکتۆرمان پێی دروست ده‌کرد . له‌بیرمه‌ چیرۆکی‌کمان  
 له‌بەر رۆشنایی لۆکسدا کرد ، چونکه هه‌ر به‌ ئاره‌زوو کاره‌بای هۆله‌که‌یان له‌ کاتی نمایشدا ده‌پری . جا ئەمانه  
 وای له‌ من کردوه ، زۆر ئاسایی هه‌موو جینگایه‌کم پێی ده‌کرینه‌ شانۆ و بێباکانه‌ نمایشی خۆم ده‌کهم و وا ده‌زانم  
 له‌ باشتترین شانۆی جیهانیدا کاره‌کهم پیتسکه‌ش ده‌کهم . به‌لای منه‌وه گرنگ ئەوه‌یه ئەو بابته‌ی ده‌مه‌وێت  
 هونه‌ریانه‌ بیه‌گه‌بینم .

ئیتتر له‌ رازاوه‌ترین شانۆدا بیت ، یان هه‌ژارترین شوین ، ته‌نانه‌ت گه‌ر شانۆش نه‌بیت . کورد ووتنه‌ی  
 ته‌شی ریس ته‌شی ریس بیت به‌کلکی که‌ره‌که‌شی ده‌توانیت برپیت .  
 < ئەو کارانه‌ی تیتیدا به‌شماربوون کامانه‌ن ؟ چ رۆلیکی خۆتان هه‌تا ئیستا زۆر لا په‌سه‌نده  
 ؟ .

+ له‌ سالی 1967 دا ده‌ستمان کرد به‌ پرۆقه‌ی چیرۆکی ( بریار و نه‌نجام ) ی ئەمینی میرزا که‌ریم . وا  
 بزانه‌ مانگی یازده و دوازه‌ بوو . . له‌سه‌ره‌تای مانگی یه‌کی 1968 دا نمایشمان کردوو و من رۆلی کچیکم  
 دی ناوی < شیرین > بوو . که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی شانۆگه‌رییه‌که‌ بوو . به‌و چیرۆکه‌ سه‌ره‌تایه‌کمان بۆ شانۆی  
 کوردی ژیاوه‌وه ، که‌ له‌ سالی 1960 هه‌و شانۆ له‌ کوردستاندا نه‌مابوو . ئەم شانۆگه‌رییه‌ به‌ هه‌ولی  
 مامۆستایه‌کمان ( عه‌بدولقادر نووری ) که‌ ئیستا له‌ رووسیایه‌ ، هاته‌ به‌ره‌م . دوا به‌ دواي ئەوه‌ شانۆ له  
 کوردستاندا بووژایه‌وه < تیبی نواندنی سلیمانی > دامه‌زرا و ئیمه‌ش به‌ یارمه‌تی ئەم مامۆستایه‌مان <  
 کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی > مان دروستکرد و مۆله‌تی کارکردنی پیندرا . نامه‌وێت زۆر له‌سه‌ر ئەوه  
 پرۆم ، چونکه له‌ گوڤاری [ رمان ] له‌ هه‌قه‌ی یه‌ئینیکی دووردریژدا له‌سه‌ری دواوم . له‌تیبی نواندنی سلیمانیدا  
 چیرۆکی شانۆیی ( سه‌رینی باداری ) 1968 و ( مۆله‌ت ) 1969 و ( گۆرله‌که‌ن ) 1970 مان هینایه‌ به‌ره‌م

له‌ هه‌رسته‌کیاندا رۆلی سه‌ره‌کیم تیتیدا بینی . پاش ئەوانه‌ له‌گه‌ڵ < عومه‌ر عه‌لی ئەمین > دا چه‌ند  
 چالاکییه‌کی ترمان نه‌نجامدا . هه‌مووی به‌ره‌می بچووک بوون .  
 هه‌ر سالی 1970 له‌ هه‌ولێر له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندی دۆستم ته‌لعه‌ت سامان چیرۆکی ( بووکی په‌رده ) مان  
 خسته‌ سه‌ر شانۆ . له‌وئ رۆلی پۆلیسه‌ کۆیره‌کهم و هه‌رگرت و له‌ نزیکه‌وه‌ شاره‌زای شانۆی ئەو شاره‌ خوشه‌ویسته‌ش  
 بووم . به‌ئ سالی 1969 کاتیک له‌ سلیمانییه‌وه‌ چیرۆکی < سه‌رینی باداریمان > برده‌ ئەوئ هیشتا  
 شانۆی تیتیدا نه‌پووژابوه‌وه . بۆ راستی بۆچونه‌که‌شم ئیمه‌ له‌ هۆلی گه‌لی هه‌ولێر نمایشمان کرد . دوو دانه‌ رۆژ  
 کۆلکیشی ئەویمان کرد فه‌رده‌ خورمامان لێ گۆزایه‌وه ، چونکه هۆله‌که‌ رازیندرا بووه‌وه به‌ گه‌نجینه‌ی  
 خواره‌مه‌نی . ئیتتر دواي ئەوه‌ هونه‌رمه‌ندانی هه‌ولێریش ده‌ستیان کرد به‌ به‌ره‌مه‌پینانی شانۆیی . به‌تایبه‌تی پاش  
 ئەوه‌ی ته‌لعه‌ت سامان و فه‌هاد شه‌ریف و سه‌عدون یونس خۆیندنی شانۆیان ته‌واوکرد < لێره‌دا رۆلی سه‌باح  
 عه‌بدولره‌حمان بزر نه‌که‌ین > ، چونکه ئەویش شانبه‌شانی ئەمان خزمه‌تی شانۆی کوردی کرد .  
 سالی 1968 بۆ یه‌که‌مجار له‌میتژووی که‌رکوکدا ئیمه‌ به‌کوردی چیرۆکی < نه‌وورۆز > مان له‌ هۆلی به‌هووی

به‌لهدیه نمایش کرد . ئیمه هونهرمه‌ندان [ عوسمان چپوار و عه‌بدولی حممه جوان و مسته‌فا ئه‌حمده و به‌نده ]  
 وچهند هونهرمه‌ندیکی دیکه‌ بووین . ئه‌و کاته سه‌رمان له ته‌کنیکی ئه‌و هۆله سوورمابوو . وه‌ک  
 شانۆکه و رووناکی و دیمیر و پرۆجیکتۆر و ئه‌و هه‌موو که‌ره‌سه‌ پیاشکه‌وتوانه‌ی دیکه . <  
 سه‌لمان فایه‌ق کاکه‌یی > دوو رۆژ سه‌رله‌نوێ ده‌ره‌ینه‌نه‌که‌ی جیبه‌جی کرده‌وه . زۆرمان پینخۆش بوو . زۆر شتی  
 نویی لێوه‌ فیر بووین . هۆله‌که‌ له‌کاتی ئاهه‌نگه‌که‌دا جمه‌ی ده‌هات ، هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ ته‌له‌فیزیونی که‌رکوک چهند  
 دیمه‌تیکی نمایشه‌که‌ی لێدایه‌وه . ئه‌و شه‌وه‌ شه‌ویکی میژوویی بوو . پاشان به‌هۆی ئه‌وه‌دی له‌ سالی 1970 دا  
 کرام به‌ مامۆستا له‌ گونده‌ دووره‌کاندا ، نه‌متوانی به‌شداری زۆر چالاکه‌ی بکه‌م . ته‌نها له‌ پشوری هاویندا بۆم  
 ده‌لوا له‌ یه‌ک شانۆکه‌ریدا به‌شداری بکه‌م .

سالی 1971 شانۆکه‌ری < بازرگانی قینیسیا > ی شکسپیرمان بۆ چالاکه‌ی قوتابخانه‌کانی سلیمانی  
 هینایه‌ به‌رهم . له‌و شانۆکه‌رییه‌که‌دا رۆلی < ئه‌نتونیو > م وه‌رگرت . پاش ئه‌ میژووه‌ له‌گه‌ڵ عوسمان چپواری  
 براده‌رم و که‌مال ساییر و عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین چهند هه‌ولێکی ترماندا . له‌وانه‌ سی ، چوار به‌ره‌مه‌ی ته‌له‌فیزیونی  
 بوون ، به‌لام هه‌رچی کردمان و کۆشاین ریگه‌یان پینه‌داین تو‌ماری بکه‌ین . یه‌ک مۆله‌تی هاوینیشم به‌ته‌واوی له  
 کیس چوو .

سالی 1972 بیرمه‌ شه‌ویکیان له‌ یانه‌ی مامۆستایان من و دلشاد مه‌ریوانی به‌هه‌شتی دانیشتبووین ،  
 مشتمویری ئه‌وه‌ هاته‌ پێشه‌وه ، که‌ پتویسته‌ کاریکی وا بکه‌ین شانۆ به‌ره‌و باریکی ریکویکتور به‌رین . ئه‌و تپه‌  
 شانۆیانه‌ی هه‌بوون له‌گه‌ڵ ته‌ماکانی ئیمه‌دا یه‌کانگیر نه‌ده‌بوون . جا به‌ هۆی نزیکیمانوه‌ له‌ برای هونهرمه‌ند  
 ئه‌حمده‌ سالار ، که‌ ده‌مانزانی هه‌مان بۆچوونی ئیمه‌ی هه‌یه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بریارمان دا تپتیکی شانۆیی  
 دابمه‌زرینین ، ته‌کانیک به‌ره‌وتی شانۆی کوردی بدات و ببیتته‌ هاندهریک بۆ هونهریکی پینشکه‌وتوو .  
 ساتی چووینه‌ لای کاکه‌ سالار و مه‌به‌سته‌که‌مان لای روونکرده‌وه‌ یه‌کسه‌ر ووتی هه‌ر له‌ سبه‌ینیه‌ ده‌ستی پێ  
 ده‌که‌ین . بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ یه‌ک یه‌ک ئه‌و هونهرمه‌ندانه‌مان هه‌لبژارد و ده‌ستینشانکرد که‌ په‌یوه‌ندیان پتوه‌ بکه‌ین  
 ، ژماره‌مان بوو به‌ هه‌شت .

ئیتیر ووتمان ئه‌مه‌نده‌ به‌سه‌ و پاش چهند کۆبوونه‌وه‌یه‌ک پرۆگرامی << تپیی پینشهره‌وی شانۆی کوردی  
 >> مان ناماده‌کرد و به‌چه‌رمه‌سه‌ری و سکه‌خشکی پاش سالتیک ئه‌ملاولا مۆله‌تی میریمان بۆ وه‌رگرت . یه‌که‌م  
 به‌ره‌مه‌مان که‌ (( هوتیلی لانه‌وازان )) بوو دابه‌زاند . به‌م کاره‌مان بازیکمان به‌ هونهری شانۆ دا . ئه‌م به‌ره‌مه‌  
 سالی 1973 له‌ ته‌له‌فزیون تو‌مارکراو من رۆلی < ره‌فیق > م وه‌رگرت . پاش ئه‌و به‌ره‌مه‌ له‌ سالی 1974  
 دا به‌ چیرۆکی (چریسه‌کی زپیر) که‌ رۆلی سه‌ره‌کیم هه‌بوو . له‌گه‌ڵ هونهرمه‌ندان عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین و فوئادی  
 حه‌مه‌ومین ئاغا و سمکۆ عه‌زیز به‌شداری یه‌که‌م فیستیڤالی هونهری کوردیمان له‌ به‌غدا کرد .

پاش ئه‌وه‌ش شوێرشێ ئه‌یلوول ده‌ستی پینکرده‌وه‌وه‌ و سالتیک له‌ شانۆ دابرام ، به‌لام کاره‌که‌م له‌ شوێرشدا هه‌ر  
 نزیک بوو له‌نوانده‌وه‌ ، ئه‌ویش گۆینده‌ی ئیزگه‌ی < ده‌نگی کوردستان > بووم . پاش هه‌رس که‌ هاتینه‌وه  
 به‌ره‌مه‌یکمان به‌ ناوی << ره‌جه‌ب و پیاوخۆزانه‌وه >> خسته‌ سه‌ر شانۆ . له‌ویدا رۆلی شاعیریکی سه‌ر لیشیواوم  
 دی . < سیروان هه‌لقراو > . ئه‌و چیرۆکه‌ نزیکه‌ی یه‌ک مانگ له‌سه‌ر شانۆ نمایش کرا و هیز و گورپکی نویی به  
 جه‌ماوه‌رکه‌ دا . خه‌لکه‌که‌ش له‌چاوه‌ نه‌ترسه‌ی ئیمه‌ سه‌ریان سوورمابوو ، چونکه‌ سه‌لمانمان شوێرشێ چه‌کداریش  
 نه‌بیت ، ئه‌وا شوێرشێ رۆشنیبری هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و نابریته‌وه‌ . سالی 1977 چیرۆکی << مۆله‌ت >> له

نووسینی < محیدین زهنگه نه > مان خسته سهر شانۆ . ( من میوانی ئەو بەرهمه بووم ، چونکه په یوه ندم به زانکووه نه بوو ) ، روژی سه ره کی < ثیاگو > م وەرگرت و ئەو کاته زۆر ره خهنگر له سه ریان نووسی . < ئەحمده ره جهب > ره خهنگر و په یامنیتری روژنامه ی بیبری نوئی بهم شپوهیه له سه ری نووسی . ” همه ره شید هسه ره له شانۆگه ریبه که دا روژی ثیاگو به شپوهیه که بهرجه سه سه ته کرد تا گه یشته لوتکه ی دراما ” . جه ماوه ره کهش وا له گه ل روژه که مدا وا ناویته بوو بوون ، خو شه سه سه م سهرم سوورما بوو . له و شانۆگه ریبه دا سه لماندمان که هونه رهنه ندی کورد تا چ ئاستیک به به ره همی وا ئاکادیمی و بهرز ده ویریته . ههر ئەو سه سه له به هه شتی دلشاد مه ریوانی برادره م هاته لام و ووتی چیرۆکیکم ئاماده کردوو به ناوی < په روانه > ، به لام بروا ناکه م به هیچ جوړیک مو له تی بو وهریگریته له لایه ن تپه هونه ریبه کانه وه . به لام من له گه ل کاک محهمده پینجوینی ریگ که وتم ، ئەو کاته به ریوه به ری روژنبیری جه ماوه ری بوو که به بی مو له تی له وئ به ره همی به ینین . یه که م جار م لم بو ئەوه نه دا ، چونکه ئەو دائیره یه سه سه به به عس بوو ، به لام کاکه دلشاد ووتی گه ر ئیمه له مالی خو یاندا ئابروویان به رین بو نا ؟! . چیرۆکه که هه م سووی دژی به عسه و دژی زیندان و ئازاردانه . پاش ئەوه ی چیرۆکه کهم خو ینده وه ، و وتم ئەمه ئەگه ره لئیر عه با ی شه ی تانی شه دا بکریت کاریکی گه وره یه و بو م سه لماند .

ئهم به ره همه مان له گه ل هونه رهنه ندان < شه مالی عه به ره ش و بکر ره شید > و چه ند هونه رهنه ندیکی تر دا به ناوی روژنبیری جه ماوه ره وه دامان به زانده . پاش ئەوه ی دوو حه فته له سه لیتمانی نیشان درا ، دوا ی ئەوه بر دمان بو < سه لاهه دین > له هه ولیر ، له ویش نیشان درا . ئەو ئیواره یه ی نیشانماندا ئەمینه داری گشتی لوان له گه ل کاک محهمده سدیق مه حمود ئەمینه داری کشتو کال و چه ند ئەمینه داریکی تریش ئاماده بوون . پاش کو تایی شه انۆگه ریبه که عبدالغفار ده لیت ” پیوسته ههر ئیستا دلشاد و جه لیل زهنگه نه ، که ده ره ی نه ر بوون له گه ل همه ره شه یید هه ره س و شه مال و به کردا ده بی بگیری ن . هاتن بو لای من ووتیان خو تان بشار نه وه . منیش و وتم جا له مه سه ره به رزیتر هه یه ؟ خو شار د نه وه ی چی ! ئەوه ئیمه و ئەوه شه ئەوان . کاک همه سه سدیقی پارێزه ره < محهمده سدیق مه حمود > پیی ووتبوون ئەوانه هونه رهنه ندی کوردن ، ئاوا به ناسانی ناتوانیت ئەوه بکه یته . ئەوان دژی تو قانده ن و رژیمی که بوونه ته وه ، تو ده ته وئ ئەو رژیمه بکه یته به به عس . لیره دا تو تاوانباریت . به هه رحال زۆر دا کو کی لینکردبووین . سو پاس بو کاکه همه سه سدیق .

سالی 1980 له تپی پی شپوهی شانۆی کوردی به شداری شانۆگه ری < گوله میخه ک > م کرد . له و شانۆیبه دا روژی ماموستایه کی شوړشگتیرم دی ، به لام ئەو دله خو شه م به م تپه نه ماو له سه ره هندی که هلو یستی دزایه تی ساردی که وته نیوانمان . هه ره زوو دلشاد مه ریوانی به هه شتی دوور که وته وه . ئیمه شه که دامه زرینه رانی سه ره کی تپه که بووین ( من و ئەحمده سالار و حیکمه ت هیندی ) و چه ند هونه رهنه ندیکی دیکه تپه که مان بو ئەوانه جیه یشت که مانه وه . هه ره دوا به دوا ی جیه یشتنی تپی پی شپوهی له < کو مه له ی هونه ره جوانه کانی کورد > با وه شمان بو کرایه وه و له گه ل هونه رهنه ندانی ناوبرا ودا له وئ تپه له چووینه وه . سالی 1981 چیرۆکی < سه له ی نانکه ره > مان خسته سهر شانۆ . له و چیرۆکه دا روژی < عه زیزی پاسکیلچی > م وەرگرت . کاراکته ریکی یاخی له داموده زگای سه رکوتکه ره .

ئهو روژله م زۆر به دل بوو . له م شانۆگه ریبه دا ته نگه ی زورمان بو هاته ئارا وه . بی پیشه کی ئەو کچه ی روژی < سه له ی > ده دی پاش هه فته یه که نیشانمان له شانۆیبه که پاشگه ز بووه وه . نه مانزانی چ مه سه له یه که له پشت ئەو

پیلانەوه بوو . شانۆیه که بۆ ماوهی ههفتهیهک وهستا . کاکه شه مائی عه به رهش < شادان > ی هاوسهری خسته جینگه ی نهو کچه و منیش ناشتی هاوسهرم خسته جینگای کچینکی دیکه ، چونکه مهترسی نهویشمان هه بوو واز بهینتی . بهم جۆره شانۆیه که پاش ههفتهیهک به هیز و گوړیکی زیادهوه نمایشکرایهوه . چهند رۆژنامهیهکی نهو کاته به شانۆیهوه له سههر شانۆیهیه که و رۆلی ئەم دوو ژنه بههره داره شتیان نووسی .

سالی 1982 چیرۆکی < تهنه که > ی یهشار که مال له لایهن کاک فونادی مهجید میسرییهوه ناماده کراو و خرایه سههر شانۆ . پاش نهوهی زیاتر له سی ههفته له سلیمانی و ههفتهیه که له ههولیر نمایش کرا . له تهله فزیونیش توامارکرا . رۆلی سههره کی < قایمقام > هکه م بینی . نه میش یه کینک لهو رۆژانهیه هه میشه شانۆی پپوه ده که م ، چونکه نهو بهره مه سههرانه ر یاخیبون بوو به رانه بر سیسته می سههر کوته کهری به عسی داگیرکهر و دژی چۆلکردنی گونده کانی کوردستان ، وه زۆر چاونه ترسانه ش گه یاندمان . له سالانی 1983 ، 1984 ، 1985 چیرۆکه کانی که باسم کردن [ میراتی ، گولاله و کابرا سههیره که ] م به یارمه تی هونه رمه ندانی کۆمه له ی هونه ره جوانه کان به ره مه مهینا . له میراتییدا رۆلی قومووری کور ی ناغا و له گولاله ی سههر شانۆدا رۆلی پشکو و له کابرا سههیره که دا رۆلی غه فوور شیلوگی چه قوکتشم تیدا بینی .

ئه مانه هه مووی رۆلی جیاواز جیاوازیبون و ههر یه که یان به نووسین و ناماده کردنه وه جینگای شانۆی منن و له میتووی شانۆی کوردیدا خو شته ختانه دهره وشینه وه . لیره دا خو نه ویستانه خو م ده خمه په ناوه و ده لیم بژی نهو که سه ی بۆ هونه ری نه ته وه که ی بهردیکی خسته سههر بهردیک .

شایانی باسه له مه ر گوړینی زۆر چیرۆکی بیگانه بۆ کوردی ، جگه له وانیه یی دواوم ، چیرۆکی < یولیوس سیزه > ی شکسپیرم بۆ په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانی کرده کوردی و له وسهر شانۆ به سههر که وتووی نمایشکرا و له لایهن خوشکی هونه رمه ند < بهدیه دارتاش > وه دهره هینرا . ههروه ها < دوژمنی گه > ی نه بسن و < دایک > ی گوړگی له ناماده کردنی بریخته وه و ههروه ها < گیتۆن > ه که ی مرۆژیکم سههر له نو ی ناماده کردۆته وه . چیرۆکی شانۆیه شه هیدی بهه شتی و سیمبولی هه له بجه < عومه ر خاوه ر > م سی جار له هه نده ران نمایش کردوه . ههروه ها پانتۆمیمیک دوو جار له یۆنان و جارتیک له له نده نی ئۆتتارۆ و له که نه دا و چیرۆکی شانۆیه < بیغه ر > سی جار له شاره کانی ئوتتاریوی که نه دا و دوو جار له بهرلین له ئاله مانیا . ئه مانه هه مووی له نووسینی خو م و دهره هینانی هاوسهره که م ناشتی و خو م رۆله کانیانم دیوه . هه رسه یکیان رۆلی تاکه که سی بوون . هه موو به ره مه مه کان جینگای شانۆی منن و سه له ماندویانه که وا له هه نده رانیش نه برامه ته وه . جگه له هه موو ئه مانه ش لیره له ئۆتتارۆ له شاری کینچنه ر نیردرامه کۆلیژیک بۆ خویندن College Constoga له به شی بازرگانی گشتیدا و پاش سی سال دبلۆم به دست هینا . لهو کۆلیژه دوو کۆرسی گه وه ی شانۆم وه رگرت و سههر که وتوانه به پله ی بهرز دهرچوم .

مامۆستا کانی نهو کۆرسانه ش هونه رمه ندی گه وه ی که نه دان . بو م سه له ماندن که نهو پله یه ی پتیگه ی شتووم نازایه تی کۆرسه کان و نه وان نین ، به لکو من بناغه که م له کوردستانه وه هه لچنیوه و ره گو ریشه ی به ره که م بۆ نه وی ده گه رپته وه . لیره بهزه ییم بهو زره هونه رماندانه دا دیته وه ، که که شوفش به وه وه ده که ن خویندنیان له هه نده ران ته واو کردوه و پروانامه یان به ده سه هته هیناوه . وه لی له ده وه تانیکدا نهو پروانامه یه یان وه رگرتوه مامۆستا کانیان به بوتلیک ویسکی چل مۆریان بۆ پیا دهنین . هه ر لیره دا با نمونه یه کی روونا که ره وه بهینمه وه . ” دۆستیکم له سالانی سههره تای نه وه ده کاندئا ئواره بوو له رووسیا برایه کی به نیازی



بینینی و سۆزراخی به دهسه تهینانی خویندن له كه نه داوه چوو بۆلای . له به كیتك له زانكۆكاندا داواى ئه وهى كردبوو كه بیهكهن به قوتابى P:H.D دكتورا له به شى پزیشكیدا .

پروڤیسۆریك پیتی ووتبوو من پروڤیسۆرى به شى ئه ندازیاری خانوبه رهم ، وهره واز له و به شه بهینه و بیهك به ئه ندازیاری . من له ماوه یه كى كه مدا پروانامه ی دكتورات به مه نده دۆلار ده ده می . ئیستا هه مان برای له هه ولپیری پایته خت قوتابى زانكۆی پزیشكیه . هه ر دۆسه تیکم لیره له كه نه دا كه P.H.D له كشتوكا لدا هه یه دكتوره و خاوه نی پروانامه ی دكتورایه له هه نگاریا . بۆی گپرامه وه وتی ” قوتابییه میسه ریه كان كه ده چوون به پیر براده ره كانیا نه وه له فرۆكه خانه ، بۆ ئه وه ی بین و یه كه م سالی خویندنیان ده ست پچ بكن . بییان ده ووتن به خیریین دكتور . منیش ده مگوت قه یناكا ئیوه كۆنه كان كه سالیكه لیره ن به یه كتر بلیین دكتور هه ر نه یسه . به لām ئه مانه هیشتا پیمان نه ناوه ته زانكۆكه وه چ زوو نازناوی دكتورتان دانى . ئه وانیش ده یان ووت مادام دكتوریه كه ی مسۆگه ره ، كه واته هه ر له ئیستا وه دكتوره .

< دیارده ی > یه كنه گرتووی و په رش و بلاوی > نه خو شیه كه ی گه وه ی دنیا ی خوینده واران و به ناو رۆشنییرانی كورده . ئه م په تایه چهنده له دنیا ی كاری ئیوه و بییركردنه وتان كاری كردوو ؟ چ هه ولنیک بۆ چاره سه ركردنی دراوه ؟ چی به چاك ده زانن بكریت ؟!

+ نهك هه ر كورد ده توانم بلیم هه موو نه ته وه یه ك ئه م یه كنه گرتووی و په رش و بلاوییه ی به خو یه وه دیوه . ئیدی ئه مه كه م و زۆری كه وتوو . ئیسه ری بردن به رۆشنییرانی دا هیننه ر و ئه و پله و پایه یه ی له ناو جه ماوه ردا پیگه یشتوو ، دایكه گه وه ی هه موو كیشه كانه ، هه ر كه سه و له بری ئه وه ی هه ول بدات بگاته ئاستی هونه رمه ندیكى پیشكه وتوو یان هه ر رۆشنییرىكى مه یدانه كانی هونه ر ، كه چی هه ر له هه ولئى ئه وه دایه ئه و به یینیته ئاستی خو ی ، یان له نرخى كه م بگاته وه و دایبگریته خواره وه . نمونه م بۆ ئه مه ش زۆره به لām له به ر هه ندیک هۆ به تایبه تی نه وروژاندى كیشه كه و كه وتنى به بارىكى خراپتردا ، لیره دا به ردیكى له سه ر داده نیم . له كوردستان هونه رمه ند و ئه دیبى گه وره زۆریه ی زۆریان له به ره ی نه ته وه كه یاندا بوون ، به لām چه مه له غه كان به هونه ر و ئه ده به وه په نایان ده برده به ر دوژمن ، بۆ بلاو كرده وه و ریگادانیان . ئه مانه به زۆری له ناو نووسه ران و موسیقاژه نه كان و هونه رمه ندانی شیوه كاردا ته شه نه ی كردبوو . كه متر شانوی گرتبووه وه . زۆر هه ن نه نووسه رن و نه هونه رمه ندن ، به لām ئه مه نده یان به ره مه ی گهنده ل بۆ بلاو كردوونه ته وه ، ئیستا ئه وانه له نووسه ر و ئه دیبى ره سه ن زیاتر سنك ه لده كیشن . خو دیارده ی خو هه لواسین به لایه نه جوړاو جوړه كانی كوردستاندا ئه م كیشه یه ی به ربلاوتر كرده ته وه

هونه رمه ند و نووسه ری وا هه ن له به ر ده ستخوشانه یه كى لایه نه كه ی و وه رگرتنى خه لات و به راتیک ، پیروژترین به هاكانی ژیان و لۆجیک پچ شیل ده كهن .

لایه نه كانیش له به ر به رژه وه ندی خو یان ئه وه نده یان فوو تیده كه ن زۆر له قه واره ی خو یان زه به لاحتر . خو نازناوی هونه رمه ند و نووسه ری گه وره و شوڤشگپ و دا هیننه ر .. هتد له راگه یاندى لایه نه كاندا به لگه یه كى ناشكران . ئه و هونه رمه ند و نووسه ری گه وره و شوڤشگپ لای لایه نیک بیت مه رج نییه له ناو نووسه ران هونه رمه ندانی سه ر به نه ته وه كه یاندا هه مان پله و پایه به ده ستبه ینى به لكو هه موو جارپك پیچه وانه كه ی

ئەو دەپ پىكاوھ . ئەم دياردەيەش لە ناوھراستى سەدەى تازە رابردوودا زياتر تەشەنەى كرد . دەتوانم بۆلەيم لايەنە چەپەكان داھينەرى ئەم دياردەيە بوون ، پروپاگەندەى زۆريان بۆ ئەوانە دەكرد كە خزمەتى ئەو بىروباوھەريەيان دەكرد . بەلام لەم سەدەيەدا وا رەخنەگران خەرىكى ئەوھن ئەو پەلە و پاھەيەيان ليدەسەننەوھ .

بۆ نمونە بيكاسۆ لەم بەينەدا برادەريكم ووتى لە گۆفاريكدا شيكردەنەوھەكى تىروتەسسەلم لەسەر بيكاسۆ و بەرھەمەكانى خویندەوھ . پاش ئەوھى زۆر رەخنە ئاراستەى ئەم ھونەرمەندە گەورەيە كراوھ بە تايبەتى لەسەر بەرھەمەكانى دوایى . لە كۆتاييدا ووتراوھ ئەگەر سەدەى بيست سەدەى گەورەيى و ھونەرمەندىتى بيكاسۆ بۆ ، لەم سەدەيەدا مافى راستەقىنە دەدرىت بە ھونەرەكەى . شايانى باسە چەپى فەرەنسا زۆر پشتى بيكاسۆى گرت و زياد لە بارستايى خۆى باسيان دەكرد .

ھەرۆھە لە كوردستانى خۆمان نمونەيەك دەھينمەوھ ، كە مەبەستم داگرتنى ھىچ بەھرەمەندىك نيبە ، بەلكو روونكردنەوھى مەبەستەكەمە . < گۆران > ى شاعير كەس نيبە بۆلەيت داھينەر و بەھرەمەند نەبوو ، كەچى ئەو پشكە زۆرەى بەر ئەم كەوتووھ لە شيكردەنەوھى شيعرەكانى و ئەو ھەموو كۆر و سيمينار و يادكردنەوانە بەر شاعيريكى وەك [ شىخ نوورى شىخ صالح ، ھەردى ، تەنانەت نالى و سالم و مەھوى ] ش نەكەوتووھ . مەسەلەكە ئەوھە پارتى كۆمەنىست ھەميشە لەپال ئەو دياردەيەوھ بوو . با زياتر لە پرسیارەكە نەچمە دەروھ ، چونكە ھينانەوھى ئەم نمونانە پەيوەندى بە ئەمۆزى كيشەكەوھە .

ھونەرمەندى بۆ لايەن و نازاد ھەميشە لە لايەن لايەنەكانەوھ پاريزيان ليگيراوھ و ئەو گۆرەپانەى بۆ خۆش نەكراوھ سەرەستانە ھونەرەكەى تيدا تاو بدات . ئەمانە بوونەتە ماكيكى ترسناك لە نيوان ھونەرمەندانى سەر بە لايەن و ھونەرمەندانى بيتلايەندا . شانۆ ناسكتيرين شوینە ئەم پەتايەى تيدا تەشەنە بكات ، چونكە ھەموو ھونەرەكانى ديكە بە تاكە كەسەيش ئەنجام دەدرىت . وەك مۆسقىقا و گۆرانى و ھونەرى شپوھەكارى و ئەدەب و بە ھەموو جۆرەكانىيەوھ ، بەلام شانۆ كاريكە بە كۆمەل ئەنجام دەدرىت و دەبىت ئەو كۆمەلە بۆچوونىكى زۆر نزيك لە يەكتەر يان بۆچوونىكى كتومت كۆيان بكاتەوھ ، بارستاييان وەك بەھرە و ھونەر جياوازى فراوان نەگرتە خۆى . ئەمانە ھەمووى دەبنە تەنگزە لە روتى بەرەو پيشچوونى شانۆدا . لەبەر ئەوھ ئەم دياردەى پەرش و بلاويى و يەك نەگرتنە زياتر رووبەرووى ئەم ھونەرە دەبىتەوھ و مشتومرى بۆچوونە جياوازەكان ليرەدا زياتر رەنگ دەداتەوھ . خۆ بىروبوچوونى جياواز خۆى لە خۆيدا پيرۆزە و ھونەرمەند و رۆشنبىر لە ريبى پلوراليزمەوھ پيشكەوتن بەدەست دەھينن . بەرەچاوكردنى ھەندى سنوور بۆ ئەم مەبەستە . بەلام ھونەرمەندىكى رەسەن چۆن مامەلە لەگەل جاشىكى دژ بە نەتەوھەكەيدا بكات ، كە بە تۆزى ھاتۆتە

گۆرەپانى ھونەرەوھ و ھەرچى بەھايە بۆ ھونەرەكەى دانائىت . نمونە بۆ ئەمە يەكەك لە ھونەرمەندانى تىپىكى شانۆيى لە سلىمانى بۆى گىرامەوھ ووتى ” شانۆگەريپەكەمان لە تەلەفزيونى كەركوك تۆمار نەكرد ” ووتم بۆ ؟ ووتى دەرھينەرە تەلەفزيونىيەكەى كەركوك بە دەرھينەرە شانۆيىيەكەى خۆمانى ووت ” دەمەويت وینەى خۆپيشانداننىكى حيزبى بەعس تىكەلەوى مانگرتنەكەى ئيوھ بكام ، زۆر لەھەكەوھ نزيكن و ھيزو گورپىكى زياتر دەدات بە بەرھەمەكەتان ” . دەرھينەرەكەى ئيمەش كە ئەمەى بىست چاوى پەريپە پشتى سەرى و ووتى : شتى وا مەھالە !! دوایى دەھينەرى تەلەفزيونىيەكە پىي داگرت و ووتى دەبۆ بەمە رازى بن . دەرھينەرەكەى ئيمەش رووى كرده ئەكتەرەكان و ووتى كەس بەمە رازى نەبىت ، چونكە دەيانەويت ئابرووى بەرھەمەكەمان بەرن . ووتى منيش لە ھەموويان زياتر پالپشتى دەرھينەرەكەى خۆمانم كرد و يەكەم كەس ووتم

منیش نایگم . ووتی که چی فلان هونرمه ند!! که چلکاوخۆری به عسه و ده مانچه ی پیبو منی برده په نایه که وه ، ده مانچه که ی لیده ره هینام و ووتی ئەگەر نهیکهیت ده تکه مه قوربان یه ک فیشه ک . منیش و وتم چیت له ده ست دی در یغی مه که .

به هر حال له کوتاییدا چیرۆکه که نه کراو هاتینه وه بۆ سلیمانی . له م بهینه دا گوئ بیستی ئەوه بووم ئەو هونرمه ندی جاش خه لات ی ریزلینانی و هرگرتوو ه .

من . له گه ل پرش و بلاوی و یه کنه گرتندا نیم ، به لام له گه ل بۆ ته وەر چوونام . هەر رۆشـنبیره و به ره و ته وهری خۆی پروات . هونرمه ندانی سه ر به نه ته وه و جه ماوهر هه رگیز له گه ل زره هونرمه مند و جاش هونرمه مند دا یه کتری ناگرن . من له ژبانی شانۆمدا هیچ کیشه و داپرانیکم له گه ل هه نگاری دلسوزانه دا نه بووه و شانبه شانییان کارم کردوو ه . هه ر سووکه داخزاتیکم لیان دیبیت خۆم کیشه و ته وه . وه کو دیکه هه ندی جوړی پرش و بلاوی و یه کنه گرتن من به دیاره یه کی هۆشیاری ده زانم . ئەو پرش و بلاوییه ی له هۆشیارییه وه ده که ویته وه زۆر پیروزه به لامه وه . شانازی به وه وه ده کهم له شانۆدا که سم نه خوارۆته وه و تاسه ر ئیسقان ململاتیم له گه ل هونرمه ندانی هاوړیمدا کردوو ه . براده ری خۆشه ویستم دلشکاو کردوو ه ، چونکه دژی باوهری خۆم نه بوومه ته وه . ئەوه ی گیره شیوینییه کی له شانۆ نزیک خستبیته وه هه رچه نده زۆر خۆشه ویستم بوو بیت ، ئەگه ر بۆمی نه سه لماندبیت ، وه ک گیره شیوینه که سه یرم کردوو ه . کاتیکیش لینی خۆش بووم که ددانی به هه له کهیدا نابیت .

خۆ ئەو کیشه گه وره یه ی < کۆمه له ی هونره جوانه کانی کوردستان > له سالی 1983 دا باشترین نمونه یه . خۆشه ویستری براده رم له ته مه نی قوتابخانه ی سه ره تاییه وه وه ک برا بووین . له سه ر ئەوه ی داکوکی له هه ندی گومانلنیکراو کرد و دژی برپاره کانی ئیمه بووه وه << هه رچه نده ئەو به دلنکی پاکوه ئەوه ی کرد ، نه یده زانی ئەوانه له ژیره وه چین >> گه وره ترین که لنین که وته تیوانمانه وه و له یه کتر داپران . به لام ئەنجامی ئەوه کۆمه له که هه مووی له ته وهری به ره ی جه ماوهردا مایه وه و بازنکی گه وره ی به شانۆدا وه ک له پیشه وه باسم کردوو ه .

له هه ر کۆمه لنیکی شانۆییدا کارم کرد بیت ، دژی تۆپه لبون و چرپه چرپ بووم . دژی هونرمه ندی قرچوک و راپابووم . نمونه یه کی تر هه ر له سه ر ئەم دیاره یه .

سکرتری سه ندیکای هونرمه ندان بووم . نامه یه کمان بۆ هات له هونرمه ندیکه وه داوای ئەوه ی کردبوو ، تیمه نامه ی بۆ بنوو سـین که وا به ره مه می هونهری هه یه و نه یینین بۆ به ره ی شه ری < تیران - عیراق > . کاک ی زره هونرمه ند جه یشی شه عبی بوو هه ره ها کرابوو به سه رۆکی دائیره که شی . منیش به کاک جه لال عه زیز و جه لیل زه نگه نه و ئەندامانی ده سته ی به رتیه به رم ووت ، من له گه ل ئەوه دا نیم نامه ی بده ینی ، چونکه ئەو مادام ملی بۆ جه یشی شه عبی ناوه و به عسـییه و پیاوی ئەوانه ، ده ده بیت ئەوه ش بکات و بچیتته به ره ی شه رپیشه وه بۆیان . به هر حال ئەوه سالی 1986 بوو ، مانگی پینج . داوی ئەوه به ماوه یه کی که م من هه له هاتم بۆ ده ره وه . ئەگینا

ده بوایه تۆغری بکر دایه بۆ به ره ی شه ری ئاغاکانی . ده ئەو زره هونرمه نده ئیسستا له هه موو دیزه یه کدا ئەسکوئیه و شه که ره که ی هه موو دیوه خاتیکه . ئیتر من چۆن داپبوون له و جوړه که سانه به دیاره یه کی ئاسایی نه زانم ؟ چۆن به پیروژی شی نه زانم ؟ هونرمه ندی شانۆ ماموستای جه ماوهره ، ده بیت دلسوز بیت بۆ بیروباوهره که ی وجه ماوهر . ئەمه ش ده رویشی گه ره که وه شه ونخوونی و قوربانیدان و زه حمه تکیشانی پیویسته ، گه ران به داوی راستییه کاندایه هه لوسته وه باوهری گه ره که . جا له به ر ئەو هۆیانه ی سه ره وه رۆشنبیری کورد زیاتر

پنویستیان به‌ویژه هەر لایه‌نه و به‌ره و ته‌وه‌ر و جه‌مه‌سه‌ری خۆی بچیت و له‌ویدا به‌کبگرن .

کۆی له لایه‌نی نه‌ته‌وه‌دايه و هونه‌ره‌که‌ی دژیان نافرۆشیت و خۆی له سه‌نگه‌ری ئابرووی نه‌ته‌وه و به‌رژه‌وه‌ندیه‌یه‌کانیدا دۆزیوه‌ته‌وه ؟ وه کیش له‌سه‌ر په‌تی به‌رژه‌وه‌ندی یاری ده‌کات و ریزه‌کانی رۆش‌نبیرانی کورد تیک‌ده‌دات و چه‌مکی رۆش‌نبیر ده‌شوینیت . ئەگینا له‌و باوه‌ر‌ده‌دا نیم رۆش‌نبیری ره‌سه‌ن و خاوتین چه‌ز به‌ پرش و بلاوی بکه‌ن . نموونه‌یه‌کی تر هەر له‌ ناوه‌راسه‌تی چه‌فتا‌کانه‌وه تا رۆژانی راپه‌رین ، هه‌ندی نووسه‌ری جاش رۆژانه له‌ دائیره‌ی ئەمن که‌وتبوون و به‌ هه‌موو جو‌ره بیانویه‌ک پاساوی ئەو هه‌لوئیس‌سته ناشیرینه‌یان ده‌دايه‌وه . ئەو نووسه‌رانه‌ش چه‌مه‌له‌غی خۆیان له‌ نووسه‌ران هه‌بوو . ئەمانه نه‌ده‌چونه ئەوی ، به‌لام دۆستی ئەوان بوون . هه‌رچه‌ند جار‌جار دزه‌شیان بۆ باوه‌شی دۆژمن ده‌کرد . له‌سه‌ر ئەو هه‌لوئیس‌سته نووسه‌رانی کورد بوون به‌ دوو به‌شه‌وه .

ئهم په‌تایه تا سنووریکیش هونه‌رمه‌ندانی گرت‌وه ، به‌لام چونکه شانو پینووستی به‌ جه‌ما‌وه‌ر و به‌ هونه‌رمه‌ندانی ناسراو بوو ئەمه‌یان به‌ ته‌واوه‌تی بۆ نه‌چوو سه‌ر . ئەو چه‌ند که‌سه‌انه‌ی ده‌یانووست شانو بخره‌نه باوه‌شی دۆژمنه‌وه ، توانایان به‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندانی ره‌سه‌ندا نه‌شکا و مه‌رامه چه‌په‌له‌کانیان بۆ نه‌هاته دی . ئیدی فشه به‌ره‌مه‌یان له‌بنکه‌ی به‌عسه‌دا ئەنجام ده‌دا ، بۆ ئەوه‌ی ئەو کارانه‌یان له‌سه‌ر هونه‌ری کوردی حساب بکریت و ته‌نانه‌ت له‌خۆیان زیاتر بینه‌ریشیان پێ کۆنه‌ده‌کرایه‌وه . ده‌ ئەمانه ئیستا خزاونه‌ته ناو رۆش‌نبیرانه‌وه به‌و هه‌سته نه‌خۆشه نیوه ناته‌واوه‌یانه‌وه که‌وتوونه‌ته گیره‌شیوینی .

مه‌خابن له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان به‌ره‌مه‌کانیان ده‌بینم . زۆریه‌یان کاریکی وایان کرد‌وه شوینی زۆر ناسکیان له‌ کوردستان گرت‌وته ده‌ست . بشرۆ بیان دوینه ، هه‌یه‌که و خۆی به‌ شوێن‌گیرترین پيشمه‌رگه ناگۆریت‌وه .

جا به‌لای منه‌وه ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی ئەو مشه‌خۆزانه وکه‌لاکردنیان به‌ره‌و ته‌وه‌رچوونی رۆش‌نبیرانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌سته‌به‌ری یه‌ک‌گرتن و خه‌ملاندنی رۆش‌نبیری کورده و په‌ی بردنه به‌ داھینان و گه‌شه‌کردنی کولتوره‌که . له‌ لایه‌کی تریشه‌وه من ئەمه به‌ دیارده‌ی ساردوگه‌رم ده‌زانم . تا ئەو دردۆنگیه‌ش روونادا هه‌ندیک سارد و هه‌ندیک گه‌رم نه‌بیت ئەوا کاره‌با دروست نابیت و رۆش‌نبیرییه‌که رووناکی به‌خۆیه‌وه نابینیت . ئەمه زانسته ، ئەمه فیزیایه .

<> نه‌بوونی ناوه‌ندیک‌کی ته‌رخان بۆ هونه‌ری شانه‌نۆی کوردی یان یه‌کنه‌گرتنی له‌ ژیر هەر ناو و ره‌شمالیک‌دا چه‌ند زیان له‌ هونه‌رمه‌ندانی کورد ده‌دات ؟ .

+ ئەم چه‌مکه په‌یوه‌ندی به‌داھینانی تاکه که‌سی وکۆمه‌له هونه‌رمه‌ندا‌تیکه‌وه هه‌یه . یه‌ک نامانج و بۆچوون کۆیان بکاته‌وه و چه‌ند کۆمه‌ل و گروپیکیش سه‌ه‌ندی‌کایه‌ک کۆیان بکاته‌وه . هەر یه‌که ، یان گروپه نوینه‌ریکیان له‌ سه‌ه‌ندی‌کایه‌دا هه‌بیت و جار جار به‌ره‌مه‌یک‌کی تیدا دا‌به‌زینن . ئەگینا په‌ره‌وازه‌بوونی بێر و پاو و په‌یره‌وک‌کردنی چه‌نده‌ها قوتابخانه و نوێخوازی ئەزموونگه‌ری و ... چی و چی ، ئەمانه هه‌مووی ده‌بیته یه‌کنه‌گرتنی شانۆکه . بۆ ئەمه‌ش له‌و پرۆایه‌دا نیم زیان به‌ شانۆ بگه‌یه‌تیت ، چونکه کاری هونه‌ری بریتیه‌یه له‌ داھینان و به‌ره‌و پيشه‌وه چون . به‌لای منه‌وه ئەمه نایه‌ته دی هه‌تا پيشه‌پرکۆ و مملانی نه‌یه‌ته ئاراوه . مه‌به‌سه‌تم له‌ مملانی شیر و تیر

لهیه کتر سوین نییه ، به لکو ململانیه کی پیروز له خزمهت بهرزکردنوهی ئاستی شانۆ دا بیت و ئامانجی گشتی دهوله مه ندکردنی تهزمون و پاراستنی رهسانه یه تی و هه لکشان به ره و دنیای تهفراندن بیت .

من له وه دلنیام تهگه ره وه گرووپانهی له شاره کانی کوردستان کاریان ده کرد ، هه موو به کگرتوو بوونایه ، له یهک تاکه گرووپدا تهوا شانۆی ههفتاکان و ههشتاکان تهو گه شه کردنهی به خۆیه وه نه ددهی . به ره چاوکردنی تهوهی جارجار یان هه میسه کاری تیکه لایهش بکه ن . هه ر گرووپه یارمه تی تهوی تر بدات . به داخیکی زۆره وه ته مه ده لیم زۆرینهی هونه رمه ندان له کوردستان پابه ندن به باره سیاسییه که ی تهویه . ده سه لاته سیاسییه که ش کاریکی تهوتۆی کردوو ، تهگه ره هه ر هونه رمه ندیک له سایه ی تهواندا نه بیت ، رووناکي نابینی . له به ره تهوه هونه ره که سه ره انسهر بوته دروشم و پیا هه لدان و له هونه ر چۆته ده ره وه . ته مه یان زیاتر زیان به هونه رمه ندان ده گه یه تیت . جا ته مرۆ هه ر به کگرتنیک هه بیت ، بیه گومانم له ژیر سایه ی هه ردوو زله یزه که ی کوردستاندا دیته کایه وه . ده ته مه یان زیان زیاتر ده گه یه نیت و هونه ره که پاشه کسه یی ده کات ، چونکه به بریاریکی سیاسی و گه لی جاراز له چوارچیهی تاکتیکیکی ساتی و له رزۆکدا تهو هه نگاوه یان پیی ده نریت . کاری تهوتۆیش ده ره نجام هونه رمه ندان و بگره جه ماوه ره که شی تووشی ناو میدی و نه زۆکی و قیز لیها تنه وه ده کات . ته م راس ته یه ش له و ته زمونانهی هه مانه له بواره کانی دیدا به روونی به رچاو ده که ویت . شانۆ به تایبه تی و هونه ر به گشتی ده بیت سه ره خۆ بیت و کۆنترۆل نه کرا بیت . هه ر ئاراسته یه کیش وه رگری به قه ناعهت و بروای خاوه نه کانیانه وه بیت . ده ته مرۆ هه ر به کگرتنیک له کوردستاندا رووبدات ، مانای قۆرغکردنی شانۆیه بو به رژه وه ندی لایه نیک یان باوه رپکی سیاسی . شانۆش ده بیته سه کۆیه ک بو پیاده کردنی پیا هه لدان و دروشم و پروپاگهنده ی و پاشکۆیه تی سیاسه تی حیزبایه تی و هیچی دیکه .

نموونه ش زۆر ، چۆن چهن د زره هونه رمه ندیکی ده مارگیر بو لایه نه که ی بریاری پشتشکین پیاده ده که ن . ته وسا کاتیک ده زانین تهو به کگرتنه ئامانجی به ره واژه ده دات به ده سه ته وه .

دیاره تهو پاشه کسه و لاوازی و کرچ و کالییهی ته مرۆ شانۆی کوردی کردوو یه تی و پیوه ی دیاره ته نجامی تهو مؤل خواردنه یه له ژیر سیبه ری به زه یی و به ژه وه ونده تهو دوو زله یزه دا ، که مه خابن تهوانیش پالپشتی تهو باره ناله باره ن و کاریگه ریتی نه ریتییان له سه ر هه موو شته کان هه یه . که لینی دابره دابره بوونی هه موو شتیکی کوردی قولتر و فراوانتر ده که نه وه و ده یانه ویت هه موو شته کان به چاویلکه ی تهوا ته ماشا بکری و سه نه ک و ته رازووی تهوان بو مامه له و هه لسه وکه وت له گه ل دیاره ده کاندایا بازاری هه بیت . هه له به ته ته مه ش زیانی گورچکسهر له میژوو و مانا و بایه خ و ناسۆی تهفراندن ده دات .

< ئاستی شانۆی کوردی ته مرۆ له کۆیله یه ؟ تهی ره خنه ی شانۆییمان هه یه ؟ .

+ ته م پرسیاره له توپی وه لامی پرسیاره کانی پیشودا به رچاو ده که ون . ماوه ته وه ته وه ی بلیم ره خنه ی شانۆی به پیی بارستایی پیشکه وتنی شانۆ هه لده کشی و داده کشی . تا تهو کاته ی کوردستانم جیه یشت ، ناگم لیپوو به پیی پیشکه وتنی شانۆ و نمایشکردنی ده فی جۆراوجۆر وورده وورده ره خنه ش هه لده کشا . به لام وه ک له پیشه وه باس کرد هیشتا تهو شیوه ته کادیمییه ی وه رنه گرتبوو وه ک تیمه پیمان ده ووترا ته کتر یان ده ره ینه ر .

کەسێک نەبوو بتوانین پیمان بووتایە رەخنەگری شانو ، چونکە رەخنەى شانوئى هەروا ئاسان نییە .  
 قوولبوونەوه و تووژینەوه و تاییبەتمەندی خوێ هەیه . بەلام من هەستم بە بوونی ئەم مەرجانە نەدەکرد . ئیستاش  
 کە دەلێم شانو پاشەکشەى کردووه ، بێگومان رەخنەش بە هەمان شیوە تووشی ئەم دەردە بووه . هەرچەندە  
 هەتا ئیستا من رەخنەى شانوئیم دیبیت لە بوچووئیکى رۆژنامەنووسى خیرا تینەپەریوه و دەربەری ئاستى شانو  
 نەبووه . بەداخهوه ئەوانەى رەخنەى شانوئى دەنووسن ، لە روانگەى بوچوونى خوێانەوه سەپى دەکەن .  
 رەخنەگریکی وجودی باوەرى هەر بە بیرەکەى خوێبەتى ، ئەگەر شانوئیک ئەو خزمەتە نەکات و لەم تەوهرەدا خول  
 نەخوات ، ئەمیش وێژدانى بو هیچ سووکایەتییەک نازارى نادات . لە لایەکی تریشەوه ئەوەى بۆتە تەنگژە لەم  
 بواردەدا رەخنەگری شانوئى ناتواتیت شانوئى کوردی بکات بە زەمىنەى کارەکەى ، چونکە لێرەدا شانوئى  
 شارەکان جیاوازی زۆریان لەبارەى پیشکەوتن و دواکەوتنەوه لەتەک یەکترا هەیه .  
 بو نموونە لە شارەکانى رۆژھەلاتى کوردستاندا شانو یان نییە یان زۆر لاوازه . هەرەها لە باشوورى  
 کوردستان دەتوانم بلێم جیاوازییەکی زۆر لە تیوان شانوئى شارێکەوه بو شارێکیتر زەق بوو تەوهرەجا ئەگەر  
 رەخنە هەر بەشیوە رێپورتاژییەکش بێت ، ئەوا دەبیت هەر شارە و بە تەنیا رەخنەگر تێیان پرواتیت .  
 لە کۆتاییدا دەلێم رەخنە وەک خوێندنەوهیەکی قوولى دەق و هەلمالینى چەمکە شاراوەکانى و ووروزاندنى و  
 خستنه رەوتى بەرەو کارێکی رەخنەى زانستتانه و بابەتییانە ، لەویشەوه بێتە هاندەریک بو گەشەکردن و  
 داھینانى نوێ ، نەخیر تێمە لەم جۆرە رەخنەى شانوئییەمان نییە .

➤ بەرچاونه کەوتنى شانوئى لاوان و منالان ، بەواتایەکی دیکەش نەبوونى هاندان و  
 پشتیوانى لێرە و لەوتیوه چۆن دەبینن ؟.

+ لەبەرئەوهى شانو هونەرێکی نوێیە و لە دێرزەمانەوه کۆمەلەکەمان ئاشنای نەبووه تێکەلاوى  
 کولتورەکەمان نەبووه ، دەتوانم بلێم هەمووی سى چل سألە بە تێروتهسەلى و خێراى هاتۆتە ناومانەوه .  
 لەبەرئەوه وەک بناغە لە شانوئى گەورەوه دەستى پیکرد . چاکترین بواری بو شانوئى منال لای تێمە <  
 مەلەبەندى چالاکی قوتابخانەکان > بوو . ئەوهى من لێى ئاگدار بووم لە حەفتاکان و هەشتاکاندا ئەو  
 برادەرانی لەوئى کاریان دەکرد هەرچەندە بە ژمارە زۆربوون بگرە هەر باخچەیهکی ساویان یەک دروایتیکیان  
 سەرپەرشتى دەکردن و بواریکی چاکیشیان بو رەخسابوو . بەلام لە تەمەلى و پشتگۆیخستن بەولاوه هیچی وایان  
 ئەنجام نەدا . بەهەزار ناری عەلى سالانە تاکە بەرھەمییان لە دەست دەبووهوه ، ئەویش لە بازنەى دائیرەکەیان  
 نەدەچوو دەروە . نموونەشم بو ئەوه ئەم پرسیارەى بەرێزتانه و زۆرجارى تریش ئەم پرسیارەم لێکراوه .  
 من بەشبهەالى خۆم لەم بواردەدا سى چیرۆکی منالانم نووسیوه . یەکیکیان لە باخچەى ساویان  
 بەرھەمەتێرا و یەکیکی تریان لە لایەن دەستگاکانى بەعسەوه مۆلەتى پێنەدرا و خۆشم لە قوتابخانەى هەردى  
 سەرەتایى دوو بەرھەم بە نمایش گەیاندا . بەلام وەک تێبە هونەراییەکان دەتوانم بلێم کەمتەرخەمى چاک لەو  
 بارەیهوه کراوه .

بە باوەرى من چەند گرنگی دەدریت بە شانوئى گەوره ، رەوايه دە هیندە گرنگی بە شانوئى منال و لاوان  
 بدیریت و هەر لەو تەمەنەوه ئەکتەر و هونەرەمەند و تەنانەت بینەرى شانوئى بخەملىت و نامادەبکیریت . جا جگە

له نه بوونی تهوانه لیبی دواين ، هه نـدې تهنگژهي تريش دپته ربي تهو چه مکه . تهویش چوونه ژير تهو  
 تهرکهوه زورگرانه ، به تايبه تي پـسپوړي شاره زای گهره که . بو مامه له له تـهک مندالدا له لايه نی سایکولوزی و  
 راهینانیانـه وه کارنکی ئاسان نیبه . شانوگه ری مندال ده بیت چنده مؤسیقاژه تیکي کارامه هاوکاری بکات و  
 دهرهینه ریکسی چیکلدانه فراوان و لیها توو به نه نجامی بگه یه تیت . ته مه کار و خه بات و لیپرسـراویبه کی  
 گه وره و هیجگار هه ستیار و به بایه خی گهره که . که ره سه و تیکسـواری زور و جلویه رگی ریکوپیکي دهویت ،  
 له بهرته وه شانوی منال ده بیت گروویک تنها بو ته م لایه نه ناسکه بخه بتی . له لایه کی تره وه کومه لی تیمه  
 وهک وولاتانی رژناوا تهوگرنگیبه به منال نادهن . باوکیک رژناتایواره خه ریکي به دهسته نیانی بژیوی  
 خیزانه که یه تی و که متر ئاگای له مناله ، دایکه کهش به دهیه ها کاروباری ناو ماله وه خه ریکه .  
 ته مه منالی له زور شتی تريش بیبهش کردوه ، ههر بویه من باخچه ی ساوایان و قوتابخانه کان به گزره پان و  
 فیرگی راسته فینه ی ته م چالاکیبه ده زانم .

هه لبه ته منال کورده وه و راهینانیان بو دق له بهرکردن و هینان و بردنیان و تیگه یشتن له جیهانه  
 ناسک و هه ستیاره که یان هه روا ئاسان نیبه . دیاره ته گهر گه وره ش نمایش بو منال ته نجام بدات ، ته مه ش  
 هه روا ئاسان نیبه و که م کهس ده تواتیت شاره زایانه له جیهانی منال نوبک بیته وه . من وای به چاک ده زانم ته م  
 کاره ده زگایه کی تايبه تی بو دابمه زری ههر له هونه رمنه ندی شپوه کارو مؤسیقاژهن و دهرهینه ره وه تا ده گاته  
 سه ره ته کته ره و ئاماده که ری رووناکي و تیکسوار و ته نانه ت شانو و هوکی تايبه ت به وانه وه . ته مه ش خه رگی و  
 هانداتیکی فره ی گهره که ، ده بیت ده زگا و دامه زراویکی ده سه لاتدار پالپشتی بکات .

< شانو چنده نزیک و ئاشنایه به چهز و خواستی چه ماوهر؟ تا چنده ده تواتیت ئاوینه ی  
 بالانمای ئاواته کانیان بیت ؟ لـه کاتیکدا ده زانین به ریزتان به هو شیاریه کی تايبه ت و  
 سه ره نجیکي دیکه وه له و گووته به ناوبانگه ی بریخت < شانو قوتابخانه ی گه له > ده روان ؟ .

+ بینهر ته واکه ری کوله که بنه ره تیبه کانی شانویه . هه موو کارنکی شانوی له کورایدیدا به بینهر پیده گات و  
 دروست ده بیت . هیج شانوگه ریبه کیش ته گهر بینهر نه بیینی به شانوگه ریبه کی ناته و او ده ژمیردیت .  
 شانوی کوردی خو شبه ختانه شانویه کی ئامانج به خشه و له و بناغه یه شه وه یه که م هه نـگـاوی ناوه و  
 سه رچاوه ی گرتوه . ته گهر که سیکیش بیه ویت بو بی ئامانجی ئاراسته ی کات پیسه کی بیزراو و قیزه وونه و تهو  
 هونه رمنه ندانه ی شانویان بوژانه وه جوړه چه ماوه ریکیان بو شانو خه ملاندوه . داوای مانا و زانیاری لیده کات .  
 داوای بنه مای کیشه یه کی لیده کات و له هه مان کاتیشدا هه ست و چیژو چه زه کانی تیرکات .

ته مه ش هه ندې جیاوازی له تیوان تاکه کانی بینهردا ده بی ره چاو بکریت ، هه ندې بینهر چهز له ده قی فولکلوری  
 و خو مالی ده کات ، هه ندې چهز له نمایشی چنده ته کته ریک ده کات . یان ته م تیبه ی له بهر هه ندې هو به دلّه و  
 به لای به ره مه می ترده ناچیت . من پیم وایه و واش له بینهری شانو گه یشتووم ، کاتیک روو ده کاته شانو ، ته گهر  
 یه که مجاریش وا نه بیت ئیتر دووه مجار و دوا ی ته وه تیده گات روو لـه شوینیکي پیروز ده کات . بو  
 مه به سـتیکي دیاریکراو له ناخیدا دپته به رانبه ر ته کته ره کان . هه رچه نده ئاستی هه ست و تیگه یشتن له  
 یه کیکه وه بو یه کیکي تر جیاوازی له خو ده گریت . که واته ده بیت شانو زور له پیش چه ماوه ره وه نه بیت

شۆپنه ونی بکات و ئەوەندەش لە نزیکێهوه نەروات هیچی تازەى لێهەلنەهینحیئیت و هەولێ پێهەلگرتن نەدات . ئەگەر وا نەکەین زۆر لە جەماوەرەکه وا دەزانن رێگەیان هەلە کردوو و هاتوونەتە چێگایهکی هەلەبەشەوه . جا ئەگەر بە باره چاکەکه دا هینامان و مەبەستەکه مان نیشانەى خۆی پێکا ، ئەوا شانۆکه دەبێتە قوتابخانە .

نەک بینەر دەتوانم بلێم هونەر مەندانیش دەبنه قوتابی ئەو قوتابخانەیه لە رێگەى بینەری بەتوانا و رەخنەگرەوه . ئەگینا شانۆ خۆی لە خۆیدا شمشیرێکی دوو دەمه و دەمه کهى تر زیاتییکی بەرچاو بە هەست و ئاگای بینەر دەگەیهیت . ئەگەر لە مەسەله کهى دووری بخهیتەوه و دیاردەى نەشیواى بە شیواى شیوا بخهیتە بەرچاو و یاری بە سۆزى ساویلکه کانیان بکهیت و سەرگەرمی بابەتییان بکهیت که بابەتی ئەوان نییه . نەواز و بێدەرەتانی دنیا یه کیان بکهیت سەری لێ دەر نەکەن و خۆیانی تیدا بزر بکەن ، ئەو کاتە شانۆ لە قوتابخانەى گەلەوه دەبێتە گەرەلاوژێ و شقلی و پقلی گەل . چەند سالیکی لە مەوه بەر رەخنەگرێکی خەلکی کوردستان کتیبیکی بە زمانى عەرەبى لەسەر شانۆ نووسیوو ، هانی شانۆى کوردی دەدات واز لە دەقی خۆمالی و شیواى تەقلیدی بهینریت و لە جیاتی ئەدەبیکی مەعریفی زانراو شانۆ ئەدەبیکی مەعریفی نەزانراو بگریتە باو د . شانۆى کوردی بەرەو هونەریکی بێگیان بەریت .

ئەم رەخنەگرە لەوه دەچیت چێژ لە دەقی خۆمالی وەر نەگریت یان هەر تێینه گات باسی چی دەکات ، بۆیه هاتوو و دەیهویت ئەم گۆچانە خوارەمان بداتە دەست و دەیهویت شانۆى کوردی ناواری نامۆی بکات و تیکە لاوی شانۆى عێراقی بکات و بیکاتە پاشکۆی . جا لێژەدا ئەوه دەلێم که شانۆ قوتابخانەى گەل بێت کام گەل ؟ ئەمە ئەگەر عەرەبیک بیلێت کهواتە شانۆ قوتابخانەیه بۆ کولتووری عەرەب . هەر وهه بە گۆیهی ترکیک و فارسێک و فەرەنسییه کیش . بەلام که باس لە شانۆى کوردی دەکریت ، دەبێت شانۆ قوتابخانە بێت بۆ کولتووری کورد ، که زۆر جیاوازه لە گەل کولتووری دەر و پشته کهیدا . که قوتابخانەى گەل و کولتووری کوردی بێت ئەمڕۆ کیشەیه کی جیاواز روه روی بۆتەوه . ئەو کیشەیهش هەول و کۆششێکی ئامانج داری دەوت لە بواری هەموو دیاردەکانا که شانۆش دیاردەیه که لهوانه .

کهواتە دەبێت قوتابخانە بێت بۆ ئامانجێک ئەو ئامانجەش سەلماندنی شتی دروسته ، ئەگینا نابێتە قوتابخانە بۆ کورد .

<> توخمى ژن ، بۆ هەلسورانی کاری شانۆیی به کوی گەشتوووه ؟ هەبوونی ئەم توخمه و پێداویستی بەشدارى و کاریگەریتی چۆن هەلده سەنگینن ؟ .

+ ژن ... ئیستا ئەو که لێنه گەرەیهی که شانۆ ههیبوو تا نزیکى لێوا و لێو پری کردۆتەوه . هەرچه نده ئەو که لێنه سالاتیکی زۆری نەخایاند لهچاو ئەو باره ناهەمواره و ئەو هەلومەرجه تفت و تالەى سەپاوه بەسەر کۆمەلگای کوردیدا . دەنا بە رای من هەر کۆتایی شەسته کان و سەرەتای هەفتاکان تا ناوەراستی نەبیت ئەو که لێنهى بەخۆیهوه نەدیوه . ژن لە پەنجاکاندا لە سلیمانی نامادەبووتییکی دیاری هەبوو .

هەرچه نده جار جار ناچار دەبوون ئەو که لێنه بە پیاوان پر بکەنەوه . بەنده یه کینک بووم لەو که سەنەى که گرنگییه کی زۆرم بەم بابەتە داوه . لە کۆتایی شەسته کاندای شیعریکم ( ئافرەت و شانۆ ) لە گۆفاری < تیشکی



هونه‌ر > دا که تپیی نواندن و موسیقای سلیمانی ئەو کاتە دەری دەکرد ، بلاوکردەوہ . ئەم شیعەرە کاریگەریتی خۆی کرد . ئەوکاتانە زۆر لە کچان و ژنانی هونەرویسست نامەیی خوشحالی خۆیان بەرانبەر ئەو هەلوێستە بۆ دەربڕیم شیعەرە که ئەمەبوو .

وا شانۆی جیهان گشت رازایەوہ	نافرەت بۆ هونەر هاتە کایەوہ
ئەیی لە لای ئیمە نافرەت و شانۆ	بۆ لەیەک دووربن بۆ دوژمن بن بۆ
خوشکی دەههسته دۆش دامەمیئە	لە قەفەزە کەت توولێ دەریئە
لە بەندیخانەیی کۆنەپەرستی	دەرەنگە ئێدە زەنگی سەرپەست
گەلێک لە دوايە هونەری شانۆ	هۆی هەرە گەورەیی کەوتۆتە سەرتۆ
زۆر خوشک هەییە هونەرپەرورە	بەلام پەپولەیی ناوجانەوہرە
کاکێ رۆشنبیر نەکەیی ریی بگری	شالاری دەست و دەمی بۆ بەری
بە مانای رەوشت رزگار بە لەبەند	رەوشتی بەرز واتا هونەرمن
ئێستاش کە شانۆ بۆیە لە دواي	

□ چەپلە بە یەک دەست دەنگی هیچ نایە >

ئامادەبوونی ژن لە شانۆدا خولیاي من ئەو کاتە کەسێک پرکیشی ئەوہی نەکردە خوشکەکەیی یان خیزانەکەیی یان خزمەکەیی بەهینیتە سەر شانۆ هەر کچیک یان ژتیکیکیش رووی تیبکردینایە ، لەلایەن منەوہ ریزیکی تایبەتی ئێدەگیرا . تا جارێکیان دەرھینەرێکم لە شانۆ دوورخستەوہ ، چونکە هەلسووکەوتیم لەو مەسەلەیدا بە دل نەبوو . بە هونەرمنەندانی برادەرمم ووت : ئەم دەرھینەرە نیازی هەییە شانۆ بباتەوہ ئەو زەمانەیی پیاو دەکرا بە ژن . ئەم خولیابوونەشم هەر دژەکاری ئەوہبوو لەیەکەم بەرھەمی شـانۆییمدا ناچار خۆم رۆلی کچەکەم دی . ئەویش چیرۆکیکی پریار و ئەنجامی خوالێخۆشبوو ئەمینی میرزا کەریم بوو ، کە لە پەیمانگای ماموستایانی سلیمانی هینامانە سەر شانۆ . هەر لەو شانۆییەشدا هونەرمنەندی خۆشەویست < کەمال دلشاد > رۆلی پیرێژیکی سەرکەوتوانە دی .

ئـهـو ژنانەیی شانۆی کوردیان رازانەوہ لەپیش هەموویانەوہ خوشکی بەرێزم هونەرمنەندی گەورەیی کورد < بەدیعە دارتاش > بوو . ئەمرۆ زیاتر لە سی سالە بیوچان و شیلگیانە لەمەیدانی تیکۆشاندا خزمەت دەکات و شانۆ بۆ پیشـهـوہ دەبات . دواي ئەم فریشتەییە کە خواوەند بە شانۆی کوردی بەخشی چەند ناویکی بەهەرەدار و بەرزی تریش شوین پیی ئەم خوشکەیان هەلگرت . لەوانە ( ئەندازیار پەخشان کەریم ، نەرمین قادر ، شادان فوناد ، ناشتی هەرەس - خیزانم - ، گەزیزە عومەر عەلی ئەمین و بەیان رەشید و... ) دواي ئەمانیش چەند ئەستێرەییکی پرشنگداری دیکە ، کە زۆرەیان دەرچووی پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانین .

هەرچەندە هەر لە سالانی پەنجاوہ کەموزۆر ژن بەشداری شانۆی کردوہ ، بەلام وەک ئێستا و بەم چەندایەتی و جۆرایەتیئە نەبووہ . ئەمە مایەیی دلخۆشیئە بۆ ناینەدی شانۆی کوردی . هیوام وایە شانۆ لە ئاینەدیئەکی نزیکدا رەوتە پر شکۆمەندەکەیی جارانی بگریئەوہ بەر ، چونکە ئەو کەلێنە گەورەیی نەبوونی ژن دروستی کردبوو ، ئێستا پڕبۆتەوہ . ژن لەشانۆی کوردیدا نەک هەر ئەکتەرە ، بەلکو

دهرهینهره ، نووسه ره ، ره‌خنه‌گره ، شرۆقه ده‌کات و سیمینار له‌مه‌ر شانووه ده‌گریت . جا لیره‌دا شه‌وه ده‌لیم : شه‌وه ژنه‌ی یان شه‌وه کچه‌ی تیس‌تا سه‌ره‌به‌ستانه دیته سه‌ر شانو ، شه‌وه نازایه‌تی و پر کیشییبه‌ی کچان و ژنانی پش سالانی هه‌شتاکانی پیوست نییه . به‌لکو شه‌وانه‌ی شه‌وه کاتانه ده‌هاتنه سه‌ر شانو که ساتیکی تیکۆشه‌ر و شوپش‌گیرپوون . به‌ جه‌رگیکی قایمه‌وه رووبه‌رووی هه‌زاره‌ها کۆنه‌په‌رست و میشک ووشک و دوکه‌وتوو و نه‌زان ده‌بوونه‌وه . هه‌ر له‌ خیزان و کهس و کاری خۆیه‌وه تا تاکه بیفه‌ره‌کانی ناو کۆمه‌ل . شه‌مه‌ گه‌وره‌یی و پروا به‌خۆبوون و قوریانی خۆنه‌ویستی ده‌ویست .

له‌م به‌ینه‌دا کتیبیکم به‌ناوی [ شانو .. روانینی نوی ... داهینان ] خۆینه‌وه . شه‌م کتیبه‌ له‌ شه‌نجامی ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌ک له‌گه‌ل کاک < فازل جاف > دا چلووه‌ی به‌ستوه .

شه‌م زاته له‌گه‌ل شه‌وه‌دا هه‌ندی هه‌له‌ی میژوویی به‌ نه‌قه‌سه‌ت تو‌مارکردوه ، ناشیرینترین هه‌رشیشی کردۆته سه‌ر شه‌وه ژنانه‌ی پش شه‌م له‌ شانو کوردیدا رۆلیان بینوه . ناوبراو شه‌وه خوشکانه به < سه‌کرا و بی توانا > نازهد ده‌کات . من نازانم مه‌به‌ستی له‌ سه‌کرا چیهه !؟ . من به‌ئاگدارییه‌وه شه‌وه ده‌لیم : سه‌کرا ئافره‌ت نییه له‌سه‌ر شانو ، به‌لکو شه‌وه که سه‌یه شه‌وه تپروانینی بیت . هه‌ر له‌هه‌مان لاپه‌ره‌دا < 38 > ده‌لیم : شه‌وه شانوگه‌رییه‌ی ( دایکی شه‌هید ) که له‌ سالی 1970 دا هیناویانه‌ته سلیمانی یه‌که‌م شانوگه‌ری کوردیه ، که ئافره‌تییکی کچی کورد رۆلی سه‌ره‌کی تیدا بینیت . لیره‌دا ئاگداری شه‌وه به‌رێزه ده‌که‌م ، که‌وا میژوو شیواندن هه‌روا ناسان نییه . هه‌ر شه‌وه‌نده‌ی من ئاگدار بم ، له‌ سالانی په‌نجاکاندا مامۆستا < ره‌حه‌م > که مامۆستایه‌کی سه‌ره‌تاییه رۆلی دایکی شاکری دی له‌ چیرۆکی < شاکر من دایکم > ی یوسف عانی و گۆرینی بو کوردی له‌ لایه‌ن شه‌مینی میرزا که‌ریمه‌وه . هه‌روه‌ها له‌ بووکی ژیر ده‌واری ره‌ش ، گلکۆی تازه له‌یل ، له‌ پیناوی دادپه‌روه‌ریدا ، پیسکه‌ی ته‌رپیری مولیردا .

کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سالانی په‌نجاکان کاتێ نهمر < ره‌فیع چالاک > سه‌رۆکی بو ، زۆر به‌ره‌مه‌می تری شه‌وه سالانه‌ش که ژماره‌یه‌کی زۆر ژنانی کوردی به‌ده‌وره‌بوون . هه‌روه‌ها له‌ سالی 1969 دا هه‌ر یه‌ک سال پش شه‌وه به‌ره‌مه‌مه‌ هه‌ره‌ مه‌زنه‌ی تپوه هیناتان ، هونه‌رمه‌ندی به‌توانا < رووناک کۆبی > له‌ سه‌هرینی باداری شه‌حه‌مه‌د ده‌نگ گه‌وره‌دا رۆلی سه‌ره‌کی بینی . شه‌م چیرۆکه له‌هه‌ولتیریش نمایش کرا . لام وایه به‌رێزتان شه‌وه کاتانه هیوایه‌تی شانوژان لا دروست نه‌بوو بو . وه‌ک ووتم له‌ سالی 1968 دا تیمه‌ چیرۆکی نه‌ورۆزمان له‌ به‌هۆی به‌له‌دیه‌ی که‌رکوک کرد .

هونه‌رمه‌ند سه‌له‌مان فایه‌ق کاکه‌یی ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ی بوو . چونکه له‌وی شه‌کتیه‌ری لپوه‌شاهه نه‌بوو ناچار په‌نایان بو تیمه‌ هینا . شه‌وه دیمپرو له‌وحه‌ی رووناکییه‌ی له‌ لاپه‌ره 39 دا لپی داویت ، هه‌مووی له‌وه هۆله‌وه هینرابوو ، نه‌ک له‌ به‌ره‌مه‌م و هه‌ولتی تپوه‌وه . شه‌وه هۆله له‌ راستیدا بو به‌ره‌مه‌می عه‌ره‌بی ته‌رخان کرابوو . تیمه‌ که یه‌که‌مه‌جار چاومان پشی که‌وت سه‌رمان سوورما . میری شه‌وه‌ی به‌سلیمانی ره‌وا نه‌ده‌دی . تیمه له‌ چیرۆکی نه‌ورۆزدا دوو سال پش به‌ره‌مه‌مه‌کی به‌رێزتان به‌کارمان هینابوو . گه‌ر تیمه له‌ سلیمانی شه‌وه پیداوایستییانه‌مان بو فه‌راهه‌م بکرایه ، یان خۆمان توانای کرینیمان هه‌بوایه ، وا به‌کارمان ده‌هینان . ده‌رسه‌ری شه‌وه که ده‌فه‌رموویی تیمه بو یه‌که‌مه‌جار له‌ هۆله‌که‌دا بینه‌ری ژن و پیاومان تیکه‌لاوکرد . شه‌وه پش راست نییه . تپیی نواندنی سلیمانی له‌ سالی 1969 دا شه‌وه کاته شه‌ندامی ده‌سه‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ر بووم ، شه‌وه دیاره‌وه و کاره‌مان کرد به‌ بریار و له‌ چیرۆکی < له‌ سه‌به‌ری درکدا > پش شه‌وه به‌ره‌مه‌می تپوه به‌ شه‌نجامان

گه یاند . خو گهر وا بییت بۆ له که رکوک شه و هتان نه کرد؟! به هه رحال کاتتیک له که رکوک سالی 1968 چیرۆکی نه ورۆزمان کرد شه هونه رمه ندانه بووین ( عوسمان چپواری خوالیخو شوبو ، مسته فا شه حمهد ، عه بدولی هه مه جوان ، جه میل شه حمهد و به نده و چهند هونه رمه نداییکی دیکه ش . وه شه هونه رمه ندانه ی له ویش بینیمانن ، نیازی به ره مه یینانی چیرۆکی < دل و گول > ی < مه دهوش > یان هه بوو ، قادر مه ردانی گۆران بییژ وه ک شه کته ر رۆلی ده بیینی ، حه مه ره زای که مانچه ژهن و نه جمه دین بوون . شه و کاته هونه رمه نداییکمان به ناوی فازل جافه وه نه که وته گوی . خو زگه له رو به رو بوونه وه یه کی به رده م بینهدا له گه ل کاک فازل جافدا به یه کتر ده گه یه شتین . نامه یی تیره بۆ وه لامدانه وه ی هه موو بۆ چوونه کانی شه و به ریزه ته رخان بکه م .

< مه م و زین ، قه لای دمدم ، لاس و خه زال ، نه ورۆز چۆن نه کراون به فلیم؟! . شه ی بۆ هه له بجه و شه نفال و زۆر رووداوی دیکه نه کراون به شانۆنامه؟! .

+ شه و کاته ی کوردستانم جیهیشت تاکه یه ک فلیمی کوردی به ره هم نه هیئرابوو . له سالانی سه ره تای نه وه ده کانه وه ده سته کراوه به هه ولدان له م بواردها . شه ویش هیئنده ی من دیومه زۆر سه ره تایین . کامیرا شه زمانه گه رمه ی نییه بینهر هه سته ی پیبکات و بۆی قول بیته وه . سه ره رای شه مانه فلیم ده بییت دامه زراویکی ده ست رۆیشته و پیتی هه لسیته . به ده رامه ته ی گروپه هونه ریه به چوکه کان ناچته سه ر . له هه موویشی گرنگتر کادیری پیتشه وتوو و کارامه ی سینه مای گه ره که . هه ر له ده ره یینه ره وه تا ده گاته سه ر کامیرامان و سیناریست و دیکۆرکیش و رووناکی و جلوه به رگی زۆر و ... هتد . شه مانه هه مووی وه ک تاکیش بگرین هه ریه که و کومه لیک شه اره زای گه ره که . بۆ نمونه هه ر کامیرا گروپییکی پسپۆری ده ویت . ئینجا یه ک دوو پسپۆری تر سه ره په رشتی شه وانه بکه ن . بیجگه له ده ره یینه ری سه ره کی ، یاریده ده ری زۆری ده ویت . جا شه چیرۆکانه ی ده ستیشانتان کردوو زیا تر پیوستی به دیکۆر و جلوه به رک و شه اره زایان هه یه ، چونکه شه مانه بابه ته ی میژووین و ده بییت شه هه موو بینراوانه تیکرپی بینهر به ره و رۆژانی دیرین به نه وه . شه مانه ش هه روا ئاسان نین . هه ر وه ک له پیتشدا ئاماژه م پیکردوو ، هیچی وا له سینه ما نازانم . هه ر شه وه نده به خۆم شک ده به م . شه گه ر بۆ به ره مه یینانی فلیمیکی کوردی وه ک شه کته ریک ده ستیشان کریم ، شه وا له خۆم راده بینم کاره که یان بۆ شه نجام به دم و زۆریشم پیتشه ده بییت .

هه له بجه و شه نفال و کاره ساته کانیش که نه کراون به شانۆنامه . من به ش به حالی خۆم له بووه له یی نووسه رانی ده زانم . هه ره هاش شه هونه رمه ندانه ی بۆ شانۆ ده نووسن ، وه ک له پیتشدا لپی دووام ، ده توانم بلیم یه که م که س بووم کاره ساتی هه له بجه م له سه ر شه و شانۆیه ی << شه تینا >> له یۆنان به رجه سته کرد . تا ماویشم شانازی پیوه ده که م .

جا له روویه کی تریشه وه ده بی شه وه بلین له کوردستانی زگار کراودا تا ئیستا وه ک راگه یاندنیش پرکیشی شه وه نه کراوه به قولی شه رۆقی هه لومه رج و شه باره بکریت ، که هه له بجه ی به و ده رده برد . سه ره رای شه مانه ش ده سه لاته کانی کوردستان ده ست له دامینی به غا به رناده ن . له به ره شه وه شه م که هونه رمه ندی چاو نه ترسی ده ویت .... به لام من شه و به لینه ده ده م که چوومه وه کوردستان له و به ره مه مانه بترازیت ، ناچه به لای هیچ

بابه تیکي تر دا .

<> ئەم هونەرمەندانە چۆن دەبینن ؟

+ ره فیهق چالاک ... ووشه ی هونەرمەندی به هه موو مانایه کیه وه ده گرتە خۆی ئە گەر سیاسه تی نه کردایه .  
یه لماز گۆنای ... هەر وهک له شـیـعـرێـکـدا که له گۆقاری به ربانگی سویدا بۆم ووتوه ، پێشمه رگه یه کی  
کامیرا له شان بوو . کامیراکه ی وهک قه ناسیک جه رگی که مالیستی هه لته کاند .  
ئه حمه د سالار ... هونەرمەندی که ووشک ناکات .  
حاجی مه کی ... له کوردستان هه تا تیسستاش جه ماوه ری ماوه .  
ته ها بابان ... ئە کته ریکی لێ وه شاویه .  
سمکۆ عه زیز ... هەر له سه ره تای چوونه ناو شانۆمه وه ناشنایه تیم له گه لی هه یه . که سایه تیبه کی  
تایبه ته . خزمه تی شانۆی زۆر کردوه . شانۆش خزمه تی ئه وی کردوه .  
ته ها خه لیل ... هونەرمەند و خاوه ن هه لویست .  
ته لعه ت سامان ... له بوژانه وه ی هونەری شانۆدا له شاری هه ولێر پشکیکی مه زنی به رکه و توهه .

<> گرانترین ئه رک و گه وه ره ترین به رپر سیاری تی له کاری هونەریدا چین ؟

+ ده سه تخرۆ نه کردنی بینهران و گه یان دنیانه به و مه به سه ته ی که به ته ما بوویت بیگه یه نیت . کات به فیروژدان  
هه روا ئاسان نییه . هونەرمەند کاتیک بینهرانی لیکۆ ده بیته وه چاوه ری ئه وه ی لیده که ن ، جگه له  
هونەره که وهک شـیـوه ، ناوه رۆکیکی ده وه له مه ندیش بدات به ده سه ته وه و له هاتنی بۆ بینینی ئه و به ره مه  
په ژیوان نه بیته وه . هه لکردن له گه ل هونەرمەندان ی به شدار له به ره مه که دا . ئە مه ش هه روا ئاسان نییه ، چونکه  
هونەرمەندان هه ر یه که و بۆ چوون و روانگه ی خۆیان هه یه . چۆن ده گه یته خالی به یه ک گه یشتن له تیوان  
کۆمه لی ئاراسته ی جیاواز و به یه کدا چوودا بۆ خۆی دژواره .  
هه لومه رج و پیداویسه تیبه کانی چۆن ده که یه ت ؟ چۆن هونەرمەندانه مه سه له که ت قوتار ده که یه ت و ده یه دیت به  
جه ماوه ر ؟ گرنگیدان به خۆ رۆشن بیری کردن له و بواردە و رووبه روو بوونه وه و قوولبوونه وه بۆ نه نییه کانی  
به رپر سیاری و دا بین کردنی باب ته شانۆیبه کان . ئە مه نه هه مووی له کاری هونەریدا رووبه رووت ده بنه وه .  
سه ره رای ئە مه نه ش هونەرمەندی کورد ، وهک زۆر جه ختم له سه ر کردوه . کیشه نه ته وایه تیبه که زوو زوو به رۆکی  
ده گری و ده بی بیریکی سه ره کی به ویشه وه بیته و فه رامۆشی نه کات .  
جا هونەرمەندی شانۆ ئە گەر ئه و ئه رکانه ی جیبه جی کردوو له هه موویان پشت ته ستور بوو ئه و جا چه ند  
خۆش ده بیته به هه نگاوی پته وه وه و به له خۆ راپه رموونه وه به ره و شانۆکه ده چیت . پیتش وه خت ده زاتیت پله  
پله به په یژه ی سه ره که وتنا سه ره ده که ویت و دا هینان ده دات به ده سه ته وه . ئه رکی هاتنی جه ماوه ره که و  
ماندوو بوونی خۆیشی به فیروژ نه داوه و به ره مه که ی جی شیای خۆی له شانۆی نه ته وه که یدا ده کاته وه .

<> به باوه ری تیوه چه ند زین له شانۆکارانی دوینی مان نراوه و ئه مپۆچ به هایه کی بۆ داده نریت ؟

به کورتی شــــــــــــــــانوی کوردی چی بۆ کراوه ؟ بزاقیکی شانویی دهبین ؟.

+ من وهک که سیکی ئەم بواره له بارهی ریزلینانهوه ههست به تیری دهکم . زۆرم پێخۆشه جهماوه ره که بایه خ به بهرهمه کانم ده دات و پیتی ده زانن . به تایبهتی لهو گهشته مدا که بۆ کوردستانم کرد ، ئەوهی بۆ من کرا له لایهن هونه رمه ندان و رۆشنبیرانهوه ههستم کرد هیچ ماندوو بووتیکم لهو بواره دا به فیرۆ نه چوووه . به چاری ریزه وه تییان ده پوانیم و بهرهمه کانمیان له جیگهی شیاودا له بهرچا و گرتوو .

هه رچه نده ئەمه بۆ هه موو که سیک وا نییه ، به لام من بیگومانم ئەوهی له بهرهی نه ته وه که ییدا بوو بیت و بهرهمه کانێ له بازنه ی کیشه که ییدا بوو بیت ، هه رگیز ره نجی به با ناچیت و ئەو میلله ته ش نه توانی قه رزی بداته وه ، وا میژوو هه رگیز له بیرێ ناکات . بۆ نمونه من کاتیک له سلیمانی بووم هه رگیز دانیشتوانی ئەو شماره خۆشه ویستمه نه یانه یشتوو له سه ره دا بۆ کار رایێ کردن یا خود شت کرین رابوه ستم .

هه ر کاریکم ویستبێ بێ ئەوهی بیاناسم به ریزه وه بۆم جیبه چی کراوه . له ناو بازارو له سه ر ریگاویان رایان گرتووم بێ ئەوهی ناسیام بن پرساری جۆرا و جۆری هونه رییان لیکردووم و هه سته ی پێزانین و ریزی خۆیان بۆ ده ربرپووم . له سه یرانگایه کدا پیاسه م کردوو ، ئەوه نده م زانیوه که سیک به شیشیک گۆشته وه به ره و رووم هاتوو ریزی خۆی بۆ هونه ره که م به پیشکه شکردنی ئەو شیشه گۆشته ده ربرپوه و داویه ته ده ستم .

له کاتی نمایشدا دیاریه کم بۆ هاتۆته سه ر شانۆ یان نرخێ بلیت ئەو کاته نیو دینار بوو ویستوو یه تی بۆ ریزلینانمان پێنج دینار بدات و ئاماده گی خۆشیان بۆ شتی گه و ره تر ده ربرپوه . شۆفیری تاکسی یان جابی پاسیک پاره ی لیه و نه گرتووم . وهک ریزلینان ئەمانه هه موو ئاوێکی فینک بوون ده کران به گه رمایی ماندوو بووندا .

له کۆمه لگایه کی رۆژهلایه تی وهک کورده واریدا ئەمانه به ها و بایه خ و ره هه ندی کۆمه لایه تی و مه عنه وی و کولتووری خۆیان هه یه . من به شبه حالی خۆم ئەمانه م به هاندان زانیوه و ئەوه نده م به سه بووه بۆ ئەوهی نه کۆژیمه وه و ووشک نه که م .

خواله ی خۆشه بوو باوکی به ریزم به ئاشکرا هه رگیز بیزاری خۆی به رانه ر ئەم کاره م ده رنه برپووه ، به لام که له ده ره وه ده ییست خه لکه که ریزیان بۆ هونه ره که م هه یه ، هه ستم ده کرد ئەویش زیاتر هانم ده دات . ئییدی ده بیت هونه رمه ندیک له وه زیاتر چی له جه ماوه ر چاوه روانی بکات ؟ بۆ بابته تی بزاقی شانویی له کۆتایی شه سته کان و سه ره تای هه فتاکاندا هه لومه رچیکێ تایبه ت رووبه رووی شانۆ بووه وه . ئیمه کاتیک بریار و ئەنجامان هینایه به ره هم ، جه ماوه ریکێ له بن نه هاتوو رووی تیکردین . تا رۆژیکیان له به ر قه ره بالغی به رده م هۆلــــــــــــــــکه بواری ئەوه م نه بوو بچمه ژوو ره وه و ته نانه ت سه رجاده که ش جمه ی ده هات . وهک و وتم ئەوه مانگی یه کی 1968 بوو . دواتر به پارانه وه خه لکه که مان دوورخسته وه . دواجا ناچار بووم به چه ند که سیکم ووت له دیواری ده ره وهی هۆلکه وه سه ریان خستم له ده رگاوه ریی چوونه ژوو ره وه نه بوو . کار به و راده یه گه یشته ناچار په نامان بۆ پۆلیس برد بۆ کۆنترۆلکردنی جه ماوه ره که . دوا ی ئەوه ش به هه مان شیوه چیرۆکی سه رینی باداریمان خسته سه ر شانۆ .

جا ئەگه ر ده قه کان به و شیوه یه هه لبێژدرانایه جه ماوه ره که هه ر له زیادبووندا بوون . به لام دوا ی ئەو دوو سی به ره مه له ریی خۆویستی و دیکتاتۆری هه ندی ده سه لاتدار له تیبه که دا ، هده قی لاواز و نه زۆک

هاته بهرهم . وهك له پيشهوه ئاماژهه پيدا ئه مه كارپكى واى كرد جه ماوهه ئه وه < ئه رتتى > يه به رانبه به شانۆ نه ميني و لىبته كينه وه . دواى ئه وه ههولتيكى بينامان درا تا جه ماوه رمان به شانۆ ناشـــــــــــــــــناكرده وه . زۆر بهرهم هه بوو من به شبهه حالى خۆم زياتر له سه د بليتيم له گيرفانى خۆم ده كړى و رووم له دۆسته كانم ده نا كه بين بۆ سه يري بهرهمه كه . تاواى ليهات لسه كوئايى ههفتاكان و ههشتاكاندا دلئى خه لكانم لئى ده په نجا ، چونكه هۆله كه پرده بوو و جيگاي به تاليان بۆ نه ده مايه وه . شانۆ هونه رتيكى به خشنديه ، دلسووزى بۆ ده سته بهرى پيشكه وتتيتى . زۆر به راشكاوييه وه ده ليم له ئه نجامى دلسووزى و ههولدانى هونه رمه ندانى شانۆ و جه ماوه ره كه وه توانرا ئه وه هونه ره نوويه به كوومه لگاي كورد ببه ينه ئاستى شانۆكانى ده وروبه رمان و بگره بالاتريش . له بهرئه وه من گه شيبينم هه ر كاتيك هونه رمه ندانى شانۆ له كوردستاندا بيانه ويت ووزه و تواناي راسته قينه و دلسووزى به كاربه يين ، ئه وا شانۆ و بزاقى شانۆيى هيج كيشه يه كى نيه .

كوومه له كه مان هه ر له ديرينه وه كوومه لتيكى هونه ردۆسته . هه ر هونه رتيكى ره سه ن له سه ره شانيان داناگرن و به ره وه هه لديري نابه ن . ئيستاه كوردستان ئه وه زه مينيه هه ر پته وه و شانۆ هيشتا هه ر زيندووه .

ده ميئيتته وه سه ر ئازادى و سه ره به ستى هونه رمه ندان و خۆنه به ستنه وه يان به ده سه لات و باروودۆخى لاوه كيبه وه و خۆته رخانكرديان بۆ شانۆي ره سه ن ، نه ك شانۆي پروپاگهنده وه هه راجانه ي دروشم و هاشه و هووشه ي كاتى .

<> په يوه ندئى هونه رت به هونه رمه ندانه وه چه نده . تا چه نده ئاگادارى جموجوول و چالاكى شانۆكارانى به شه كانى ديكه ي كوردستانن ؟.

+ به هۆى ئه م دوورى و په راگه نديبوونه خنكيه ره وه به ده گمه ن ئاگام له كوردستانه ، ته نها له رتيگاي ئه نته رتتيت و هه ندئى كاســـــــــــــــــييت و قيديوه جاره و جار ئۆخه يه ك ده كه م . سه ته لايت كه ئه مپۆ باشترين ريگه يه بۆ شوينكه وتنى هونه ر له كوردستاندا ، ناگاته كيشوه رى ئه مه ريكا . زۆر دوورم زۆر . ناچارى و خۆدانه ده ست چاره نووس به ده ست خۆم نه بوو . ئه م په رشوبلاوييه ي كورد به هونه رمه ندانيشه وه زياتيكي زۆرى به بزاقه كه گه ياندووه . خۆمان وهك ئه وه ماســـــــــــــــــييه مان ليهاتتوه كه له ئا هاتۆته ده ره وه و كه وتۆته سه ر لمى گه رم و هونه ره كه شمان وهك خۆمان له كه نار و ته نه كاودا مه له ده كات . ئه مانه دادمان نادات و قايلمان ناكات .

هونه ر به شوينه وارى كولتوره كه يدا زياتر گه شه ده كات ، ئيدى له وه زياتر هه ر هه ولتيك هه يه په له قاژه ي نه كوژانه وه و سست نه بوونه . سه به باره ت به شانۆ له به شه كانى ترى كوردستان ، له و باوه رده ا نيم هه تا ئيستاه جگه له باشوورى كوردستان شانۆ هينده له ته كاندان و پيشكه وتندا بيت و هونه رمه نديكي ديار و گه شه كردوو هه لكه وتببتن . خۆ هه رچى رۆژه لاتئى كوردستانه كه دواى باشـــــــــــــــــوور چاوه روانى بزافتيكى لىبكرت ، ئه وه له ژير سيسته مى دواكه وتوى مه لاكاندا يخدراره و ژن به عه باداپۆشراوه و تواناي به شداربووتيكى سه ره به ستانه ي نيه . به مه نيوه ي ووزه و به هره و داھينانى شانۆيى قووتداوه . سه ره راي ئه وه ي سانسووزيكي كوشنده ده ستى له بينى هه موو ديارده يه كى پيشكه وتنخوازي گيركردوه . تا ئه م دوايانه ش زمانى كوردى وهك راگه ياند قه ده غه بوو . ئه وه ي ئيستاش ربي پيدراوه ، ئه وه بۆ سياسه ته و كاتيه و رقى پيرۆزى كورده كه ي پيدمه ن . دوور له هه ر ئه ملاولايه ك گه ر ته نها مافى كولتوريش له و به شه دا له به رچاو بگرين ، وا مافى نزيكه ي 10 مليون

مروفت زۆر لهوه زیاتره که به کورد دراوه ، یاخود بهراوردی پله و کاریگهری تازهری و کورد له تیراندا بکهین ، وا بۆمان دهرده کهویت چندن جیاوازی ههیه . ئهگینا ههر وهک ووتم ههر ههلوهمهرجیکی باش لهویش بئته پیشهوه ، بالاوهگهشه بکهین ، ئهوانیش سود له ئهزمونهکانی باشوور وهبرگرن ، دینه ههمان ئاستهوه . باکووری کوردستانیش وهک ئاشکرایه زمانی کوردی تئیدا قهدهغهکراوه و مافی ههبوونیشی تئیدا یاساغ کراوه ، که سههرئه نجام کۆمه لگایهکی سههرکوتهکراوی خستۆتهوه . وهک دهزانین شانۆ ههلوهمهرجی ئازادی دهویت بۆ ئهوهی هه لکشسی و په رهسه تیت .

به دهسته ئهینانی مافی نه تهوایهتی و ره خساندنێ ئازادی یارمه تیدهری له دایکبونی هونهری سههرکه وتون لهم به شه دا . روژئاوی کوردستان مه خابن مه گهر وهک شانۆیهکی عه ره بی تئیبروانین ، دنا تا ئیستا نه مبیستوه شانۆی به کوردی تئیدا کرایت . هینده نه بیته بلێین ئه وه که ته ره به نه ژاد کورده و فلانه گۆرانیهیژ کورده . دیاره ئه مهش هه مووی له ماکی بنده ستی نه ته وهی کورده وه سه ریان هه لداوه . گهر کورد خاوه نی ده سه لاتێ خۆی بوایه وا ژیا نی له دنیا یه کی دیکه دا ده بوو !!

✂ هونه رمه ندی خاوه ن هه لئویست و شانۆی ره سه ن هه میشه یاسا و ل جه لاد و ده سه لاتدار هه ره شه ی لیکردوه ؟ . ئیوه له ئاکامی کاره کانتان چندن رو به رووی ئهم هه ره شه یه بوونه ته وه ؟ .

+ وهک له پیشه وه لیدوام ، شانۆ هونه ریکی کاریگهر و هه سه ته ژینه . من نه وه نده له شانۆ راده په رموم ئه گهر نمایشه که به هیز بیت و هونه رمه نده کانی شو رشگه برن و له سه ر ژیی رووداو و به ره نگار بوونه وه و یاخه بوون یاری بکه ن ، ئه وا زۆر به ئاسانی ههر له هۆ له که وه راپه رین و به ره نگار بوونه وه سه رچاوه ده گرت . ئه وهی شانۆ پیی ده گرت لام وایه هه یج بابه تیکی تری هونه ری و ته نه نه ت راگه یان دنیس پێیان نا کړت . ئهم راستیه شه مه ترسییه کی گه وهی بۆ رژیمه فاشسته کان له ههر شو ئینی دروست کردوه . جا له رژیمی به عس درنده تر نه بوو ، ئیمه ش سواره ی ئه وه گۆره پانه په رژه بووین . له به ره ئه وه هه میشه دهنوکیان له سه رمان بوو ، له کاتیکدا وهک روژی نیوه رۆ لایان ئاشکرا بوو ، هه رچی ئیمه ده یکه یین دژ به وانه و جگه له دژایه تی ئه وان هه یج مه به ستیکی دیکه مان نه بوو . سالی 1982 له هۆ لی کارگه ی جگه ره که کو یان کردینه وه و ئیپه رسراوی به عس که وته چه نه دان و به شان و بالی به عسدا هه لدان و هانی هونه رمه ندان و ئه دیبان بۆ به ره ی به عسی فاشست . منیش هه سه ستامه سه ر شانۆکه و ئه وهی به ده ممدا هات ووتم . هه رچه نده ئه وه کاریکی ژیرانه نه بوو ، به لام ده لی که جام په ربوو لپی ده رژی ، له و بیده سه لاتیه ی خۆم تئیدا بینه وه هه یج ده ره تانیکی دیکه م بۆ نه ما بۆوه بۆیه کا کوشتم بۆ خۆم مسۆگهر کرد .

ههر وهک چۆن < متنبی > به < سیف الدوله > ده ئیت : وهک ئه وه وابوو له پیلوی مردندا بوو بیت و مردن خه وی لیکه وتبیت . منیش له و کاتهدا مردن و کوشتم خه ویان لیکه وتبوو . کاک حه مه ئه مین پینجوبینی کۆره که ی ده برد به رپوه . هه ره له هه مان کۆردا دوو ئه دیبی تریش هه مان هه لئویستی دژایه تییان له به عس بۆ خۆیان تۆمارکرد . ئه وانیش کاک حه مه سه عی حه سه ن و کاک حه مه فه ریق حه سه ن بوون . که چی هه ندی هونه رمه ندی بو ده له و باوه ر له رزۆک پێیان ده گوتین ئه وانه به عس هانی دا ون وا بلێن بۆیه هه یجان لێناکه ن . وهک با سه م کرد له سالی 1979 دا کابرایه ک به ناوی عبدالغفار سایغ ئه وکاته ئه مینداری رو شنبیری و

لاوان بو له سهر نمايشکردنى چيرۆكى په روانه‌ى دلشاد مه‌ريوانى فه‌رمانى گرتنى به‌نده و دلشاد و جهليل  
 زه‌نگه‌نه‌ى ده‌رکرد . به‌وه تاوانبارکرا بوين ته‌م نمايشه به‌ ئاشکرا دژى به‌عس به‌ره‌مه‌په‌نراوه . چه‌ند  
 ته‌مىنداژيکى تر که له‌وى ئاماده‌بوون داکوکیان لیکردين به‌ تايبه‌ت پاريزه‌ر کاک همه‌ سديق رزگارى کردين .  
 هه‌روه‌ها له‌سهر چيرۆکيکى منالان به‌ ناوى < سووره ماسى > مشتومرپيکى زۆر که‌وتبووه تىوان ريکخراوى  
 به‌عس و براده‌رانى هونه‌رمه‌ندم له‌ چالاكى قوتابخانه‌کان . هه‌رچۆتيک بيت توانيبويان ناوه‌که‌م بکه‌ن به‌ژير ليوه‌وه  
 ، ده‌نا خوینم کرابوه کاسه‌وه . بو هه‌ر يه‌کيک له‌ چيرۆکه‌کانى کابرا سه‌يره‌که و گولاله و ميراتى پيش  
 نمايشکردنى بو ئاسايشى رژيم بانک ده‌کرام و په‌يمانى ده‌ستنوسيان پى پرده‌کردمه‌وه ، که نه‌و چيرۆکانه  
 ته‌وه ناوه‌رۆکه‌که‌يانه و به‌ هيچ جوړيک خراپ شيناکرتيه‌وه . جا عه‌ره‌بيک ته‌م هه‌موو مانا و پيچوپه‌نا و ته‌ده‌به  
 سيمبۆلييه له‌کوئى ده‌زاتيت و تيده‌گات، ته‌گه‌ر کاکه‌ى خوڤرۆش < نه‌يدايم به‌ده‌مه‌وه > له‌م دوايانه‌دا له‌ ئاسايشه‌وه  
 فه‌رمان بو کۆمه‌له‌ى هونه‌ره‌ جوانه‌کان ده‌رچوو بوو بو هه‌ر نمايشيکى شانۆيى ده‌بيت ريزى پيشه‌وه  
 هه‌ميشه به‌تال بيت بو پياوانى ئاسايش . ته‌وانيش ده‌هاتن له‌ کاتى نمايشکردنا چرک ، چرک وینه‌ى  
 ته‌کته‌ره‌کانيان ده‌گرت و له‌نيوه‌يدا به‌جنيودان ويۆله‌بوۆ مليلان وورد ده‌کردوه‌ۆله‌که‌يان جیده‌هتشت .  
 ئا به‌م شيوازه و له‌و بارودۆخه‌دا کارمان ده‌کرد و شانۆ گه‌شه‌ى کرد و بوو به‌و شانۆيه‌ى هه‌ميشه‌ جىي  
 شانازييه . به‌ئى به‌ره‌مه‌کانى تيمه رسکاوى ته‌و هه‌موو ژان و ئازار و ته‌نديشانه بووه .  
 که‌چى له‌ هه‌نوکه‌دا پيوست بوو شانۆ شه‌قاو و قه‌لبه‌زه‌ى گه‌وره‌تر و به‌ پيزترى به‌اويشتايه !! . به‌ته‌ماى  
 تيزدان ده‌بين .

< خویندنه‌وه‌ى تيوه بو شانۆي کوردى چۆنه و سه‌ره‌تاى بو که‌ى ده‌گه‌رتيه‌وه ؟ چ  
 ئاسۆيه‌کى له‌به‌رده‌مدا ده‌بينن ؟ .

+ زۆرجار له‌سهر ته‌م باسه دوام و نووسيمومه و شرۆڤه‌م کردوه . که‌ى شانۆ به‌ تيمه ئاشنا بووه گرنک نييه ،  
 به‌لکو ته‌وه گرنکه تىستا له‌ چ بار و ئاستيکدايه .  
 ته‌گه‌ر يه‌کى له‌ سالانى هفتاشدا شانۆي کوردى بديبايه ، نه‌يده‌ووت ته‌م شانۆيه هونه‌ريکى تازه کووره‌يه به‌م  
 کۆمه‌له له‌ نايينه‌دا پيوستى به‌ رۆژگارپيکى دووردرپژ هه‌يه تيدا پيش بکه‌ويت . خو گريکيه‌کان له  
 هه‌موو جيهاندا سه‌رچاوه و داىکه گه‌وره‌ى شانۆن ، که‌چى تىستا زۆر له‌ دواى ئينگليز و فه‌ره‌نسى و  
 رووسيه‌وه‌ن . ته‌نانه‌ت ته‌مرۆ شانۆيه‌کى وا پيشکه‌وتويان نييه شانازى پيوه بکه‌ن .  
 شانۆ هه‌رچه‌ندىکى به‌ينيت و بکشينيت و به‌هيت له‌ سييه‌کانى ته‌م سه‌ده‌يه‌ى رابردوو زياتر ناچيته دواوه .  
 تا په‌نجاکانيش ته‌وانه هه‌ر به‌ناو شانۆبوون . ته‌گينا له‌ ماله باجينه‌ى منالان و چيشته قولیى جاران تيه‌پرى  
 نه‌کردوه . بو يه‌که‌مجار له‌ ميژووى شانۆي کوردیدا وه‌ک هونه‌ريکى شايسته و پوخت و بى مشتومر  
 ته‌و به‌ره‌مه‌بوو که لى دوام < بريا روته‌نجام > ى خوالیخۆشبوو ته‌مىنى ميرزا که‌ريم .  
 ته‌مه زۆر به‌ تير و ته‌سه‌لى کرا و ديکۆر و رووناکى و ماکياج و ده‌ره‌ينان و تىکسوار و نمايشيکى  
 شياوى تيدا درا به‌ده‌سته‌وه ، ته‌گينا ته‌گه‌ر بگه‌رتيه‌وه بو نمايشه‌کانى کاتى هونه‌رمه‌ندى مه‌زن ره‌فيق چالاک  
 ، ناتوانين بلين شانۆ نه‌بوون . به‌لام له‌ رووى نمايش و ديکۆر و ماکياج و توخمه‌کانى شانۆوه کال و کرچى



پێوه دیار بووه . جگه له مانهش زۆر ساکارانه مامهلهی له گهڵ بینهردا ده کرد . ههرحهنده وهک دهلێن کالا به قهه بالا بووه . بینهری ئهوه کاتانه ئهوهیان له لا زۆر بووه . خۆ دهتوانم بلێم ئهگهر رهفیق چالاک نهبوایه ئهوا ئهوه شائۆیهش نهدهبوو .

ئهمهش که مکردنهوهی مهزنایهتی ئهوه نییه ، به لکو ئهوه تسواناکه بووه له ناو کۆمهڵیکی ژیرکار تیکردنی زۆر نهڕیتی به رانههر به پیشکهنهتن . جا لێره دا دهتوانین بلێین رهفیق چالاک بانهمایهکی بۆ شائۆی کوردی رهخساند .

میژووی شائۆی کوردیش له کۆمهلهی هونهره جوانهکانی ئهوه کاتهوه جهختی له سههر ده کریت ، ئهم هونهرمه ندانهش شوپره سواری ئهوه مهیدانه پیرۆزه بوون : رهفیق چالاک ، نووری وهشتی ، تهها خهلیل ، سمکو عهزیز ، بورهان مهسرهف ، دلشاد مهسرهف ، کهمال قهه داغی ، ئیسماعیل بهرزنجی ، فوئاد حمه ئهمین ناغا و رهئووف یهحیا و چهند ژتیکی هونهرمه ندی وهک نهرمین ناکام و مامۆستا رحمه و پاکیزه عهبدوللا . هه ندێ هونهرمه ندی دیکهش ئهوانه ههر زوو کوژانهوه . بێگومان له سالا لانی پیش ئه مانیشدا مامۆستای بهرێز خوالێخۆشبوو فوئاد رهشید به کر و مهجید فهنی برایی و حاجی عهلی که بابجی و چهند بهرێزیکی تریش له میژووی شائۆی کوردیدا له سه ره تاکان و ههول و کۆششی خۆیان ههیه . ئیتر له مانه بترازیت یهک ناوی کۆنتر شک نابریت که له پیش ئه مانه دا کاری شائۆیان ئه نجام دا بییت .

هه رچی هه ولێ بۆ ئهم چه مکهش درابێ له زیاده روویی زیاتر هه یچی دیکه نییه . به زم و ره زمی دیوه خانان و سه یرانگا کان و یۆنه و زه ماوه نده کان ئه مانه هه یچی درامایه کی تیدا نه بووه و له شه و چه ره و هیکایه تهخوانی زیاتر هه یچی دیکه نه بووه . کۆمه لهی کورده واری پێویستی به شائۆیه .

چۆن رۆژانه قوتابی دهرواته قوتابخانه و دواروژی خۆی کۆنترۆل دهکات ، ئاواش جهماوه ر بۆ کۆنترۆل کردنی هه لومه رچی ده ورپه شستی و جیهان و شرۆقه کردنی ئه و بارودۆخه و له هه ست و نه ستیدا ره نک بداته وه و شتی لێوه فیر بپییت ، پێویستی به ئامشۆ کردنی شائۆیه و خۆی ئاماده و گه لاله بکات بپیته بینه ریکی رۆشنبیر به نه یینییه کانی شائۆ . ئه گهر شائۆکاران ئه م دیارده یه یان ره خساند ئیتر خوای ده کرد شائۆ دوینی هات بپیته ناو مانه وه . گرنگ ئه وه یه ئه مرۆ چهند خه ملیوه و گه شاهه ته وه و رۆلی خۆی دیوه و ئه رکه کانی به جیگه یاندووه و کوردا یه تی بۆ ئه وه هه لومه رجه ی نه ته وه ی کوردی تیدایه چهند هه وینی کاره کانی بووه و چهند و چۆن سه ره رکه وتنی تۆمار کردووه ؟ .

<> **کوردایه تی چهند هه وینی کاره کانی ئیوه یه ؟ بۆ ئیوه بیری نه ته وه یی و جیهان بینی نه ته وه ییانه چهند پێوه ر و مه به سه ته و شوناسی ئیوه ی پیکه یناوه ؟ له کاره کانتاندا چهند کارتار پێوه کردووه و ده که ن ؟ .**

+ تا سه ره ئیسقان من ئه گهر ئه و بیره نه بوایه نه ده چومه سه ر شائۆ . له یه که م شائۆگه رییه وه به ته مای ئه وه چومه ته سه ر شائۆ ، که ئهم هونه ره له ناو کۆمه لهی کورده واریدا بگه شتیته وه و په ره به سه یییت . ته نانه ت به وه قایل بووم رۆلی کچیک ببینم و رووبه رووی جهماوه ر ببه وه و دا هینیانیش له رۆله که دا بکه م . که سه ییش هه ست به وه نه کات که رۆله که هی کچه و کوریک پێی هه لده ستییت .

بیرمه ئەوەندەم دیاری بۆ هاتە سەر شانۆ نەمەدەزانی چیمان ئێبکەم . هەرچەندە ئەو کاتە بۆ یەکێکی وەک من ئەو ئەسمان نەبوو ، بەلام ئەگەر من ئەو رۆلەم نەدیبا ، چیرۆکەکە ئەو سەرکەوتنە ی بەخۆیەو نەدەدی . لە راستیدا زۆر برادەر خۆیان تاقیکردەو ، بەلام توانایان بەسەردا نەشکا . ناچار من وازم لە رۆلێکی خۆم هێنا و رۆلی ئەو کچەم بینی . وەک ووتەم لەم چیرۆکەو هونەری شانۆ لای تێمە کەوتەو گەر . تێمە لە ژێر فشاری رژیمی داگیرکەری بەعسدا لە شانۆ نزیکی بووینەو . هەر لە ژێر ئەو فشارەشدا برەومان بە شانۆکەمان دا بۆ ئەو بە هیچ جۆریک لەبەردی نەتەو کەمان لامان داوێت . جگەر ئەمە هەندێجار بە زەقی و هەندێجار وەک سیمبۆل و هەندێجار بە روونکردنەو دی دۆزی ئەو نەتەو یە نزیکی لە دۆزی کوردەو . وەک ( چاوی قێتنام و پەروانە و میراتی و گولالە و دوزمنی گەل ) وە هتد کە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ بەشداریم تێیاندا کردوو .

جەماوەرە کەشمان وا خەمڵاندبوو لە خۆمان چاکتر شارەزابوون لە چ ژێبەک دەدەین و چارەسەری بۆ دەستنیشان دەکەین . دەرئەنجام کار بەو گەیشت سانسۆریش ریتی نمایشکردنی بەرھەمیکی بۆ بدایناوە و لەئاسایشەو زۆر جار بەرھەمەکانیان قەدەغە دەکردین . خۆ بێنەرێکی نەشی زانیباوە تێمە چی دەتێن زیاتر تامەزۆی نمایشەکانمان دەبوو و لە رۆشنبیرەکان زیاتر هەلپەیی بوو بۆ بینینی شانۆگەرێبەکان ، چونکە دەیزانی هەرچی بکەین لەبەردی ئەوداین .

شانۆ هەناسەییکی درێژ بوو ، بێنەر هەستی دەکرد دەست لە بێنەر قاقای بووئەو و وەک نەتەو یە ک بونی خۆی تێدا دەرئەبڕن و هەستی بە بوونی خۆی دەکرد . تێمەش تا توانیمان و زیاتریش ئەو رێگایەنەمان بۆ نەتەو کەمان تەخت دەکرد ، کە وایان دەزانی لێیان گیراوە و رۆی دەرناکەن . تین و تەوژمی نویمان دەدانی . نمونە ی نەتەو کانی ترمان نیشان دەدان ، کە چۆن خۆیان لە دەست داگیرکەر رزگار کردوو . مەرۆقی گەندەل و خۆفروش و نا کوردپەرمان تێدا ریسوا دەکرد و مەرۆقی بەجەرک و کوری نەتەو کانی تێدا سەربلند دەکرد . تەنانەت ئەگەر گروپێکی دیکەش لەسەر ئەو رۆی و شوێنە نەرۆیشتایە و لەسەر تەلی فەلسەفە ی قریوک برۆیشتایە ، ئەوا دەستەکانیمان دەخستە روو و مەبەستە قەرچۆکەکانیانمان لەقاو دەدا و لەبەردی نەتەو کەماندا جێی کارەکانیان نەدەکرایەو .

هونەرمانەندی نەتەو یی و رەسەن سەنگی مەحەکی بەرھەمی رەسەنە . هەر هونەرمانەندیکی رەسەن پێش وەخت دەزانم چی دەخاتە سەر شانۆ و چی دەدات بەدەستەو ، چونکە ئەمە وەک ئەو وایە کە چاوەروانی دەنگی کەناری لە قازوو

بکەیت و بە پێچەوانەشەو << >>

XX

” من ... شانۆ بەو گۆرپانە پیرۆزە دەزانم لە ویژدانی بێنەرم نزیکی دەخاتەو و لەگەڵ بێنەردا لەناو یەکتێدا تێکەڵ دەبین . هەر وەک چۆن دیندارێک لە جێگایەکی پیرۆزی وەک مزگەوت و کەنیسە لەگەڵ خۆشەویستی خواوەندەو پێغەمبەرانداندا ئاوتێتە ی یەکتەر دەبن ، تێمەیش ئاواھاین . خۆ میحرابی مزگەوت و کەنیسەش هەر شانۆیە ، بۆیە منیش هەر شانۆیەکی راستی بکاتە ئامانجی و جەماوەر چەواشە نەکات و لەبەردی نەتەو کەیدا بێت ، ئەو وەک ئەو شوێنە پیرۆزانە

وان بۆ من ( . . . . )

شانۆ..لای من ، منی کوردی ولات داگیرکراو و پارچه پارچه کراو ئەمڕۆ ئەبێ ئەو مەچە که  
نەترسـه بـیت یەخە ی جەماوەر راتە کینی ، جاپی رووخاندنی فەلسەفە ی چەواشە کەر و  
ریسواکردنی بیروباوەری تیکـدەری هاوردە بدات. لە هەمان کاتدا جاپی بنیاتنانی زیگچارە ی  
راست و دروستی نەتەوایی بدات و هەلۆیست لەو تاقیکردنەوانە ی نەتەوە کەمان وەر بگرت ”.

XX

SOKSE : P.F. 100 673 10566 Berlin- germany

E- mail : SOKSE @ gmx .de

دەزگای چاپەمەنی شەهید فەرهاد





XX

”من ... شانۆ بهو گوڤه پانه پیروزه دهزانم له ویزدانی بینهرم نزیک دهخاتهوه و له گهل بینهدا لهناو یه کتریدا تیکهل ده بین . ههروهک چۆن دینداریک له جیگایه کی پیروزی وهک مزگهوت و که نیسه له گهل خوشهویستی خواهندهو پیغه مبهاندا ناوێتهی یه کتر ده بین ، تيمهیش ناوهاین. خو میحرابی مزگهوت و که نیسهش ههه شانویه، بویه منیش ههه شانویهک راستی بکاته نامانجی و جهماوهه چهواشه نهکات و له بهرهی نهتهوه کهیدا بیٔ ، تهوه وهک نهو شوینه پیروزانه وان بو من (.... 0000). شانۆ..لای من ، منی کوردی ولات داگیرکراو و پارچه پارچه کراو ته مرپۆ نه بی تهو مه چه که نه ترسه به بیٔ یه خه ی جهماوهه راته کیٔنی ، جاری رووخاندنی فهلسه فهی چهواشه کهر و ریسواکردنی بیروباوهری تیکهدهری هاورده بدات. له هه مان کاتدا جاری بنیاتنانی ریگچاره ی راست و دروستی نهتهوه بی بدات و هه لویست لهو تاقیکردنهوانه ی نهتهوه که مان وه ریگریٔ ” ●

XX

SOKSE : P.F. 100 673 10566 Berlin- germany  
E- mail : SOKSE @ gmx .de

دهزکای چاپه منی شههید فرهه—اد

=====