

راپۆرتی برۆدی و چەند چیرۆکی تر

نووسینی
خورخە نووس بورخس

وەر پانی
یاسین عومەر

حکومەتی هەریمی کوردستان

وەزارەتی رۆشنبیری

بەڕێوەبەراییە تیی خانە ی وەرگیڕان

www.roshnbiri.org

khanay_wargeran@yahoo.com



- * ناوی کتیب: راپۆرتی برۆدی و چەند چیرۆکی تر
- * نووسینی: خۆرخە نوێس بورخس
- * وەرگیڕانی: یاسین عومەر
- * نەخشەسازی بەرگ: نازەنین سالیح
- * نەخشەسازی کۆمپیوتەر: جیهان محەممەد
- * زنجیرە: 35
- * تیراژ: 1000 دانە
- * ژمارە ی سپاردنی (32 ی سالی (2004 ی وەزارەتی رۆشنبیری پێدراوە
- * چاپ: چاپخانە ی تیشک
- * چاپی یەکەم: 2004 - سلیمانی

پيرستى چيروكه كان

پيشه كى

راپورتى برۇدى

ئىنجىل به پىي گىرانه وه مهرقوس

نهره كان

نهيى بوونى ئيدوارد فيتز جيرالد

رووبه رووبوونه وه

كوتايى دويل

به سهرهاتى روزندو خواريز

خوان مورانيا

جادوو گهرى په سندنه كراو

ئاوينه يهك له مهره كه ب

كوشكى په يكه ره كان

رووداوى مردنى فه قيبهك

چيروكى نهو دوو كه سهى خهويان ينى

ته مسيلى كوشك

خه نجر

دوو پاشا و تونا و تونه كانيان

بورخس و من

پيشه‌گی

ئيمه‌ی كورد هه‌مانه و نيمانه چهند كه سئيك شكده بهين له‌بواری وهرگيپراندا خويان به‌وهرگيپرانی ده‌قى ئەده‌ببیه‌وه سه‌رقالکردوه، ئەوانیش زۆربه‌یان ته‌نیا زمانى عه‌ره‌بى، يان فارسى، له‌باشترین حاله‌تدا هه‌ردووکیان (هه‌ندیكى زۆر له‌وه كه‌م‌تریش توركى) ده‌زانن، كه ئەمه‌ش خوى له‌خويدا گه‌وره‌ترین كيشه‌ی بۆ ئيمه‌ خولقاندوه، چونكه

له‌لايه‌كه‌وه ده‌قه‌ داھینانئاميزه‌كانى ئەم زمانه‌ خويان له‌ژماره‌ی چهند په‌نجه‌يه‌كى ده‌ست تپيه‌رناكه‌ن و به‌ره‌مه‌ ئەده‌ببیه‌كانى ئەمانیش زۆرتر له‌جوغزى ناوچه‌یى و ئيقليمگيرييه‌كى سنوورداردا گيريانخواردوه، له‌لايه‌كى تريشه‌وه به‌هوى سته‌مى ميللى ده‌وله‌ته‌كانى ئەم نه‌ته‌وانه له‌سه‌ر خه‌لكى كوردستان، بمانه‌وى و نه‌مانه‌وى، با كه‌ميشبیت، جوړه هه‌ستىكى به‌هیند نه‌گرتن و نزم و به‌ركار ته‌ماشاكردنى ئەده‌ببىاتى ئەم نه‌ته‌وانه‌ی چوارده‌ورمان له‌گۆریدا هه‌یه، كه ئەمه‌ش واىكردوه كه‌م‌تر تاسه‌و تينووتیى خوينه‌ران بشكى و خوينه‌رو وهرگيپر خه‌يالیان بۆ ده‌قگه‌لى بېگانه‌و دوور له‌كه‌شى كلتورى و فه‌ره‌نگى جياواز بپروات، دواجاریش ده‌ست بېریت بۆ وهرگيپرانی ده‌قگه‌لىكى بیانى، ئەویش به‌چهند وهرگيپرئیکه‌وه كه‌ هه‌ر وه‌كو له‌سه‌ره‌تاوه ئاماژه‌مان پيدا ژماره‌يه‌كى زۆر كه‌میان نه‌بیئت زمانه‌ زیندوه ئەوروپى و جيهانیه‌كانیه‌كان نازانن، كه ئەمه‌ش دۆخىكى كاره‌ساتئاميزى خولقاندوه... كین ئەوانه‌ی له‌رووسیه‌وه ده‌سته‌یفسكى و تۆلستوى بۆ خوينه‌رى كورد وهرده‌گيپرن، ئەمه ئەگه‌ر بۆ زمانى رووسى وابیئت كه‌ زۆربه‌ی زۆرى رۆشنییره‌ خاوه‌ن بپوانامه‌كانمان

چهند ده‌يه‌يه‌كه‌ پيش ئیستا نامه‌ی دكتوراكانیان، كه‌ زۆربه‌یان له‌بواری ئەده‌ب و زمانى كوردیدان، له‌سۆقیئت وهرگرتوه، (جیى خویه‌تى وه‌كو وه‌فایه‌كه‌ په‌نجه‌ی ریز بۆ ئەندانزىارى كۆچكردوو مامۆستا جه‌لال ته‌قى دريژبكه‌ين كه‌ ئەگه‌رچى رشته‌ی خويندنه‌كه‌ی خوى ئەندانزىارى بوو، به‌لام چهندان ده‌قى ئەده‌ببى رووسى له‌روسییه‌وه بۆ وهرگيپراوين) جا ئەمه بارودۆخى وهرگيپرانمان بیئت له‌زمانى رووسیه‌وه، ئەبیئت بارودۆخى وهرگيپرانمان له‌زمانىكى وه‌كو ئیسپانییه‌وه كه‌هیچی له‌زمانه‌كانى ئینگلیزى و ئەلمانى و هتد كه‌م‌تر نییه، ئەگه‌ر زیاتریش نه‌بیئت، چۆنیئت؟ ئەو زمانه‌ی كه‌ زۆربه‌ی ده‌قه‌ داھینانئاميزه‌كانى نیوه‌ی دووه‌مى سه‌ده‌ی بیستیان پینووسراوه و زۆربه‌ی خه‌لاته‌ ناوچه‌یى و جيهانیه‌كانى ئەده‌ببىان له‌سه‌روو هه‌مووشیانوه خه‌لاتى نۆبلى، بۆ خوى قۆرخكردوه.

ره‌نگه‌ نه‌توانین له‌م پيشه‌كیه‌ كورته‌دا له‌هۆكارى ئەم بیسه‌روبه‌ره‌یى و لاوازی و بیبه‌رنامه‌ییه‌ بكۆلینه‌وه كه‌ بواری وهرگيپرانمان به‌گشتى و وهرگيپرانی ئەده‌ببىاتمانى به‌تایبه‌تى، گرتۆته‌وه. به‌لام به‌ناچارى، ده‌بیئت له‌مه‌ر هه‌ندى له‌و كيشانه‌ی كه‌ له‌ساته‌وه‌ختى وهرگيپرانی ئەم چهند چيروكه‌ی بۆرخسدا رووبه‌روو مېوونه‌ته‌وه، بدویم:

له‌كاتى وهرگيپرانی ئەم چيروكانه‌دا رووبه‌رووى چهند كيشه‌يه‌كه‌ بومه‌وه، كه‌ زۆر ماندوویان كردم و چهند جارێك وایان لیكردم واز له‌په‌رژه‌كه‌ به‌ینم، به‌لام كه‌ بیرم ده‌كردوه له‌نیوه‌ زیاتریم ته‌واو كردوه دیسان پاشگه‌زده‌بوومه‌وه و ده‌گه‌رامه‌وه سه‌رى. ده‌كریئت كيشه‌كانیش له‌م چهند دیره‌دا كورته‌بكه‌مه‌وه:

جگه‌ له‌چيروكى (دوو پاشا و توناو تونه‌كانیان) كه‌ له‌ئینته‌رنیته‌وه وهرمگرتوه (000527.html/IYwww.cappuccinomag.com/sto)

سەرجهمی ئەم چیرۆکانەم لەدوو سەرچاوەوە وەرگرتوو.

چیرۆکی (رپورتی برۆدی) و (بەسەرھاتی رۆزیندۆ خوارین) م لەکتییی عەرەبی (تقریر برودی و قصص اخرى، تالیف خورخی لويس بۇرخس، ترجمة/ نهاد الحايك، مراجعة: الاب البير ابونا، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1988، الطبعة الاولى. سلسلة المائة كتاب) وەرگرتوو، هەلبەتە چیرۆکی دووهمیان (بەسەرھاتی رۆزیندۆ خوارین) بۆ یەکەم جار، وەرگێڕ بەر لەوەی لەتویی ئەو کتییەدا بڵاویبکاتەو، لەژمارە (5)ی گۆقاری (اسفار) دا بڵاویکردۆتەو، بەلام کاتی خستووێتیە نیو کتییەکە، هەندی دەستکاریکردوو، منیش یەکەم جار کە لەگۆقاری نایندەدا دەقی ئەو چیرۆکەم بڵا کردوو، لەو نوسخەیەو وەرگرتبوو کە نهاد لەگۆقارەدا بڵاویکردبوو، بەلام ئیستا، بۆ ئەم کتییە هاتووم لەگەڵ ئەو یاندا بەراوردکردوو، کە ئەو لەکتییەدا دایبەزاندوو، بێگومان کەم زۆر جیاوازی هەیە، بۆیە لێرەدا ئاماژە پێدەدەم. دووهمیشیان (چیرۆکی رپورتی برۆدی)، بەپای من، ئەگەرچی لەهەموو چیرۆکەکانی تری بۇرخس ئالۆزتر و جوانتر و هونەرتر، کەچی لەهەموویان بێکیشەتر بوو، چونکە لەلایەکەو تەنیا دەقە عەرەبییەکەم لەبەردەستابوو، لەلایەکی تریشەو وەرگێڕ تەنیا ئەو دەقی بڵا کردۆتەو کە لەکتییەدا بڵاوی کردۆتەو، نازانم "رەنگیشە بەر لەوەی لەکتییەدا دایبەزینیت، پیشتر لەگۆقاریک یان رۆژنامە یەکدا بڵاویکردبیتەو، بەلام من بەشبهالی خۆم نەمدیو، بۆیە ئەم یەک سەرچاوەییە زۆر کیشە و گرفتی لەکۆلکردمەو.

چیرۆکەکانی ترم لەسەرچاوەیەکی فارسییەو وەرگێڕاون کە بریتییه

لە:

هزار توهای بورخس، خورخه لويس بورخس، ترجمه احمد ميرعلائى، تهران، چاپ دوم، سال 1380 ه. ش.

هەندیک لەم چیرۆکانە کە سەرھتا وەرگێڕاون، دواتر کە دەقە عەرەبییەکانیانم لەکتییەکە (نهاد حايك) دا بینی و لەگەڵ دەقە فارسییەکە یان لەگەڵ وەرگێڕانەکەى خۆمدا بەراوردکردن، هەستکرد، نەك هەر لەمانا و دەرپڕین و وشە و رستەدا لەگەڵ سەرچاوە بەکارھێناوەکەى مندا جیاوازییان هەیە، بەلکو زۆریکیان لەناوونیشانیشتا جیاوازیی سەپرو سەمەرەیان هەیە، وەکو چیرۆکی (پایان دوئل-کۆتایی دوئل)، لەدەقە عەرەبییەکەیدا بە (المبارزه) هاتوو کە نیوانیان لەگەڵ وەرگێڕانە فارسییەکەدا ئاسمان و رێسمانە. یان چیرۆکی (رووبه پرووبونەو) کە لەدەقە عەرەبییەکەیدا بە (لقاء) وەرگێڕدراو کە دیسان زۆر جیاوازی لەگەڵ فارسییەکەیدا و... هتد، سەبارەت بەناوی کارئەکتەر و شوین و هەندی شتی تر کارگەیشتۆتە ئەوەی لەسەرچاوەیەکیاندا ناوونانزناوی کارئەکتەرێک وەك دوو کارئەکتەری جیاوازی مامەلەى لەگەڵ کراو، بۆیە مرۆقە وای لیدیت نەك هەر دلایەت وەرگێڕانی دەستی دوو و سى كرمى بییت، بگرە ئەگاتە ئەو پروایەى کە جاریکی تر بیر لەم جۆرە وەرگێڕانە ئەکاتەو.

بەھەر حال، بۆ چارەسەر کردنی ئەم کیشانە زۆر بیرمکردوو، تەنانەت پرسم بەیەك دوو برادەریش کرد، ئەوەی ئەوان بۆیان پیشنیارکردم و سەرھتاش خۆم پڕوام پێی بوو ئەو بوو کە: ئەو چیرۆکانەى ئەم کیشانەیان هەیە، دەقە فارسییەو عەرەبییەکیان بەیەکەو دابنیم و لەگەڵ وەرگێڕانەکەى خۆمدا بەراوردیانیکەم. وامکرد، بەلام لەگەڵ یەکەم بەراوردی تووشی راوەستان و سەرئیشەى کی زۆر بووم، چونکە جیاوازییەکان

ئەوندە زۆر بون نەمدەزانی فارسییەكە و عەرەبییەكە كامیان بكمە بەسەرچاوە، ئەو جا گوتم كامیان جوانتر وەرگێردرابوو ئەو هیان دەكەم بەسەرچاوە، بەلام ئەوەش سەرىنەگرت چونكە هەردوو وەرگێرانیكە جوانی و ناشیرینی، بەهیزی و لاوازیی خویان هەبوو. جا بریارمدا هەر دەقیك كە بە فارسی و بە عەرەبی لەلام هەبێت، سەبارەت بە جیاوازییەكانیان پەراویز بنووسم. سەیرمكرد ئەمەش كاری كردن نییە چونكە ئەو كات پەراویزەكان بەلایەنی كەمەوه ئەوندەى خودی كتیبهكە دەردەچوون، لەدلى خۆمدا گوتم خوینەر گوناھى چییە گوی لەم راو ریوییه بگریت، ئەو هاتوو چەند دەقیكى بۆرخس بخوینیتەوه، نەك راو بوچوون و بەراوردەكانى من سەبارەت بە راستكردنەوهى ئەم دەق و ئەو رستە و پەرەگرافانە. بۆیە بریارمدا بۆرکەى بەراوردكردنەكە بخەمە لاوه، هەر دەقەش لەگەڵ ئەو سەرچاوهیەدا بەراورد بكمەوه كە هەول جار لییهوه وەرگێراوه و بەم پيشهكییە زۆر كورت و پیوستەش وان بێم.

یاسین عومەر

سلیمانی

2003 /7 /28

داوه. نازانم كهى وله كوئى مردووه. دهستنووسهكهش، نهوهندهى من بزنام، ههركيز بلاونهكراوتهوه.

راپورتتهكهى، كه بهئنگليزيبهكى شهقوشر نووسراوه، بهدهستپاكييهوه وهريدهگيرم، ريگهه بهخومداوه ههندي نايهتي پهراوى پيروژ لابهرم كه تيايدا هاتون، نهو كالقانيه پياوچاكه لهفهلليكا بهزمانيكى لاتيني شهرم باسى كردارى جووتبوونى سيكسى خيلى ياهوى كردووه. پيوسته نهوش بللم كه نووسراوهكه لاپهريه يهكه مى تيا نيبه.

.. لهو ناوچهيهدا كه مرومهيموونهكان (Apemen) داگيردهكهن (Mich) هكان دهژين، بو نهوهى خوينهرانم ماكى ناژهلبيانهى نهوانهى بيرنهچيتهوه وهكو دهريشهكهويت وهركيپانى وردو حهرفيى ناوهكهيان، بههوى نهبوونى پيته دهنگيهكان لهزمانه رهقه ناخوشهكهياندا مهحاله، بويه ليربههوا به(ياهو) ناوياندههينم. ژمارهى نهندانى خيلهكه (700) كهسى دهبن، هيندهى بزنام، نهو (NR) انهشيان تيدان كه لهناوچهى دارستانهكانهوه بو باكوور دهژين. ژمارهيهكى گريمانهبيم هيناوتهوه، ياهو، جگه لهشا و شاژن و جادووهگهركانيان، لههركوئى تاريكيكرد دهنون، مالى جيگيريان نيبه. بههوى پهتاي لهرزوتاو نهو هيرشه بهردهوامانهى مرومهيموونهكان دهيانكهنه سهريان دوچارى فهلاكهت و مهرگ بوونهتهوه.

تهنيا ههنديكيان ناويان ههيه، بو يهكتر بانگكردن قور دهگرنه يهكتر. ههيانه، خوم بهچاوى خوم بينيومه بهمهبهستى راكيشانى سهرنجى هاوپريكهى خوى لهزهويدا گهوزاندووه. لهرووى لهش و جهستهوه لهخيلى (Kroo) دهچن، هينده نهبيت نهمان ناوچهوانيان چالتره و بريسهكهيهكى

□ - كالقانى: ريپازى دهستهيهكى پرؤتستانتيه، كه كالقن Calvin بلاويكردؤتهوه، ددان بهدهستهلاتى كهشيشهكاندا ناييت.

راپورتى برؤدى

لهنوسخهى بهشى يهكه مى كتيبي ههزارو يهك شهوهدا (لهندهن 1839) كه هاوپري نازيم (بولينو كاينز) بهخواستن دابووى پيم، نهو دهستنووسهمان دؤزيبهوه، كه وا ليهدا وهريدهگيرم بو زمانى ئيسپانى. دهستنووسهكه بهخهتيكى جوان نووسراوه و لهپياودهكات پيى واييت كه ههه لهو ماويهدا نووسرا بيت (ئاميرهكانى چاپكردن فيريانكردن هونهرى خوشنوسيمان بير بچيتهوه). پهراويى كتيبهكه پريه لهتبينى و نيشانهى پرسيارو ههندي جار راستكردنهوش، بهدهستوخهتيكيش نووسراون كه ههمان دهستوخهته دهستنووسهكهى پينووسراوه. وا پيدهچيى خوينهرهكه نهوهندهى گرنگى بهخونهريتى ئيسلام داوه، نهوهنده گرنگى بهچيروك و ههقايهته سهيرو سهمهركانى شههرزاد نهداييت.. نهمتوانى هيچ بهلگه و ناماژهيهكم لهمهرد يقيد برؤدى دهستبكهويت كه ئيمزاههى وا بههوا لاپهريه كتيبهكهوه. بهلام دهزانم مژدهبهخشيكي سكوتهلندي بووه، له نهبردن لهدايكبووه، لهجهرگهى نهفريقا و پاشان لهههندي بهشى دارستانى بهرازيلدا مژدهى مهسيحيهتى بهخهلك داوه و زانينى زمانى پرتوگاليش يارمهتى نهمهى

□ - نهبردين: كهنايى سكوتهلنديه لهسهه دهرياي باكوور.

جادوگره كاندا له مېر ټم نه ریته دوام و وكو نمونه يهك بوم پيشنيار كردن، به لام بيسود بوو. كه چي هيشتيان كووخيك له سهر گرديك دروستبكه كه ههواي شهوي زور سارد بوو.

پاشايه كي دهسلات بيسنور فرمانره وايي خيل دهكات، به لام وكو بزائم به كرده وه ټو چوار جادوگره ي هليبراردون و ياريديدده دن فرمانره وايه تيدكه كن. هه مو كورئ له ساتي له دايكبونيدا ده خريته ژير پشكنينيكي ورده وه، نيشانه گه ليكي دياريكراو هه ن كه به رزیده كه نه وه بو ناستي پاشاي ياهو، پييان نه ووتم ټو نيشانانه چين، گهر مناله كه ټو نيشانانه ي تيدا بوو ټو ده ستبه جي جادوگره كان دهيشيوين و چاوي دهسووتين، ده ست و قاچه كاني ده برنه وه تا په يوه نديكردني به جيهانه وه له به رده دانايدا نه بيته قورت. پاشا به داپراوي له ټه شكه و تيكدا ده ژي كه پيي ده لين (كازار)، جگه له چوار جادوگره كه و دوو كويله، كه خزمه تيدكه كن و به زيل ده پرازينه وه، هيجكس بوي نيهه بچيته ژوروي. خوگره شهر هه لگيرسا، جادوگره كان له ټه شكه و ته كه نه يهينه ده ري و، به مبهستي بزواندني نازايه تي و به رزكرده وه ي وره ي خيل پيشاني خه لكه كي ده دن و تا مهيداني شهر وكو نالا يه ك يا خود ته ليسمي له سهر شان هه ليده گرن.

له باركي ناوادا، زوربه ي جار به هوي به رده فركي مومه يمونه كانه وه يه كسهر پاشا ده كوژريت.

شاژن، كه له ټه شكه و تيكې ترده ده ژي، ريگه ي پي نادري پاشا بييني. زور به گهرمي پيشوازيكردم، ده مبه پيكه نين و رووخوش بوو، لاو بوو، جواتريني خيله كه ي بوو. چه ندين بازني زيوو عاج و ملوانكه گه ليك كه له ددان دروستكرا بوون رووتيه كاني رازاندبووه وه. ليموردبووه وه، بوني پيوه كردم، دهستي ليخشاندم و سهر ټه نجام له به رچاوي هه موو خزمه تكاره كاني بوم پالكوته و ناماده يي خوي ده رپري، به لام جلويه رگه

مسئاساش ره شيبه كه يان ناسكترده كاته وه. له سهر ميوه و ره گي درخت و خشوكه كان ده زين. شيري پشيله و شه مشه مه كويره ده خوئه وه و به ده ست راو ده كن.

بو خواردن خويان ده شارنه وه، يان چاويان داده خه ن: به لام شته كاني تر، هه روه كو فهيله سووفه كه لبويه كان، به به رچاوي هه مووانه وه ده يانكه ن. تهرمي پاشا و جادو بازه كانيان ده ستبه جي دواي مردنيان، به تام وچيژه وه لووشده دن، تا به هوي ټم كار وه كرده وه چا كه كانيان ليوه ريكرن. كاتيكيش له سهر ټم خوويه يان لومه مكردن، ده ستيان به ده مو سكياندا هيئا، بيگومان ده يانويست پيم بلين مردوش ده خوريت، يان - پيموايه ټم ليكدانه وه يه يان زور وردتر بيت - بو ټه وه ي من تيكه م كه هه رچي ده خوين به تپيه ربووني كات ده كوژريت و ده بيت به گوشتي مروبي.

له شه ره كانياندا ټو به رده انه به كارده هيئن كه ټه نبار يانده كه ن، هه روه ها نه فره تي جادوييانه ش به كارده هيئن. به پروتي ده زين و هونه ري به رگو خالكوتان نازان.

شتيك هه يه كه شايه ني سهرنجه، ټه ويش ټه وه يه كه ټه وان، سهرباري بووني گردو بانگه ليكي پر له گيا و فراوان كه كانياوي سازگار و درختي سيبه رداري لييه، هاتوون ژياني پر زه حمه تي نيو زونگه كاني چوار ده وري بانه كانيان هه لبراردوه، وكو ټه وه ي چيژ له روويه روو بوونه وه ي توندوتيزي خوري ناوچه ي هيئي يه كسان و نو قمبون له پيسيدا وه ريكرن. لاي خواروي گردولكه يه كه كه زور ليژبوو، شورايه كي پيكده هيئا كه له مومه يمونه كان ده يپاراستن. له زه وييه به رزه كاني سكوته نده دا، خيله كان كو شكه كانيان له سهر لوتكه ي به رزاييه كان دروستده كرد: له گه ل

كه لبوي: ره و تيكې فهلسه فييه به چاوي سووك ده پروانيته خوونه ريت و را ي گشتي و ره و شتي باو.

که هه نوتیبیه که م و ره و شتو خووم و ایان لیکردم ئەم شەرەفە رەتیکە مەو، که به خوشحالییه وە دەیبە خشی به جادووگەرەکان و راوچی ئەو کۆیلانە ی کاروانەکانیان بە مەملە کە تدا تیپەردەبن. شازن دوو سئ جار دەرزییه کی ئالتوونی بە لە شمدا چە قاند. ئەم دەرزیانە نیشانە ی بە خشی پاشاین، زۆریک لە ئەندامانی خیلی یاھو دەرزی بە لە شی خۆیاندا دەچەقینن تاوا لە خەلکی تر بگەینن کہ شازن ئەو کارە ی کردوو. یاھو. لە بەر ئەو ی ناتوانن هیچ شتی دروستبکەن، چەندە سادەش بیئ، بۆیە پێیانوایە ئەو رازاندنەو یە لە سەرەو بە باسکردو لە ناوچە گەلیکی ترەو دەیت، شتگەلیکی سروشتین. کوختە کە میان بە درەخت دەزانی، ئەگەرچی زۆریکیان بینیمان دروستمە کرد و لە دروستکردنیشیدا یارمەتییان دام. کاتژمیریکی دەستی و کلاویکی لە فلین دروستکراو و قیبلەنمایە ک و ئنجیلیکم پێبوو. یاھووگەرەکان تەماشای ئەو شتانەیان دەکرد و بە دەست هەلگێر و داگێریان دەکردن و لێیان دەپرسیم لە کوئی دۆزیومنتەو. ئەوان زۆری جار چەقۆکە میان لە دەمە تیزە کە یەو بە دەستەو دەگرت، بیگومان ئەوان بە شییوازیکی جیاواز لێیان دەپروانی. نازانم چۆنچۆنی سەیری کورسییان دەکرد. هەرەو ها لە مایکدا کە لە چەند ژووری پیکبەتایە سەریان لیتیکدەچوو، بەلام و نە دەبوون، ریک وەکو ئەو پشیلە یە لە ژوورەکانی مالد و ننا بیئ بەلام ناتوانیئ ژوورەکان بناسیئەو. هەموویان بە پریشم سەرسامبوون کە ئەو کات زەردباو بوو، یاری و گەمەیان پێدەکرد.

یاھو. نەهەست بە نازار دەکەن و نە بە خووشی و لەزەت، تەنھا لە گۆشتی کال و گەنیوو بۆگەن خووشی دەبینن. نەبوونی لیکدانەو لە لایان پالیان پێوە دەنیئ توندوتیژین.

باسی شا و شازنم کرد، ئیستا دەچمە سەر باسی جادووگەرەکان. و تم چوار دانەن، کە ئەمەش گەرترین ژمارە یە هزری ژمیریارییان تییبگات.

بە پەنجەکانی دەست یە ک دوو سئ چوار دەژمیرن، زۆر ئەم کارە دەکەن. ناکوئا لە پەنجە گەرەدا دەستپێدەکات. تیگەیشتم کە ئەوە حالی ئەو خیلانەیشە کە بە نیو بۆینس نایرسدا دین و دەچن. هەر چەندە ژمارە چوار دواین ژمارە یە لە لایان ، بەلام ئەوانە ی ئالوگۆریی بازگانییان لە گەلدا دەکەن هەرگیز فیلیان لیناکەن و نایانخە لە تیئن، چونکە هەموو شتی لە کردارەکانی ئالوویردا بە سەر چەند پشکیکدا دا بە شکراره، هەر پشکیک پیکهاتوو بە بەشی، یان دووان، یاخود سئ، یان چوار بەش، کە هەر کەس لە تەنیشتم خۆیەو دایدەنئ. ئەم کردارە ئەگەرچی خاوو خلیچکانەن، بەلام هەل و فرت و فیلی تیئا نا کریت. لە نیو هەموو میللەتی یاھودا تەنیا جادووگەرەکان سەرنجیانراکیشام. میللەت توانای ئەو یان دەدەنە پال کە گوا یە جادووگەرەکان کییان بویت دەیکەن بە میروولە یان بە کیسەل. کاتی یەکیکیان تییبینی باوەر نەکردنی منی کرد، شارە میروولە یە کی پیشاندام، وەکو ئەو ی ئەمە بە لگە ی راستیی ئەو بیئ. یاھو یادەویریان نییە و بەزەحمەت شتیان بیردەکەوئتەو. ئەوان لە بارە ی ئەو ویرانکارییەو دەوین کە شالای پلنگەکان قەومان دەبوویان، بەلام نازانن کە نایا ئەو خۆیان بوون ئەو شالایان بینوو، یان کە سووکارەکانیان، تەننەت نازانن ئەو ی دەگێرنەو خەونیکە، یان نا، بەلام جادووگەرەکان بیرەویریان هە یە، وەل کورتماویە، دەتوانن دەمی ئیوارە، ئەو شتانە بە بیرخۆیان بەیننەو کە ئەو رۆژە بە یانینی کە ی، یان تەننەت شەوی پینشو و روویانداو. هەرەو ها بە هەری پینشینکردنی ئاینەشیان هە یە. بۆ نمونە بە متمانە یە کی لە سەر خۆو رایدەگە یەنن: میشی بە گەردنەو دەنوسی، یان لە پاش توژیکی تر گویمان لە قیزە ی بالندە یە دەبیئ. سەدان جار ئەم بە هەر نامۆ یە م بینوو. زۆر بیرم لەم مەسەلە یە کردۆتەو. ئیمە دەزانین کە رابوردوو و ئیستا و ئاینە، هەموویان لە یادە یە یامبەرانی خاوەندی نەپراو دا هەن. بەلام سەیر لە وەدایە مروؤ

سەر رینگای راست. دەرپرینی (ئەى ئەو باوکەمان کە) نینگەرانیدەکردن، چونکە مانای باوکایەتییان نەدەزانى. ئەوان لەو تیناگەن کە کاریک نۆ مانگ لەو و پێش کردویانە پەيوەندى بەلەدايکبوونى منالەو هەبى. ئەوان بەهۆکاریكى ئاوا کۆن و ئەقلنەگیر قایلنابن. هەرچەندە هەموو ژنەکان سیكس دەکەن، بەلام هەموویان دایکین.

زمانیان ئالۆزە و لەهیچ کامى لەو زمانانە ناچیت کە دەیزانم. ناتوانین قسە لەسەر بەش و لاکانى ئاخوتن بکەین، چونکە هیچ ئاخوتنى بوونی نییە و هەر وشەیهكى یەك برکەیی هاوتای بیروکەیهكى گشتییە کە لەبوارى باس و هیماى دیاریکراودا دیاریدەکریت. بۆ نمونە وشەى (nrz)، نامازە بۆ بیروکەى پەرشوبلاوى، یان پەلەدەکات، هەروەها واتای ئاسمانى بەئەستێرە رازاوەش دەبەخشى، یان پلنگ، یان هەلفرینی بەلندە یان ئاوە یاخود پەلە و لەکە، یان پەرشوبلاو بوونەو، تەنانەت هەلاتن و راکردنى دواى بەزینیش دەبەخشیت. بەلام (Hr1) نامازەیه بۆ شتى پەستیوراو و چر، هەروەها بەمانای خیل یان قەدى درەختیش دیت، یان بەردى، یان کۆمەلە بەردى، یان کردارى کەلەکەکردنەکەى، یان کۆبوونەوێ چوار جادووگەرەکە، یان جووتبوون، یان دارستان دیت. خۆئەگەر وشەیهک بەشیوێهەکی جیاواز، یان بەشیوێهەزارىکی جودا گوترا ئەوا بەتەواوى واتاکەى پێچەوانەدەبیتەو.

ئەو هیزی دابرینەى زمانىكى وا دەیسەپینى، واملیدەکات لەو باوەرەدابم کە یاھو سەربارى درندەبیەکەیان خیلکى سادە و سەرەتایى نین، بەلام زۆر دواکەوتوون. وەکو پالپشتیکیش بۆ ئەم گریمانەیهەم ئەو نەخش و نیگارنە باسەکەم کە لەسەر لوتکەى گردۆلکەکان دۆزیمنەو، بەجۆرى سیمما و روخسارەکانیان سەرپاوبوونەو کە چیدی خیل ناتوانیت

بتوانیت تا ناکووتا بۆ دواو بپروانى، نەك بۆ پێشەو. ئەگەر من بیرەوهرییهكى روونم لەمەر ئەو چارۆکەیه هەبى کە هات بۆ نەرویج و تەمەنم چوار سالانەبوو، جا ئیتر بۆچی لەپێشبینیکردنى کەسى بۆ رووداوى کە لەلیواری رووداندایە سەرم سووربمینی. گەر فەلسەفییانە بدوین، ئەوا نەینى و رازى یاد کەتر نییە لەرازى پێشبینیکردن بەنایندەو.

قەدەغەیه خیل تەماشای ئەستێرەکان بکات، چونکە ئەم جیاوگە تەنیا بۆ جادووگەرەکان پارێزراو. هەر جادووگەر یكیش قوتابییەکی هەیه کە هەر لەمنالاییەو و انەى نەینییەکانى فیژدەکات، کە لەدواى مردنى جادووگەر جیى جادووگەر دەگریتەو. جادووگەرەکان هەمیشە چوار کەسن، کە ژمارەیهکەو مۆرکى جادوویانەى هەیه، چونکە دواىین ژمارەیه کە بیری یاھو پێیگەیشتوو. هەروەها ئەوان بەشیوێزى خویان باوەریان بەدۆزەخ و ئاسمان هەیه و بەرای یاھو هەردووکیان لەژێر زەویدان. لەدۆزەخى وشک و رووناکید، نەخۆش و پیرو قوربانییەکانى مرۆمەیمون و پلنگەکان نیشتهجین: لەئاسمانیشدا، کە پێیان وایە تارىک و شیدارە، شا و شازن و جادووگەرەکان و هەموو ئەوانەى لەسەر زەوى بەختیارو دلپەق و خویزێژ بوون نیشتهجیدەبن. یاھو خواوەندى دەپەرستن ناوى (زبل)ە کە زۆرتر لەسەر شیوێهە پاشا وینایدەکەن، بوونەوهرىكى شیواو، کویر، ئیفلیج و تەواو دەستۆیشتوو. زۆربەى کات شیوێهە میروولە یان ماریک وەرەدەگریت.

ئىستا لەپاش ئەو شتانەى باسکردن، کەس سەرسامناى کە من بەدریژایى ئەو ماوہیەى لەنیویاندا بووم نەمتوانى یەك دانە یاھوش بەینمە

□ - لەتیکستە عەرەبیەکەدا نووسراوہ ماری(حنش) کە جۆرە ماریکی نازەهراوییە.

□ - نزیایەکی مەسیحییەو بەم وشەیه(ئەى ئەو باوکەمان کە...) دەست پێدەکات.

پیشتر باسمرکد چۆن گەیشتمە ناوچەى یاهو. بېگومان خوینەر وا دەزانى کە ئەوان چوار دەوریانداوم و منیش بەتفەنگەکەم تەقەم بەئاسماندا کردووو و ئەوانیش وایان زانیووە تەقە جوړیکە لەهەورە بروسکەى جادوووی. بۆ ئەوەى ئەم لیکدانەوێه بەهێز بکەم، هەمیشە بەبێچەک دەگه‌رام.

بەرەبەیانى روژیکى بەهاری، لەناکاو مرمۆمەیموونەکان هێرشیان هینایە سەرمان، بە راکردن لەقوللەکەم هاتمە خوارەو، چەکەکەم بەدەستەو بوو، دووانم لەو نازەلانە کوشتن. بەلام ئەوانى تر لەترساندا هەلاتن. وەکو دەزانین گوللە نابینریت. بۆ یەکەمجار لەژیانمدا گویمیلیبوو هوتافم بۆ دەکێشن، پیموابوو هەر ئەو کاتەى شازن پێشوازی لیکردم، بیرکردنەوێه یاهو لاوازە، پاش نیوهرۆى ئەو روژە کوچمکردو رویشتم. سەرکەشییەکانم لەدارستاندا گرنگ نین. دواجار خۆم لەگوندیکى ره‌شپێستنشیندا بینیه‌و، کشتیاری و جووتیاری و نوێژیان دەزانى، توانیم بەزمانى پوورتوگالى لەگەڵیان بدویم. نێردراویکی کاسۆلیکی لیبوو، ئەویش باوکە (فیرناندن) بوو، لەکووخەکیدامیوانداریکردم و باهەخى پیدام تا حالتم وای لیهات بتوانم درێژە بەگەشتە سەخت و ناخۆشەکەم بدم. سەرەتا کە باوکە فیرناندنم بینی وای بیئەرمکردن دەمیدەکرده‌و پارووی تیفریده‌دا، شەرم گرتى و دەستم بەچاومەوه گرت، پاشان زۆرى ئەخایاندو دواى چەند روژى راهاتم. ئیستاش بەوپەرى خۆشییه‌و و تووێژە لاهووتیبەکانمانم لەبیرن. نەمتوانى بیگه‌رینمەوه بۆ باوهرى راستەقینه‌یەه‌سوع.

ئەم دێرپانە لەگلاسکو[□] دەنوسم، رووداوه‌کانى کاتى نیشته‌جیبوونم لەنیو یاهودا باسکرد، بەلام وردەکاریم لەسەر ئەو ترسە سەرکەشییه‌ نەکردوو کە تاكو ئیستاش بەتەواوى لیبى رزگارنەبووم و هیشتاش هەر

□ - گلاسکو: شارىكى سكوټلەندییه.

هیماکانى لیکداته‌وه، لەو پیتانە دەچوون کە باپیرانمان هەلیانده‌کەندن، وەکو ئەوهى ئەم خێلە زمانى نووسینى بیرچوووبیتەوه و بەتەنها زمانى قەسەکردنى پاراستبى.

تاکە شیوازی خویشى و رابواردنى ئەو خەلکە، شەپه‌ پشیلە و لە سیداره‌دانه. گەر یەکى بەئەتکردنى حورمەتى شازن تۆمەتباربکریت، پێویست بەقەسەى شایه‌ت و دانپیانان ناکات، بەلکو پاشا فرمانى لەسیداره‌دانى بەسەردا دەدا. ئەو داماو ئەشکەنجەیه‌کى زۆر دەچیژى، هەولده‌دم لەبیر خۆمیان بەرمەوه، پاشان بەردبارانیده‌کەن. شازن مافى خۆیه‌تى یەکەم بەردو دوابەرد بهاویت کە خۆى لەخۆیدا نەریتیکی بپسوده. جەماوهریش ستایشى کارامه‌یى و جوانیى جەستەى دەکەن و هاواری بۆ دەکەن و گول و خول و پیسیی بەسەردا دەبارینن. شازنیش بەبێئەوهى وشه‌یه‌کى لەدەمدەرچى پیده‌کەنى.

خێل نەریتیکی تریشى هه‌یه‌ کە په‌یوه‌ندى بەشاعیرانەوه هه‌یه‌. بیرۆکەى دانەدمیه‌ک و کوکردنەوهى شەش حەوت وشە کە زۆربەیان نارۆشنن بەمیشکى پیاویکدا گوزەردەکات. کابرا بەپێوه لەنیوه‌راستى بازنەیه‌کدا، کە جادووگەرەکان و گەل پیکیاننیه‌ناوه، راده‌وستیت، گەل لەسەر زه‌وییه‌کە پالده‌کەون، پیاوه‌کە بەدەنگى بەرز دەیانخوینیتەوه. گەر هۆنراوه‌کە کاریگه‌رى لەسەریان نەبوو، ئەوا هیچ روونادات. بەلام ئەگەر وشەکانى هەستى گوێگرەکانى بزواند، ئەوا هەمووان وەکو ئەوهى تووشى ترسى پیروز بووبیتن، بەبێدەنگى لیبووورده‌کەونەوه. هەستدەکەن روچ دەستى لیبوشاندوو، بۆیه هەموویان، تەنانه‌ت دایکیشى لەداندى، یان تەماشاکردنى خۆى دەبوو، چونکە ئەو کەسە چیدی مروٴه‌ نییه، بەلکو خواوه‌نده، هەموو کەسى بۆى هه‌یه‌ بیکوژى. خوگەر شاعیر توانى، ئەوا له‌بیاپانەکانى باکووردا بەدواى په‌ناگه‌یه‌کدا ده‌گه‌ریت.

دیتته خهونم، من ئیستاش وا ههستدهکهه که ئهوانه چوار دهوریان تهنیوم.
بهتهواوی ئهوه دهزانم که یاھو میللهتیکی دپندن، رهنگه دپندهترین
میللهتی سهر زهویش بن، بهلام زولمه هندی چاکی و باشیان له بهرچاو
نهگرین که شهفاعه تیان بۆدهکات. یاھو داموده زگا و پاشیان ههیه و
زمانیک بهکارده هیئن که تیگه یشتنگه لیکی گشتگیر له خوده گریت، هه
وهکو عیبرانی و یونانیه کان له و باوه پهدان که شیعر سهرچاوه یهکی
خودایی ههیه، پیشبینی ئه وه شده کهن که پاش مردنی جهسته “رۆح
له ژیان بهردهوام ده بیئت. ههروهها باوه پریان به بوونی پاداشت و سزا ههیه،
ئهوانیش نوینه رایه تیی شارستانییه تییه کهن که ئیمه سهرباری هه موو
گونا هه کانمان نوینه رایه تیده کهین. په شیماننیم له وهی له گه لیاندا به شداری
کوشتنی مرمومه مونه کانم کردوو. ئه رکی سهرشانمانه رزگار یانیکهین،
هیواخوایم میریی شکۆدارمان له بهرامبهر ئه و پیشنیارانهدا که ئه م راپورته
پیشکه شیاند هکات که مته رخم و بیده ره ستنه بیئت.

نووسینهکانی هیبریت سپنسر¹² ناشناکردبوو، بهلام جاریکیان بهرلهوهی بهگشتیک بچیت بۆ مونتیفیدیو¹³، دایکی بهلینی لیوهرگرتبوو که هه موو شهویک نزا بخوینیت و خاچ بکیشیت. سپینۆزا هه رگیزاو هه رگیز و بهدریژیایی چه ندين سال له بهلینه که ی خوی لاینه دا.

سپینۆزا نه وه ندهش بیگی چه لنه بوو، روژیکیان، زۆر تر له پوی که مته رخمیه وه نه ک توورپیی، له گه ل کۆمه له خویندکاریکی زانکۆدا که هه ولیانده دا هانیبه دن تا به شداریی خوپیشاندانی زانکۆ بکات دوو سی مشتته کۆله یان سره وانده بوو یه کتری. به هوی شه خولق و خووه بیوه یه ی، بیروباوه رگه لیک، یان باشترا یه بلیم کۆمه لیک بۆچوونی هه بوو که شایانی توژیینه وه بوون. نه وه نده گرنگی به نه رجه نتین نه ده دا، به لام ترسی له وه هه بوو که خه لکی شوینه کانی تری جیهان به سوورپیستان بزنان، فه رهنسای ده پهرست به لام رقی له فه رهنسییه کان بوو، بایه خیکی نه وتوی به نه مریکییه کان نه ده دا، به لام دانی به و راستیه دا دنا که له بۆینس نایرسیش باله خانه ی به رزی وه کو باله خانه کانی نه مریکا هه ن، پروای وابوو که له نه سپسواریدا گاوانه کانی دهشت له گاوانه کانی کوستان باشترا. کاتی دانیلی¹⁴ پوورزای بانگه شتی کرد تا مانگه کانی هاوین له لاکۆلۆرادۆ به سه ر به ریت، یه کسه ر په سه ندی کرد، نه ک له به رنه وه ی زۆر حه زی له ژیانی کیلگه و باخبوو، به لکو له به ر حه زی ده رونیسی خوی به پازیبوون، هه روه ها له به ر نه وه ی وه لامدانه وه به به لی بۆ شه و ئاسانتر بوو له هیاننه وه ی پاساوه گه لیک بۆ ره تکرده وه ی بانگه شته که.

¹²- Herbert Spencer (1820-1903) فه یله سوفی ئینگلیزی و دامه زینه ری

قوتابخانه ی فه لسه فه ی گه شه سه دن.

¹²- Montevdeo
¹³- Daniel

ئینجیل به پیی گیرانه وه ی مه رتۆس

ئه م رووداوانه له کیلگه ی لاکۆلۆرادۆ⁷، له به شی باشووری ده ور وه ی شار ی خونین⁸، له دواین روژه کانی مانگی ماریسی 1928 دا روویانده. پاله وانی رووداوه که، بالتازار سپینۆزا⁹ خویندکاری کۆلیژی پزیشکی بوو، که له وه سفکردنیدا ده توانریت بگوتریت یه کی بوو له لاهه ئاساییه کانی بۆینس نایرس، هیچ شتیکی سه رنجراکیشی نه بوو جگه له میهره بانیه کی بی سنوو توانایه که له قسه و وتاریژی دا¹⁰، شه توانایه ی له قوتابخانه ی ئینگلیزی رامۆس میخیا¹¹، خه لاتیکی زۆری بۆ وه ده سه ته ی نا بوو. شه هلی باس و خواس و مشتومر نه بوو، هه میشه ش مافی به و که سه ده دا که قسه ی بۆ ده کرد. له و یاریانه ی که به شداری تیدا ده کرد پشته به به خت و شانس ده به ست، به لام یاریکه ریکی خرابوو چونکه هیچ چیژیکی له بردنه وه وه رنه ده گرت. زیره که که ی نه که وتبووه سه ر رییه کی راست. له سی و سی سالییدا هیشتا پروانامه ی وه رنه گرتبوو، له به رنه وه ی له وانه یه کدا که زۆریش حه زی لییبوو، نمره ی ده رچوونی نه هی نا بوو. باوکی (وه کو هه موو پیوانی سه رده مه که ی خوی) که باوه ری به ناین نه بوو، به وانه و

⁷- La Colorado
⁸- Junin
⁹- Baltasar Spinoza
¹⁰- Ramos Mejia

یەكەمەن نەمەى گەورە گەورەى باران، سوپاسى خاوى كرد. زووبەزوو ھەوا ساردىكرد. ھەرھەمان رۆژ نيوەپۆكەى لافاوى رووبارى سالادۆ¹⁵ ھەئسا.

پۆژى دواتر، كاتى بالتازار سپینۆزا لەھەيوانى خانووەكەوہ سەيرى كىلگە بەئاوداپۆشراوہكانى كرد، لەدى خۆيدا بيريكردهوہ كە بەيەكچواندى دەشت بەدەريا زۆريش بى بناغە نيبە -لانى كەم بەياني ئەو رۆژە بييناغە نەبوو- ھەر چەندە دەبليو ئەيچ ھودسۆن¹⁶ گوتوويەتى كە دەريا بەربلاوتر دیتە پيشچاوا لەبەرئەوہى لەعەرشى كەشتييبەوہ دەريا دەبينين، ئەك بەسواری ئەسپەوہ، يان لەناستى چاواندا.

باران خۆشى نەكردەوہ، خيزانى گوترى بەكۆمەكى سپینۆزای شارى، كە نەدەزانرا يارمەتییان دەدات يان بەردەستیان دەگریت، توانییان بەشيكى زۆرى ميگەلەكە دەرباز بكەن، بەلام ژمارەيەكى زۆريش ھەر نوقمبوون. چوار جادە دەچوونەوہ سەر لاکۆلۆرادۆ¹⁷ ھەموويان ئاو داپۆشيبوون. رۆژى سيپم، كاتى كە قلیشيك مەترسى زۆرى ھەبوو بۆ سەربانى مالهەكى سەركار، سپینۆزا لەپشتەوہى بالەخانە سەرەكيبەكە، نزيكى ئەنبارەكە، ژورويكىدا بەخيزانى گوترى. ئەم كارە ئەوانى لەم نزيكتە كردهوہ، لەھۆليكى گەورەى ناخواردندا پیکەوہ نانيان دەخوارد. ھەر زو دەركەوت كە پەيوەندى و قسەكردن لەگەل ئەوانەدا كاريكى دژوارە. خيزانى گوترى كە لەبارەى كاروبارى ديھاتەوہ ئەم ھەموو شارەزاييبەيان ھەبوو، لەروونكردنەوہى ئەم كاروبارانەدا خويان دەدزيەوہ. شەويكيان سپینۆزا ليپيرسين كە ئايا خەلكى ھيشتا شالآوى سوورپيستهكانيان لەو سالانەدا لەبیرە كە فەرماندەيى ھيزەكانى سەر سنور لەخونين جيگير بوو.

¹⁵ Salado

¹⁶ W.H.Hudson (1841-1922) نووسەرى ئینگلیزی. لەدايك و باوكيكي ئەمريكي، لەنزيكى بۆينس ئايرس لەدايكبووہ. بەرھەمەكانى زۆرتەر تايبەتن بەباسكردى جوانيەكانى سروشت.

بالەخانەى سەرەكى كىلگەكە گەورەو كەميكيش ويرانبوو“ شوينى نيشتەجيبى سەركار، كە ناوى گوترى¹⁸ بوو، لەنزيك بالەخانە سەرەكيبەكەوہ بوو. خيزانى گوترى لەسى كەس پيكەھات: باوك، كوپريك تازە موى ليھاتبوو، كچيكيش كە وا دەرنەدەكەوت كچى ئەو باوكە بيت. ھەر سيكيان بالايانبەرز، لەشپتەو، ئيسكئەستور، قزىكى مەيلەوسووريان ھەبوو، سيما و روخساريان نيشانەى خويى سوورپيستی تيدا بوو. زۆر كەم قسەيان دەكرد. ژنى سەركار لەميژ بوو مردبوو.

لەوى، دوور لەشار، سپینۆزا كۆمەليك شت فيردەبوو كە پيشتر نەيدەزانين، تەنانەت بيريشى لينەكردبوونەوہ- بۆ نمونە ئەوہى كە ناييت ئەسپ لەشوینى نيشتەجيبى خەلكدا چوارنالەى پيكریت، يان ئەوہى كە ناييت ھيچ كاتى بەبى مەبەستىكى ديارىكراو ئەسپسواری بكریت. لەپاش ماوہيەكى زۆر توانى جوړى مەلەكان بەدەنگەكانيانا بناسيئەوہ.

پاش چەند رۆژيك، دانيل ناچار بوو، بۆ كرينى ميگەل و مەرۆ مالآت بەرەو بۆينس ئايرس بەرپیکەوى. ئەم كارە بەلای كەمەوہ يەك ھەفتەى پيدەچوو. سپینۆزا تارادەيەك لەبيستنى باسكردى سەرکەوتنە يەك لەدواى يەكەكانى كوپرە پوورەكەى لەئەشقبازى لەگەل ژنان و بايەخدانى ماندوونەناسانەى بە وردەكارىەكانى مۆديلى جلو بەرگى پياوانە تاقەتيچوو بوو، واى بەباش زانى كە بەخوى و كتيبى وانەكانيبەوہ لەكىلگەكەدا بمينيئەوہ. بەلام گەرما تاقەتپروكيئبوو، تەنانەت لەشەويشدا ئەم گەرمايە كەمىنەدەكرد.

رۆژيكيان دەمەو بەيان، ھەورەتريشقەيەك لەخەوراپپەرانند. با، لەدەرەوہ كارەئوستراييبەكانى بەتوندى دەلەرانندەوہ. سپینۆزا بەبيستنى دەنگى

¹⁴ Gutre

ئەوا ھەرگىز شوينگەلىكى دوورى ۋەكو لاگونادگومس¹⁹ ، شارى براگادو²⁰ ، لەۋەرگەى خىزانى نونىس²¹ لەچاكا بوكو²² ى نەدەبىنى. گىتارىك لەچىشتاخەكەدا بوو²³ كرىكارانى كىلگە، بەر لەكاتى ئەو رووداۋانەى كە من باسيان دەكەم، خوويان وابوو لەدەورى يەك كۆبىنەۋە ودانىش. يەككىيان نامىرەكەى كۆكەرد، بەبىنەۋەى تەنانەت بىشىزەنىت، ناۋى ئەم كۆرۈكۈبۈنەۋەيانابوو جەزنى گىتار.

سپىنۇزا، كە رىشىكى ھىشتىبوۋە، لەبەردەم ناۋىنەكەدا دەستىكرد بەوردىبوۋە لەبەزىن وبالاى خۇى، لەم بىرەى كە چۈن چۈنى، كاتى بۇ بۇنىس نايرس دەگەرپتەۋە، بەگىرانەۋەى چىرۈكى ھەلسانى ئاۋى سالادۇ ھەسەلەيەك بۇ ھاۋرپىكانى ناھىلىتەۋە، زەردەيەكى ھاتى. سەير ئەۋە بوو دلى بۇ شوينگەلىك تەنگ بوو بوو كەھىچكاتى بەرلەۋە ھاتوچۇى نەكردبوون و پاشانىش ھەر نەيكرد: گۆشەيەكى شەقامى كابريرا²⁴ كە سىندوۋقىكى پۇستى لىبوو²⁵ پەيكەرى شىرىكى لەچىمەنتۇ دروستكراۋ، كە لەسەر دەرگاي بالەخانەيەكى شەقامى خونوى²⁶ ، چەند شەقامىك لەۋلاى گۆرەپانى ئۇنسە²⁷ مەخانەيەكى كۆنى زەۋىكاشىكراۋ، كە بەتەۋاۋى لەناۋەكەى دلنیاۋەبوو. ئەۋەندە نىگەرانى باوك و براكانى نەبوو، بىگومان ئەۋان تا ئەۋ كاتە لەدانىيلىيان بىستىبوو كە لافاۋ-ھەر بەراستىش- داىپرىۋە.

سپىنۇزا، كە ھىشتا بەھۋى لافاۋەكانەۋە نەيدەتۋانى لەمال بچىتەدەرى، لەناۋ مالىكەدا دەستىكردە گەران و نوسخەيەكى ئىنگلىزى

ئەۋان گوتيان بەلى، بەلام ئەگەر پىرسىارىك لەمەر پەپاندنى سەرى چارلىزى يەكەمىش بىرايە، ھەر ھەمان ۋەلامىاندەدايەۋە. سپىنۇزا قسەكەى باوكى بىرەۋتەۋە كە دەيگوت ئەۋ بىرەۋەرىيانەى كە لەبارەى رۇزگارى پىشۋوۋە لەلادى ۋ گۈندەكاندا دەگىرپدريتەۋە، لەراستىدا ھەر يەكەيان مەسەلەيەكە لەفەرامۇشكارى يان نەبوۋنى ئاگادارىى ورد لەبارەى مېژۋەكانەۋە. گاۋانەكان زۇربەيان بەروارى لەدايكبوۋنى خۇيان، يان تەنانەت ناۋى ئەۋ كەسەش كە خستوۋنىتەۋە نازان.

ۋا دەردەكەۋت لەھەمو مالىكەدا، جگە لەخولىكى (گۆقارى كشتوكالى)، كىتپىك لەمەر قىتەرنەرى، نوسخەيەكى بەنرخى داستانىكى ئۇرۇگۋاى بەناۋى (تابارى)¹⁷ ، يەك دانە لە"مىژۋى مىگەلە شاخكورتەكان لەئەرجەنتىن" ژمارەيەك داستانى ئارەزوو وروژىن و پۇلىسى، ۋ رۇمانىكى تازە بەناۋى "دۇن سىگوندۇ سوۋمبرا"¹⁸ بابەتى خۇيىندەۋەى تر نەبوو. سپىنۇزا، كە ھەۋلىدەدا بەجۇرىك لەجۇرەكان مەۋداى بەتال ۋ لەچارنەھاتوۋى پاش ناخۋاردن پرىكاتەۋە، يەك دوو بەشىكى رۇمانەكەى بۇ خىزانى گوترى خۇيىندەۋە" ھىچيان نووسىن و خۇيىندەۋەيان نەدەزانى. جا بۇ بەدبەختى لەبەرئەۋەى سەركار خۇى گاۋان بوو، كارەكانى گاۋانىكى تر، واتە پالەۋانى كىتپەكە، نەيتۋانى سەرنجى بەلاى خۇيدا رابكىشىت، سەركار دەيگوت كە كارەكەى ئەۋ ئەۋەندە قورس نەبوۋە، گاۋانەكان لەسەفەردا ھەمىشە ئەسپىكى زيادەيان پىيە كە ھەرچى پىۋىستىيان ھەيە ھەلىدەگرىت، ئەۋ ئەگەر گاۋان نەبۋايە

19- Laguna de gomez
20- Bragado
21- Nunez
22- Chacabuco
23- Cabrera
24- Juiny
25- Once

17- Tabare
18- Don Segundo Sombra رۇمانىكى "رىكاردۇ گويرالدىس"ى نووسەرى ئەرجەنتىنەۋە يەككە لەبەرھەمە كلاسىكىيەكانى ئەدەبىياتى ئەرجەنتىن. دۇن سگوندۇ (پالەۋانى كىتپەكە) نمونەى گاۋانىكى ئەرجەنتىنە.

باوهرى كۆن لەخوینیاندا ماوہتەوہ. بۆشى دەرکەوت كەبەدریژایی میژووی تۆماركراو. وەچە يەك لەدوای یەكە مرۆییەكان، ھەمیشە دوو چیرۆکیان گێراوہتەوہ- یەكیكان چیرۆكى ئەو كەشتیە گومبووہی كە لەزەریای سپیی ناوہراستدا بەدوای بەھەشتی بەلینپیدراودا دەگەرا، ئەوی تریشیان چیرۆكى ئەو خوداوەندەى كە لەجەلجەتا لەخاچدرا. سپینۆزا بەیادی وانەكانی گوتاریبیژیی قوتابخانەى رامۆس مەخیا، لەكاتی گێرانەوہی چیرۆكەكاندا ھەلدەستایە سەرپى.

ئەندامانى خێزانى گوترى ئیستا ئیدی گوشتى برژاوو ساردینەكانیان بەپەلە قوتدەدا تا لەخویندەوہى ئینجیلەكە دوانەكەون. بەرخۆلەيەكى بچكۆلانەى دەستەمۆى كچە كە بەپارچە شریتیكى شین رازاندبوویەوہ، لەنیو تەلە دپكاوییەكاندا گریخواردو بریندار بوو. ئەو سیانە بۆ وەستاندەوہى خوینەكە، دەیانویست تالی جالجالۆكە بخنە سەر برینەكە، بەلام سپینۆزا بەچەند دەنكە كەپسولیک بەرخۆلەكەى چارەسەر كرد. ریزدانانى ئەوان لەدەرمانكردنەكەى ئەو بووہ مایەى سەرسورمانى. (ئەو لەسەرەتادا متمانەى بەخیزانى گوترى نەبوو، بۆیە ئەو دوو سەدو چل پزەوہى كە لەگەل خۆیدا ھینابووی، لەتویى یەكى لەكتیبەكاندا شارەدبوویەوہ.) سپینۆزا، ئیستائیترا خواوہنى مولكیكى نادیار بوو، بەنۆینەرایەتى ئەو مولكە چەندین فەرمانى شەرمناہى دەدا، كە یەكسەر جیبەجیبدەكران. ئەوان وەك بلیى بەبیئەو ھەست بەونبوونبەكەن، حەزبانەكرد ژوور بەژوور و بەدریژایی ئەو ھەیانانەى كە چواردەورى مالمەكەیان دابوو بەدوایەوہ بن. كاتى كتیبەكەى بۆ دەخویندەوہ، ھەستیکرد بەدزییەوہ ئەو وردە خواردنانه دەدزن كە ئەو لەسەر میژەكە فریى دابوون. شەویکیان غافلگیریکردن و گوئی لیبوو لەچەند وشەيەكى زۆر كورتدا، بەرپزەوہ باسیدەكەن.

ئنجیلی كەوتە بەردەست. لەنیوان لاپەرە سپییەكانى كۆتایی كتیبەكەدا ناوی راستەقینەى ئەندامانى خیزانى گوترى²⁷ نووسرابوو، دەستنووسیکیان لەبارەى نەژادى خۆیان بەجیھێشتبوو. ئەوان خەلكى ئینقیرنیس²⁸ بوون" لەسەرەتاكانى سەدەى نۆزدەیەمدا وەكو كریكاری سادە، گەیشتبوونە كیشوهرە تازەكە و لەگەل سوورپییستەكاندا ژن وژنخوازییان ئەنجامدابوو. شەجەرەنامەكە لەدوو سئ سالیكى پاش ھەزارو ھەشت سەدو ھەفتادا دەبەرا، واتە ئەو كاتەى ئەوان ئیدی نووسینیان بیریچوووبووہ. لەدوای چەند وەچەيەك بەتەواوى زمانى ئینگلیزییان لەبیریچوووبووہ، كاتى سپینۆزا ئەوانى ناسى تەنانەت زمانە ئیسپانییەكەشیان ئەوئەندە پاراوو رەوان نەبوو. ھەموو جۆرە بیروباوهریكى ئاینییان لەدەستدابوو، بەلام لەخوینیاندا، نیشانەگەلیكى نادیار لەدەمارگریى وشكى كالفینیزمەكان و ئەفسانەى سوورپییستە دەشتنشینەكان مابوونەوہ. دوای ماوہیەك، سپینۆزا لەمەر ئەم دۆزینەوہیەى خۆى قسەى لەگەل كردن، بەلام ئەوان ئەوئەندە بايەخیان پینەدا.

ھەروا كە لاپەرەى كتیبەكەى ھەلدەدایەوہ، پەنجەكانى لاپەرەى یەكەمى ئنجیلی مەرقۆسیان كردهوہ. سپینۆزا بریاریدا، وەكو راھینانیک لەوہرگێراند، رەنگیشە بۆ ئەوہى بۆی دەرەكەوئیت كە ئایا خیزانى گوترى ھیچى لیتیدەگەن. یان نا، لەپاش شیوكردن دەقەكەیان بۆ بخوینیتەوہ. لەوہى كە ئەوان چاك گوئیاندەگرت و بەقولایی باسەكەدا رۆچوووبوونە خواری" زۆر سەریسووما، رەنگە پیتە ئالتوونییەكانى سەر بەرگی كتیبەكە كە ھەیبەت و درەوشاوہی بەكتیبەكە بەخشیبوو، ئەم سەرسامییەى ئەوانى دروستكردبیت. سپینۆزا پئیوابوو كە ھیشتا بیرو بۆچوون و

²⁷⁻²⁸ Guthrie شاریکە لەباكوری سكوۆتلەندە.

²⁷ Inverness

كاتى ئىنجىلى مەرقۇسى تەواوكرىد، ويستى يەكى لەو سى ئىنجىلەى
 تريان بۇ بخوئىنىئەوہ كه مابوونەوہ، بەلام باوكە داوايلىكرىد ھەر ئەوہيان بۇ
 دووبارەبكاتەوہ كه خوئىندبووئەوہ، تا باشتىر بتوانن تىيىگەن. سىپىنۆزا
 ھەستىكرىد ئەوانە وەكو مندال وان دووبارەكرىدئەوہيان لەلا خوئىترە تا
 تازەيى و ھەمەچەشنى. ئەو شەوہ - ئەمە ھىچ مایەى سەرسوپمان نىيە -
 خەونى توفانى نوحى بىنى "دەنگى پىاكىشانى چەكوشىك كە بەر
 كەشتىيەكە دەكەوت بەخەبەرئەيىنا" و بىرىكرىدەوہ كە رەنگە دەنگى
 ھەرەترىشقە بوويىت. لەراستىدا ئەو بارانەى كە خوئىكرىدبووہوہ دووبارە
 دەستىيىكرىدبووہوہ. سەرمایەكبوو دەتگوت گويزانە. ئەندامانى خىزانى
 گوترى پىيانگوتبوو كە لافا زىانى بەسەربانى ئەمبارەكە گەياندووہ و
 پاشنەوہى دارەراى سەربانەكەيان چاكرىدەوہ نىشانىدەدەن. خىزانى
 گوترى لەگەل ئەودا كە چىدى لەناوئاندا نامۇ نەبوو، بەحەزو خوئىيەكى
 وەھاوہ رەفتارىاندەكرىد، كە گەيشتبووہ رادەى مەرايىكرىد. ھىچ يەكى
 لەوان حەزى لەقاوہ نەبوو، بەلام لەبەر خاترى ئەو ھەمىشە كويىكى
 بچكۆلەى لىبوو كە بەردەوام شەكرىان تىدەكرىد.

باوبۇرانى دووہم، شەوى سىشەممە دەستىيىكرىدبوو. شەوى
 پىنجشەممە، سىپىنۆزا بەھوى لىدانىكى لەسەرخۆوہ كە لەدەرگاى
 ژورەكەى درا كە- بۇ دلىيى زياتر- ھەمىشە قفلیدەدا، خەبەرئەبووہوہ.
 لەنۆينەكەى ھاتەدەرەوہ و دەرگاكەى كرىدەوہ: كچەكەى سەركار بوو،
 لەتارىكىدا زۆر بەگران دەيتوانى بىنىت، بەلام بەدەنگى پىيدا زانى كە
 پىي پەتییە. چەند ساتى دواى ئەوہ، لەناو جىگەدا، تىگەيشت كە دەبىت
 كچەكە ئەو ھەموو رىگەيەى لەوبەرى بالاخانەكەوہ بەرووتى برىبىت. كچە
 باوہشى پىادا نەكرىد و ھىچى نەگوت، ھەر ھىندە نەبىت بەھەللەرزىنەوہ
 لەتەنىشتىوہ راكشا. ئەمە يەكەم جاربوو لەگەل پىاوئىكدابى. كچە لەكاتى
 رۆيشتنىشدا ماچىنەكرىد "سىپىنۆزا تىگەيشت كە تەنانەت ناوئىشى

نازانىت. لەبەر ھۆيەك كە ئەيدەويست بۇ خوئىشى روون بكاتەوہ، برىارىدا
 كە لەكاتى گەرانەوہ بۇ بوئىنس ئايرىس ئەم رووداوہ بۇ ھىچ كەسىك
 نەگىرئەتەوہ.

رۆژى دواتر وەكو رۆژى پىشوو دەستىيىكرىد، جگە لەوہى باوكەكە
 لەگەل سىپىنۆزا قسەيكرىد و لىپىرسى كە ئايا مەسىح خوئى ھىشتبووى
 بىكوژن تا ھەموو خەلكى تىرى جىھان رزگارئىنىت، يان نا. سىپىنۆزا كە
 خوئى باوہرى بەنايىن نەبوو، وەلى لەناست ئەوہى كە بۇ ئەوانى
 خوئىندبووہوہ خوئى بە بەرپىرسىار دەزانى، بوئە وەلامىدايەوہ: "بەلى، بۇ
 رزگار كرىدى ھەمووان لەدۆزەخ."

ئالەو كاتەدا گوترى پرسى: "دۆزەخ چىيە؟"
 "شويىكە لەژىرزەويدا، شوئىكە كە تىيدا گىانەكان دەسووتىن و
 دەسووتىن."

"ئايا ئەو سەربازە رۆمىيانەش كە بزمارەكانيان بەچوار پەلى مەسىحدا
 داكوتى ئەوانىش رزگارئەبوو؟"

سىپىنۆزا كە زانىارىيەكانى لەمەر كاروبارى ئايىنى ئەوئەندە نەبوو
 گوتى: "بەلى."

ھەموو ئەو ماوہيە، لەوہ دەترسا نەكا سەركار پىرسىار لەبارەى ئەوہوہ
 بكات كە شەوى رابوردو و بەسەر كچەكەيدا ھاتىبوو. دواى نانى نىوہرۇ،
 داوايان لىكرىد كە دووبارە بەشى دوايىنى ئىنجىلەكە بخوئىئەتەوہ.

سىپىنۆزا، ئەو رۆژە پاشنىوہرۇكەى، ماوہيەكى زۆر نووست.
 نووستنىكى سووك، كە لىدانى بەردەوامى چەكوش و دلەراوكىيەكى نادىار
 لىي تىكدەدا. نزىكى خورنشىنانىك، ھەستا و چووہ ھەيوانى دەرەوہ. وەك
 بلىي بەدەنگى بەرز بىر بكاتەوہ، گوتى: "ئاوہكان نىشتوونەتەوہ. ئىدى
 ئەوئەندە ناخايەئىت."

گوترى، وەكو زاہلە، دووبارەيكرىدەوہ: "ئىدى ئەوئەندە ناخايەئىت."

ههرسیکیان بهدوای ئهودا دههاتن. له حالیکدا که لهسهه بهردپێژهکه
کرنوشیان بردبوو، داوای تهبهپوکیان لیکرد. پاشان سووکایهتییان
پیکردو تفیان لیکرد، بههه بهشی دواوهی بالهخانهکه راویاننا. کچهکه
دهگریا. سپینۆزا زانی لهودیوی دههگا که چی چاوهپوانیهتی. که
دههگا کهیان کردهوه، گوشهیهکی ئاسمانی سامالی بینی. مهلیک دهخویند.
لای وا بوو مهلی بیدارییه. ئههباره که بیسهه رانیوو: ئهوان داری
سهه رانه کهیان داگرتبووه خواری تا خاچیان لیدروستبکهن.

پرستیهك كه له سهري سهروهی شهم وتاره پر له نه نديشه يه دا، دانراوه له رومانی ناوبراوه وه ورمگرتووه، داوام له دوكتور مؤنتینگرۆ³⁰ ی ئەندامی كۆری زانیاری كرد بۆم وهرگيریتته سهري زمانی ئیسپانی، به خوینهر گه یاندیبت، ئیستا شیوهیهکی چپرکراوهی چیرۆکهکی هوه رگۆ دهخه مه بهردهست.

گیرهروهی چیرۆکهکه به مه بهستی بینینی دۆن گویل لیرومۆ بلاک³¹ ی خاوهن مه پومالاتی ئینگلیزی، که جگه له پهروه ده و به خپوکردنی مه پومالات، هیزو توانای خووی بۆ کوکردنه وهی نوسخه به ناوبانگو پهراگه نده کانی ئەفلاتون تهرخانکردبوو، که دوایین تاقیکردنه وه و سهیرترین تاقیکردنه وه بوو له بواری نه شته رگه ریدا، گه شتیک به باشوری "چوبوت"³² دا دهکات. دۆن گویل لیرومۆ له سهري بنه مای لیکوئینه وه کانی ئەنجامگیری ئەوه دهکات که پینچ ههسته که تیکدهری په ییردن به ههقیقهت، یان ههقیقهت ههتکده کهن، ئەگه ر بمانتوانایه خو مان له مه رزگار بکهین ئەوا جیهانمان بهو شیوهیه دهی که هیه - بیکات و بیکوئای. ئەو پیوایه که وینهی نه مری شته کان له قوولایی روحدان و دهزگا ههستییه کان که خولقینه ر پیی به خشیوین مایه ی زهحمه تیکی ته واون. ئەو ههستانه له گه ل ئەو چاویله رهشانه دا جیا وازییه کیان نییه که له حه نای ئەو شتانه ی له دهره وهی ئیمه دان کویرمانده کهن و له هه مان کاتدا ناهین سهرنجبه دینه ئەو شکۆیه ی له ناوه وه ماندايه.

بلیک له یه کی له کچه دیهاتییه کان کورپکی بوو بوو، تا ئەمه خوايه روژیک ئەم کورپه ناشنای راستییه کان بیبت. یه که مین خولیاکانی ئەم باوکه، بیهه سترکردنی کورپه بوو به رانبه ر به ژیان و نازادکردنی بوو له کوئوپۆه ندی

³⁰-Dr. Montenegro
³¹- Don Guillermo Blake
³²- Chubut

نه مه رکان

چیدی چاوه نیمه بینینی نیمه کویر نه کرد
"روپیرت برووک"³²

کی له و روژانه داو له و هاوینه پاکژهی سالی 1923 دا، دهیتوانی پیشبینی ئەوه بکات که نوقلیتی "هه لبرژدراو"ی کامیلۆن. هوه رگۆ³²، که له لایه ن نووسه ره وه و به خه تی خووی له سهري به رگه که ی پیشکه شمکرا بوو (من ئەوه نده باوه رم به ئوسول هه بوو که به رله وهی بکه ویتته بازاره وه رانانی بۆ کتیه که بکه م)، نووسه ر له ژیر په رده ی پاله وانی چیرۆکه که دا ههقیقه تیکی پیغه مبه رانه ی شار دۆته وه. وینه ی هوه رگۆ له چوارچیه وه کی شیوه هیلکه یی رازاوه ی به رگه که دايه. هه ر کاتی سه یریده که م، وادیته به رچاوم که وینه که ده یه ویت بکوکیت، هوه رگۆ یه کی که بوو له قوربانییانی نه خو شیییه کانی سنگ که هینری مژده دهری هه ر به لای کوشت. به کورتیییه که ی، سیل نه یه یشت ئەو نامه یه ی بگاته دهست، که من له جۆش و خرۆشه کانی سه خاوه تهما بۆ ئەوم نووسیوو.

²⁸- Rupert Brooke
²⁹- Camilo. N. Huergo

نازاراوییه که ئەمەیه که ئیمە لاوانی پڕ شوپرو شەوقی کۆن درێژە بەژیان دەدەین، داھۆلی زەبەلاح لاوان دەبیت، گویی راست، یان چەپ لەکار دەکەویت، چین و چروکگەلیکی رەش دروستدەبیت، دادانی ئاشە مەکینەکە دەکەون، کۆکە بنج دادەکوئیت، پی بەسەر بەردرێژیکدا ھەلەدەخزیت، ستوونی بربەری پشت دەبیتە دوو لەتەو، ھەر زۆر سادە بیلین، گەورەیی خیزانەکە پەکی دەکەویت. لەم بارەییەو گومانی تیدا نەبوو، کاتی ئەو ھاتبوو کە بەمەبەستی پشکنینی گشتی دوکتۆر ناربوندۆ ببینم، بەتایبەتی بەلەبەرچا و گرتنی ئەم راستییە، کە ئەو پسیپۆری لەگۆرینی ئەندامە خراپبووکاندا ھەبوو.

زۆر ناپەرھەتبووم، چونکە ئەو رۆژە پاش نیوەرۆکی تییی لاوانی پالیرمۆ و ھەرزشکارانی ئیسپانیا پیشبرکییەکی تۆلەسەندنەو ئەمیزیان ھەبوو، رەنگە من نەتوانیایە جیگەیی خۆم لەریزی پیشەو بەگرم و ھانی ئەو تییە بەدەم کە خۆشمدەوی، خۆم گەیانە کلینیکەکی دوکتۆر کە لەشەقامی کورینتس³⁴ ی نزیکی پاستۆر بوو. شوینی کلینیکە کاتی پانزەدیەمی بەلخانەیی نامادانتە³⁵. بەئەسانسۆر سەرکەوتمە سەری (ئەسانسۆرە کە دەستکردی کۆمپانیا ئەلیکترا³⁶ بوو). کاتی رووبەرۆوی تابلۆ برۆنزییەکی دوکتۆر ناربوندۆ بوومەو، پەنجەمنا بەدوگمەیی زەنگەکەدا، پاش ساتەوختیک، کە تیایدا ھەولمەدا نازایەتی خۆم بپاریزم، بەنیو دەرگانیو ھەراوەکەدا خۆم خزانە ژوورەو چوومە ژووری چاوەروانییەو. لەوی لەگەڵ دوایین ژمارەکانی "ھاو دەمی ژنان" و "خومیو"³⁷ بەتەنھا مامەو، بەھەرچۆرێکبوو چەند سەعاتیک تییە پانزەدیەم سەعاتە کە زەنگی دوازدەیی لێداو لەکورسییە پانوپۆرە کەم

³⁴- Corrientes
³⁵- Amadant
³⁶- Electra
³⁷- Jumbo

ھەستەکانی بۆنکردن و چەشتن. بەھەمان شیواز سوودی لەھەموو تواناکان وەرەگرت تا کەسی ھەلبژێردراو لەجەستەیی خۆی بێناگابیت. بۆ سەرچەمی کاروبارەکانیش دەزگاگەلیکی دروستکردبوو کە کاری ھەناسەدان، سووپی خوین، خواردن، ھەرسکردن و دەرانیان ئەنجامدەدا. جییداخبوو کە ئەم کۆرە تەواو نازادبوو لەرووبەرۆبوونەو ھەو پەییو نەدیکردن لەگەڵ گرووی ئادەمیزاددا بێبەشبوو. گێرەرەو، بەھۆی کار و ژیانەو لەوی دەپوات. لەپاش دە سالی دەگەریتەو. دۆن گویل لیرمۆ مردوو، کۆرەکەشی ھەر بەو شیوہییە کە دۆن خۆی ویستویەتی، بەدل و ھەناسەییەکی سروشتییەو لەژووریکی چکۆلەیی لەدار دروستکراوی تۆزلینیشتوویدا کە پڕ پەرە لەکەلوپەلی جۆراو جۆر ژیان بەسەر دەبات. گێرەرەو، کە دەیەوئیت بپوات و ئاوپ لەدوای خۆیشی ئەداتەو ئەغزەجگەرەکی فرێدەداتە سەرزەوی و ژوورۆچکەکی نوقمی ناگردەکات و ئیستاشی لەسەر بیت بەتەواوی تیناگات کە ئەمە بەریکەوتبوو یان بەئەنقەست ئەم کارە کردوو. بەم شیوہییە چیرۆکەکی ھەرگۆ کۆتایی پیدیت، چیرۆکی کە بۆ سەردەمی خۆی سەیرو سەرسوورھینبوو بەلام ئیستا مووشەکەکان و ئاسمانەوانان و ھەلسووپاوانی زانستی ئیمە لەو و او تر ھەنگاویانناو.

لەپاش کورتکردنەو ھەکی خیرا و بێبیرلیکردنەو ھەم چیرۆکە لەنووسەرێکی مردوو و لەبیرکراوەو - کە ھیچ شتیکی نییە سوودی لێو بەرگرم - دەگەریمەو بۆ بنەرەتی بابەتە کە. یادەو ھەری، بەیانیی رۆژیکی شەممەیی سالی 1964م لەمیشکدا زیندوودەکاتەو کە بەلینی دیداریکم لەگەڵ دوکتۆر رائل ناربوندۆ³³ ی پسیپۆری پایەبندی ئەو نەخۆشییانە کە بەھۆی پیرییەو سەرھەلەدەن، ھەبوو. راستییە

³³- Raul Narbondo

دكتور هاته ژوروهو و پيښگوتم: "داواي ليبوردين دهكهم، بوستوس³⁸، كه له چاوه پروانيدا هيشتميته وه. چووبوومه دهرهوه تا پيشوخت و بهر له كه ساني تر بليتي پيشپرکي نيوان لاوانسي پاليرمو وهرزشكاراني نيسپانيام دستبكه ويټ. " ناماژهي بو شه شپالووه كان كردو دريژه ي پيدا: " با به سانتيانو سيلبرمان³⁹، و به سكرتيري خانه نشينكراوي دادگهي لوديونا⁴⁰ و نه كوايلس موليناري⁴¹ و خاتوو بوگارد⁴² ت بنا سينم.

له ناو شته كانه وه خشپه يه كي سووك هاته گوي. به په له دستم برده پيشه وه و به بيئه وه ي شانازي دستگوشيني نه وانم پيريت، نابرومونه دانه دستم كي شايه وه دواوه، زهرده خه نه يه كي سارد له سهر ليوه كانم نه خشيانه ستبوو. به هر جور كيوو خو م گه يانده راره وه كه و به منگه منگه وه توانيم بليم: "مه ي. مه يكي به قوه ت."

ناروندو به په رداخيكي پله پله كراوي پر له ناوه وه له تاقه كه هاته دهره وه و چه ند كه پسوليكي كرده ناوي، ناوه كه قولتيدا و چه ند بلقيك له سهر روي دهر كه وتن. چ تيكه له يه كي دلرفين - تامه ترسناكه كي مني به ناگاهينا يه وه. پاشان دهر گاي ژوره بچووكه كه قلدراو روونكر دنه وه كه ي نه و دستيپيكرد: "نازيم بوستوس، خوشحالم كه ده بينم نه مره كاني من به ته واوي كاريگه ريبان له سهر تو داناوه. كي به ميشكيا ده هات كه هوموساين، مه يمووني مروقنماي داروين، بتوانيت، به كاملبوونيكي ناوا بگات؟ دنيا تده كه مه وه كه ماله كه ي من له هه موو نه مريكاي باشوردا، ته نيا شوينيكيه كه به ته واوي بنه ما زانستيه كاني دكتور نريك ستاپليدون⁴³ ي تيا ره چاوه دكري. بيگومان بيرتي كه مردني

كيشاميه دهره وه. له حال كيدا كه وه ك پولي سي تاوان حيسابم بو هر جوله يه كم ده كرد، يه ك دو هه نكام به ره و ژوره كه ي ته نيشته وه هه له ينا، ته ماشايه كي ناوه وم كرد، داني پياده ني م كه ناماده بووم به بيستني بچووكترين دنگ هيرش ببه م. له خواره وه، له شه قامه كه وه دهنكي هاتوچوو هوپني نوتومبيله كان هات وه اوازي روژنامه فروشيك، دهنكي گرتني نيستويك كه گياني ريبوايكي ده كړيه وه، ده هاتن، به لام، بيده نكي بالي به سهر چواره ورمدا كيشابوو. به تاقه كه كيدا تپه پر يم كه له ژوري گه نجينه ي دهرمان سازان ده چوو، پر بوو له ناميري دلواندن و نامرزي جوراو جور. به مه به ستي گه يشتن به ژوري پياوان، پالم به دهر گايه كه وه نا كه له كو تايي تاقه كه كيدا بوو.

له ناو ژوره كه دا، شتيك بيني سهر ده هاته پيشچاوم. نه م ژوري گه نجينه بچوله يه شيوه كه ي خر بوو، بويه سي كرابوو، تاقه كي بچووكي هه بووو به گلوي شيري روناك كرابووه وه، ته نانه ت په نجه ريه كيشي تيدا نه بوو تا هه ستي دلته نكي بره وينيته وه. ژوره كه چوار كه س، يان چوار تا كه نه فه ي تيدا بوو، رنكيان وه كورهنكي ديواره كان، له دار دروستكرا بوون، شيوه شيان شه شپالويي بوو. له سهر هر شه شپالويي هه شه شپالويي هه كي بچووكي تر هه بوو كه كلاورونه يه كي موشه به كي هه بووو له ژير نه ويشدا قلشتيك وه كو قلشتي سندووق يوست. گهر به ورد ي له كلاورونه موشه به كه كه وردبويوتايه ته وه، به ترسه وه هه ستي ده كرد كه له ناوه ويدا شتيك وه كو جووتي چاو چاوديرتده كات. له درزه كانه وه جاروبار دهنكي ناوه هاواريك به كورس ده هاته دهره وه كه ته نها خوا خوي ده يتواني سهر ي ليده رچيت. شيازي هه لچيني نه م شه شپالوانه به چه شنيكبوو كه به شيوه ي چوارگوشه ي به رامبه ريه ك دانرابوون، شيوه ي نه مه هه ستي جوره شوينيكي لپرسينه وه يان دده به پياو. نازانم چه ند خوله كي خياند تا

38- Bustos
39- Santiago Silberman
40- luduena
41- Aquiles Molinari
42- Miss Bugard
43- Dr. Eric Stapledon

كوپره كه مو وچه كاني ئهو - تا دنيا دنيايه و هر به و جورهي كه ههيت، زه مانه تي مانه و تده كات، پيوسته ئه وهش بليم كه ئه م زه مانه ته كاشه. " ئاليردا دؤستانه دستيكي خسته سهر شانم. ههستمر كد خريكه ويسته كه ي ئه وم به سهر دا زالده بيت. "ها-ها-ها! ده بينم ناگره كه تم گهش كردؤ ته وه، بوستؤسى ئازيز، بيرم ليكر دويته ته وه. پيوستت به نزيكه ي دوو مانگ ههيه تا كاره كانت به ريبخه يت و وهر گرتنه وه ي به شه كانت به ئيمه بسپيريت. سه باره ت به خه رجى كاره كيش، له بهر ئه وه ي تو هاو ريميت، بو ت كه مده كه مه وه، له جياتى هه قده ستى هه ميشه يى خو مان كه ده هه زار دؤلاره، له گه ل تو نو هه زارو پينچ سه د حيسابده كه م، بيگومان ئه م پارويه ده بيت كاش بيت. ئيدى سهروه ت و سامانه كه ت په يوه ندى به خو ته وه ههيه. خه رجى مال، خزمه ت و ناگادارى ده كريت. نه شته رگه ريبى پزيشكى به ته واوى بى ئازاره. مه سه له كه ته نيا برين و جيگورينه. ههچ نيگه رانى ناويت. له م ماويه دا، ته نيا هه ولبده ئارام و بيخه مبيت. ئوميد هه وارم خو ت له خو اردنى قورس و جگه ره و خو اردنه وه، مه گه ر ئه وه ي كه ده ستكردى خو ته - يه ك دوو پيك ويسكى - خو ت به دوور بگريت و له هه موو شتيكيش گرنكتر خو ت له بينارامى به دوور بگريت. "

لېيم پرسى: "بوچى دوو مانگ؟ مانگ و چه ند روژيك به سه. هو شم دپته وه بهر، يه كيكى تر بو شه شپالووه كاني ئيوه زياد بووه. خو ئيوه ناوونيشان و ژماره ي ته له فونى منتان له لايه. په يوه ندى به يه كه وه ده كه ين. ئه و په ركه ي تا هه نيبى ئاينده ده گه ريمه وه. "

له بهر ده رگاي چوونه ده ره وه دا، ئه و كارتى نه ميرؤفسكى، نه ميرؤفسكى و نه ميرؤفسكى، دايه ده ستم، كه راويزكارانى ماف سه باره ت به وه سيئنامه و ورده كار يه كانيترى خزمه ته كانيان ده يخه نه به رده ستى منه وه. تا ده رگاي چوونه ژووره وه ي ميتروكه به ويقارى ته واوه وه

45- Nemirovski, Nemirovski & Nemirovski

پر داخو كه سه رى دوكتورى له ده ستچوو، كه له زلاندنو روويدا، كو پره زانستيه كاني دو چارى چ سه رساميه ك كردن. سه ربارى ئه مه، شانازى به خو مه وه ده كه م كه تو انيو مه كو ششه سه ره تاييه كاني ئه و به چه ند ده ستكار ييه كى ئه رجه نتي نييه وه، ته واو بكه م. گريمانه، خو ي له خويدا - وه كو سيوه كه ي نيوتن - تار اده يه ك ساديه. مردنى جهسته، هه ميشه ناكامى ناته واوي يه كى له ده زگا كانه، جا ده ته وي ت ناوى گورچيله ي ليبنى، يان سى يا خود دل، هه ركاميكيان كه بيت خو شه. به گو پرينى پارچه كاني ده زگا كه، كه هه ر يه كه يان بو خو ي قابيلى فه وتانن، به دانانى چه ند ئه لته رناتيفيكي كانزايى و لاستيكي له برى نه وان، ئيدى هه چ پاساويكبوونى نييه كه مرو ف - بو نمونه خو ت بوستؤس دو ميك - نه توانيت به نه مرى بمينيت هه وه. به پيچه وان هى هه موو قسه جوانه فه لسه فييه كانه وه ده توانريت له ش پته و بكر يت و جار و بار رابه يئرى، به م شيويه ميشك دري ژه به ژيانى خو ي ده دات. نامانجى كو تايى به ده سته اتوه - ميشك به بى ترس له مردن دري ژه به كارى خو ي ده دات. هه ريه ك له نه مره كاني ئيمه دلنيان، گره نتييه كه ي ئيمه ئه م دلنياييه پته و تر ده كات، كه ده بنه شايه تيكي هه ميشه يى " كه شه وو رو ژ به سيسته مى كاره بايى شه حن و تاز ده بيت هه وه، دوايىن باروى ژيانه كه له نيوان ئه و خانه و بولبرينگانه هاوكاريى يه كتر بكن. ئه ويترى فؤرميكا و پؤلا و پلاستيكه. هه ناسه دان، خو اردن، زاووزى، جولان و پالنن په يوه ستن به را بور دو وه وه. نه مرى ئيمه له جيى خويدا ده مي ني ته وه. هه لبه ته ئه وه راسته كه يه ك دوو ده ستكارى بچوك پيوستن. ده بيت ده ر برينى زاره كى و گف تو گو پيش بخرين. سه باره ت به خه رجيه كانيش، پيوستناكات خو ت سه خله تبه كه يت. له چه ند رييه كه وه كه له ريژه وه ياساييه كه دا مه يسه ره، داواكار داراييه كه ي بو ئيمه ده گويز ته وه، كو مپانياي ناربون دو - من،

44- Bustos Domecq

ههنگاومنا. جا ئه و کات بهراکردن به پليکانهکاندا هاتمه خواره وه. کاتم به فپرونه دا. هه مان شه و به بيئه وهی هيچ جيبييهك جيبييلم, شويئي خوم گواسته وه بو ئوتيلي نيو ئيمپه رشيال⁴⁶, و دهفته ري ئوتيله كه م به ناوی خه يالی نه کويليس سيلبه رمان⁴⁷ ئيمزا کرد. لي ره له م ژووری نوستنه دا که له کو تايی نه م هو تيله مامنا وه نجیيه دايه, له حالیکدا که ريشيکی ده سترکو و چاويلکه يه کی شه مسيم کردو ته چاوم, سه رقالي نووسينه وهی شيکاريی نه وه م که روويدا.

⁴⁶- New Impartial

⁴⁷- Aquiles Silberman

که ریگا چاره‌یه‌کی ژماره‌یی زۆر بو ھاوکی‌شه پله یه‌ک و پله دووه‌کان، هه‌روه‌ها ریگا چاره‌ی ئەندازەیی، لەریگە‌ی شیتە‌لکردنی داتا‌شراوه‌کانە‌وه، بو ھاوکی‌شه پله سییە‌کان، لەخۆ دە‌گرت. نە‌هینی ژمارە‌کان و ئە‌ستیرە‌کان بیزاری ناکە‌ن“ لە‌گۆشە‌ی کتیب‌خانه‌که‌یدا دە‌قه‌کانی ئە‌فلاتین دە‌خوینیتە‌وه، ئە‌فلاتین که لە‌زمانی ئیسلامیدا، بە‌ئە‌فلاتونی میسری یان بە‌ماموستای یونانی دە‌خوینیتە‌وه، هه‌روه‌ها پە‌نجا و قسور نامە‌ی عیرفانی و رافزی چە‌شنی ئیخوان ئە‌لسە‌فا، که دە‌لیت جیهان دروستبووی یە‌کبوون و گە‌رانه‌وه بو یە‌کبوون، دە‌خوینیتە‌وه... ئە‌و، وە‌کو ئیمامی فارابی حیساب‌دە‌کریت، که لە‌و باوە‌رە‌دا بوو شیوه‌کانی بوونە‌وەر بوونیکی جیا‌یان لە‌شته‌کان نییە، هه‌روه‌ک ئیمامی ئە‌بو‌عە‌لی سینا که جیھانی بە‌شتیکی هە‌میشە‌یی دە‌زانی. یە‌کی لە‌گە‌رانه‌وه‌کان باس لە‌وه‌دە‌کات که ئە‌و باوە‌رپە‌ بە‌دوونادوونی گیان لە‌جە‌ستە‌ی مرقۆ‌ه‌وه بو جە‌ستە‌ی نازە‌ل هە‌یه، یان وا خۆی دە‌ردە‌خات که بپروای بە‌مه‌ه‌یه، لە‌شوینیکدا لە‌گە‌ل و لاخیکدا قسە‌دە‌کات، وە‌کچۆن فیساکۆرس لە‌گە‌ل سە‌گدا قسە‌یدە‌کرد. ئە‌و باوە‌رپە‌ بە‌نایین نییە بە‌لام زۆر باش دە‌توانیت بە‌شیوازی بپرواداره زۆر جدییە‌کان وردترین ئایاتی قورئانی لیک‌داتە‌وه، لە‌بەر ئە‌وه‌ی هە‌موو پیاویکی ھۆ‌شیار زانایە‌کی خوداییشە و دیسان لە‌و روه‌وه که بو بوون بە‌زانای ئیلاھیات باوە‌ر پێ‌ویست نییە. عومە‌ری کورپی ئیبراهیمی خە‌یام لە‌ماوه‌ی ئیوان ئە‌ستیرە‌ناسی و جە‌بردا شیعەرگە‌لیک دادە‌نیت که نیوه بە‌یتی یە‌کە‌م و دوو‌م و چوارە‌می ھاوسە‌روا دە‌بن. درێژترین دە‌ستنوسی که ماوه‌تە‌وه پینج سە‌د دانە لە‌م چوارینانە‌ دە‌داتە‌ پال ئە‌و، ئە‌م ژمارە‌ که‌مە‌ش زیان لە‌ناوبانگی ئە‌و دە‌دات، لە‌بەر ئە‌وه‌ی لە‌ئێ‌ران (و‌ه‌ک چۆن لە‌ئیسپانیای سە‌ردە‌می لۆ‌پی و کالدرۆن) دا دە‌بوایە‌ شاعیر بە‌رە‌می زۆری هە‌بوایە. خە‌یام لە‌سالی 517ی کۆچیدا سە‌رقالی خویندە‌نە‌وه‌ی لیکۆ‌لینە‌وه‌یە‌ک دە‌بی بە‌ناوی (وحدت و کثرت) “جۆریک بێ‌نۆ‌قرە‌یی، یان فالیک‌ی خراپ لە‌کار

نە‌هینی بوونی ئی‌دوارد فیتز جیرالد

پیاویک، بە‌ناوی عومە‌ری کورپی ئیبراهیم، لە‌سە‌دە‌ی یازدە‌ی زاینیدا (بە‌ بۆ‌چوونی خۆی سە‌دە‌ی پینجی کۆچی) لە‌ئێ‌ران لە‌دایک دە‌بی‌ت، قورئان و حە‌دیس لە‌سەر دە‌ستی (حە‌سە‌نی کورپی صە‌باح)ی دامە‌زری‌نە‌ری داھاتووی گروپی بە‌نگکی‌شه‌کان یان ئیسماعیلیە، و نیزامولمولک، که پاشتر دە‌بی‌تە‌ وە‌زیری ئە‌لپ ئە‌رسە‌لان و رزگارکە‌ری قە‌فقاز، فیر دە‌بی‌ت. ئە‌م سێ ھاو‌پێ‌یە‌ بە‌گالته، یان هەر بە‌راستی سویند بو یە‌ک دە‌خۆن که ئە‌گەر رۆژیک لە‌رۆژان بە‌خت رووی‌کردە‌ یە‌کی‌یان، ئە‌وا دووانە‌کە‌ی تریانی لە‌بیرنە‌چیتە‌وه. نیزام لە‌سالە‌کانی کاملبوونی تە‌مە‌نیدا دە‌گاتە‌ پلە‌ی وە‌زارە‌ت. عومەر بو خۆی هیچی ناویت تە‌نیا گۆشە‌یە‌ک نە‌بی‌ت تا لە‌سایە‌ی شە‌و‌کە‌تی وە‌زیردا و لە‌پیناوی بە‌ردە‌وامی حکومە‌تە‌کە‌ی ئە‌و‌دا نزا بکات و بیر بکاتە‌وه‌ و لە‌بیرکاریدا قوول ببیتە‌وه. (حە‌سە‌ن پلە‌ و پایە‌یە‌کی بە‌رزتری لە‌نیزام دە‌ویت و بە‌دە‌ستیشی دە‌هینیت، سە‌رئە‌نجامیش لایە‌نگرە‌کانیی، وە‌زیر دە‌دە‌نە‌ بە‌رخە‌نجەر و دە‌یکوژن) سالانە‌ مۆ‌چە‌ی عومەر لە‌بە‌یتولمالی نە‌یشاپور بە‌دە‌ھە‌زار دینار دیاری‌دە‌کریت و ئە‌مە‌ش توانا دە‌داتە‌ عومەر تا هە‌ول و کۆ‌ششی خۆی بو لیکۆ‌لینە‌وه‌کانی تە‌رخان بکات. عومەر بورخویندە‌نە‌وه‌ رە‌تە‌دە‌کاتە‌وه بە‌لام روودە‌کاتە‌ ئە‌ستیرە‌ناسی، لە‌راستکردنە‌وه‌ی تە‌قویمیکدا که جیگە‌ی سە‌رنجی سولتان دە‌بی بە‌شداریدە‌کات و نامیلکە‌یە‌کی بە‌ناوبانگیش لە‌زانستی جە‌بردا دە‌نوسیت

رايدەگرېت. لەجېي خۆي ھەلەدەستت، لاپەرەيەك كە جارېكي تر چاوي پيناكەويتهوه دەستنيشاندهكات و روودەكاتە خوا، ئەو خوايەي كە رەنگە ھەبيت، رەنيشگە نەبيت، ئەو خوايەي كە ئەو لەلاپەرە سەختودژوارەكاني ناميلكەي جەبرەكەي خويدا داواي كۆمەكي ليكردووہ. ھەمان رۆژ، لەكاتي خۆرئاواووندا، خۆري تەمەني ئەويش ئاوادەبيت. ھەر لەو رۆژانەداو لەدوورگەيەكي باكووري خۆرئاوادا كە بۆ نەخشەكيشەراني ئيسلامي نەزانراوہ، پادشاي ساكسون كە پادشاي نەرويجي شكاندووہ، خويشي بەدەستي شازادەيەكي نۆرمانى تيكەدەشكيت.

حەوت سەدە بەباق و بريقەكان، بەئاشووب و ليدان و برينەكان، تيبەر دەبيت، لەئینگلتەرەش، پياويك بەناوي ئيدوارد فيتز جيرالد، ديتە دنياوہ، كە تواناي ميشكي لەتواناي ميشكي عومەر كەمترە، بەلام رەنگە شۆرو شەوق و بەھەستبووني لەو زياتر بووي. فيتز جيرالد دەزانى كە چارەنووسي راستەقيني ئەو لەئەدەببباتدايەو بەسەر سەختيەوہ داوي ئەم چارەنووسە دەكەويت. چەندين جار دۆن كيشوتە دەخوينيتەوہ، كە بەبۆچووني ئەو گەورەترين كتيبى جيهانە (حەزناكات سەبارەت بەشكسپرو فيرژيلي باش ناشنا بيبەزەبييت)، حەزى ئەو فەرھەنگيكيش دەگریتەوہ كە واتاي وشەكاني تياادا دەدۆزيتەوہ. لەم مەسەلەيەوہ تيدەكات كە ھەر كەسى تۆزىك بەھرەي مۇسيقا لەبوونيدا ھەبيت دەتوانيت بەدرېزايي ژيانى، ئەگەر ئەستيرەكان رازين، دە دوازە جارېك شيعر بەھۆنيتەوہ، بەلام نايەويت ئەم بەھرە بچكۆلەيە بەشيۆەيەكي نابەجى بەكاربھينريت، لەگەل (تنيسن، كارلايل، ديكنز، ساكرى) دا ھاوپرېبەتي ھەيە بەلام سەربارى ئەدەب و بيفيزيەكەي بەھيچ جۆرېك خۆي لەوان بەكەمتر نازانيت. جيرالد، وتوويزيكي جوان و سەرنجراكيشى بەناوي

يوفرانور^{□□} وچەند گيرانەوہيەكي مامناوہندي لەمەپر كارەكاني كالدرون^{□□} و مەرگەساتە گەورە يونانيەكاني بلاوكردوتەوہ. حەزى لەخويندەوہي ئيسپانى ناميني، روودەكاتە فارسى و دەستدەكات بەوہرگيرانى (لۆژيكي بالندە)، كە داستانيكى عيرفانيە، مەلەكان بەداوي پاشاكەي خوياندا، سيمرغ، لەشەقەي بال دەدەن و حەوت دەريا دەبېن، تا سەرتەنجام دەگەنە كۆشكەكەي و بويان دەردەكەويت كە خويان سيمرغ، ھەموويان سيمرغ و ھەر يەكەشيان بۆ خۆي سيمرغە. لەدەوروبەري سالى 1854دا نوسخەيەكي دەستنووسي شيعرەكاني عومەر بەخواستن وەردەگریت. لەكۆكردەوہي شيعرەكاندا جگە لەريكخستنى ئەلفبببەك ھيچ ريكخستنيك لەبەرچاوا نەگيراوہ، فيتز جيرالد يەك دوانيك لەچوارينەكان وەردەگرېتە سەر زمانى لاتينى. ئيمكاني گۆرپيني ئەو شيعرانە بۆ شيعريكي يەكلەداوييەكي ريكوپييك كە بەوينەگەل شاعيرانەي بەرەبەيان و گول و بولبول دەستپييكات، و بەچەند وينەيەكي شەو و گۆر كۆتايبييت لەبەرچاوادەگریت. فيتز جيرالد، ئەو پيرەميئردە گۆشەگيرويەكلابينە، ژيانى خۆي بۆ ئەم نامانجە نەشيا و دوورە دەستە تەرخاندەكات. لەسالى 1859دا، يەكەمىن نوسخەي چوارينەكان بلاودەكاتەوہ و لەداوي ئەوہيشەوہ نوسخەكاني تر بەگۆرانكاري و پوختەكردنيكي زياترەوہ بلاودەكاتەوہ. موعجيزەيەك رودەدات: لەپەيوەندي پيرۆزى ئەستيرەناسى ئيرانيدا كە خۆي خستوتە مەترسيەوہ و پيى ناوہتە سنورى شيعرەوہ، لەگەل ئينگليزيكي سەرگەرداندا كە لەدەقە ئيسپانىي و فارسىيەكاندا قول دەبيتەوہ، بەبيئەوہي بەتەواوي لييان تيبگات، شاعيريكي نائاسايي ديتە

□□ ليكۆلينيەوہيەك لەمەپر شيۆازەكاني پەرورەدە و فيركردن. نووسيني ئيدوارد

فيتز جيرالد.

□□ (1600-1681) شانۆنامەنووس و شاعيري گەورەي ئيسپانى.

1857 دا گیانی عومەر خەيام چووبیته جهستهی فیتز جیرالدوه. لهتویی چوارینهکاندا ئەوه دهخوینینهوه که میژووی جیهان جگه لهئەندیشه و ویستی خودا بهولاره شتیکی تر نییه، که مهوزوعیهت بهدهستدهینییت و خودا لییدهروانییت " ئەم شیوازه بیرکردنهوهیه (که ناوه هونهرییهکهی یهکییتی بوونه) ریگه مان دها ئەو باوهپرمان ههبییت که رنگه فیتز جیرالد سهلهنوی شاعیری ئیرانی خهلقردییتهوه، لهبهرئهوهی ههردووکیان لهناوهپرۆکدا، خودا بوون، یان چهند سیمایهکی کاتیی خودا بووبن.

بۆچوونیکێ شیایوی تر، که لهرووی سهیرییهوه هیچی ئەوتوی لهم بۆچوونه میتافیزیکییه که متر نییه، بپیری چارهنووسی یارمهتیدهره. جاروبار ههورهکان، شیوهی کیو و چیا یهک یان چهند شیریی بهخویان دهدن " دهتوانییت بهراوردبکریت که شۆروشوقی ئیدوارد فیتز جیرالد و دهستنووسی لهسهر کاغهزیکێ کۆنی زهرد، یان بهمههرهکهبی ئەرخهوانی، که لهیهکی لهقاوشهکانی کتیبخانهی بۆدلینی شاری ئوکسفۆرد فهرامۆشکراوه، بهرای زۆریک لهئیمه شیوهی شیعر بهخۆوه بگرن.

ههه جۆره هاوکارییهک لهنیوان ئەم دووانه دا جیگهی گومانه، ئەمهیان، واته هاوکاری ئینگلیزی و ئیرانییهک، بگره گومانایتر بوو، چونکه ئەم دووانه زۆر جیاواژ بوون، رهنگیشه ئەگه لهژاندا بهیهکتر بگه یشتنایه هاوپییهتی یهکتریان نهکردایه " ئەمه مردن و گۆپینی پۆزگار بوو ئەم مهسهلهیه رویدا که یهکیک کهسیکی تر بناسییت و ههردووکیان ببنه یهک شاعیر.

ئاروه که لههیچ کامی لهو دوانه ناچیت. سوینبیرن^{□□} دنوسییت که فیتز جیرالد " لهنیو شاعیره مهزنهکانی ئینگلیزدا یله و پایهیهکی نهمری بهعومهری کوری خهيام بهخشیوه "، " چسترتون^{□□} "یش که زۆر بهناگایه لهتیکه لاویی رومانسیزم و کلاسیزم لهم بهرهههه نانا ساییه دا، دهلیت ئەم بهرهههه لههه مان کاتدا " ئاوازیکی فریودهر و په یامیکی هه میشه یی " ههیه. ههندی له ره خه گران ئەم وه رگی پانه ی فیتز جیرالد به شیعی ئینگلیزی به لām به تام و بوی ئیرانییه وه ی له قه لām دهدن " راسته فیتز جیرالد له وه رگی پانه که دا دهستی بۆ داهینانگه لیک بردوه، ههندی وشه ی گۆپیون و له خۆیه وه شتی بۆ زیاد کردوه، به لām له بهرچاوی خوینه ران، چوارینه کان هه م به رهه میکی ئیرانین و هه م دیرینن.

ئەم مهسهله تايبه ته گومانیک دروستدهکات که خهسله تیکي ناسروشتی ههیه، وهکو ده زانین عومەر باوه پدار بوو به بۆچوونه ئەفلاتونی و فیسارگۆسییه که ی گواستنه وه ی رۆحه کان بۆ له شگه لی هه مه چه شن، له پاش تپیه رینی چهند سه ده یهک، رنگه له ئینگلته ره گیانی عومەر دوونادوونی کردییت، تا به زمانیکي جیرمه نی واز لیه ی تراو که پره له وشه ی لاتینی، کاره ئەده بییهکانی خۆی ئەنجام دات، که له نه ی شاپوور حسابات بواری ئەنجامدانی ئەم کاره ی پی نه دا بوو. ئیسحاق لۆریا^{□□}، ناسراو به (شیر) سه لهماندی که گیانی پیاویکی مردو ده توانییت به مه به سته ی زالبوون یان فیرکردن، بچیته لاشه ی پیاویکی تره وه. رنگه له ده ور به ری سالی

□□ ئەدیب و شاعیری ئینگلیزی (1837-1909).

□□ وتارنووسی ئینگلیزی (1872-1934).

□□ ئیسحاقی کوری سلیمان لۆریا، عارفیکی جوله که یه و دامه زینه ری شیوازی نویی شیکردنه وه ی هیما یانه ی تهورات (قهواله ی لۆریایی) ه په پره وانی به (شیری پیروژ) یان داده نا.

رووبه رووبوونهوه

ئەوانەى رۆژنامەكانى بەيانىان دەخویننەوه، لەدەورووبەرى خۆيان رادەكەن، يان بۆ ئەوەیە كە بۆ ئەو رۆژەى لەبەردەمیاندايە توێشەبەرەيەك قسەى بێسود و سواو هەلبەگرن، لەم روووه جیگەى سەر سوپرمان نىيە كە ئىتر كەسى رووداوه بەناوبانگەكەى مانكو ئورىاتى⁵³ و دونكان⁵⁴، كە ماوہیەك زۆر بەتوندى هەراوهوریای نایەوه، ناهینیتەوه یاد، يان ئەگەر بیهینیتەوه یاد ئەوا بیرهوهرییهكەى تیکەلە لەگەل خەوندا. لەمە تىپەپین، ئەم رووداوه لەدەورووبەرى سالى 1910دا روويدا، سالىك كە سالى ئەستیره كلدارەكە و سەدەمىن سألوهگەپى شەپى سەربەخۆیى بوو، لەو میژوووه تا ئىستا زۆر شتمان هەبوون لەدەستمانداون. هەردوو لایەنى رووداوهكە ئىستا مردوون و شاىتەكانى مەسەلەكەش بەجدى سویندىانخواردوووه كە قسەنەكەن. منیش دەستم بەرزكردهوه سویندبخۆم و بايەخى ئەم رۆپره سمەم بەوپەپى جديیهتى رۆمانسیانەى نۆ يان دە سألەييم هەستپيكرد. نازانم ئەوانى تر تىبىنى ئەوهيان كرد كە من بەلئىكى ناوامدا، ناشزانم ئەوانى تر لەبەرامبەر بەلئىكەياندا ئەمەكدارمانەوه، يان نا. بەهەر حال چىرۆكەكە بەهەموو ئەو ئالوگۆپه ئالوزانەوهى كە كات و نووسینه باش و خراپەكان هیئاویانەتە ئاراه، بەمجۆرەیه:

⁵³⁻ Maneco uriate

⁵⁴⁻ Dunkan

لافيڤنور⁵⁵ ى ناموزام ۋە شەوۋە منى بۇ ميوانداریی كەباب و شەرابیك بۇ مالىكى ھاوینەھەوارئاسا بەناوی لورلەوۋە برد، كە ھى يەكى لەھاوپړيكانى بوو. بەوردى ناتوانم شوینەكەى بهینمەوۋە يادم، دەتوانى ھەر يەك لەو شارە بچووكانەى باكوور بگريت كە بیدەنگو پرسیبەرن و كەوتوونەتە دامینى گردۆلكەكانى كەنارى روبارەكەو ھېچ خالیكى ھاوبەشيان لەگەل بۆینس ئایرس و باخ و چیمەنەكانى چواردەوریدا نییە. گەشتى شەمەندەفەر ۋەوۋەندە دریزەيكیسا كە بیکۆتایى دەھاتە پېشچاوم، بەلام كات لەلای مندالان - ۋەكو ھەمووان دەزانن - بەھیواشى تیپەر دەبیٹ. كاتى لەدەرگا گەرەكەى قیلاكە چووینە ژوورى شەو داھاتبوو. ھەستمكرد ھەموو رەگەزە سەرەتایى و كۆنەكان لەوى كۆبونەتەوۋە: بۆنى ۋەو گۆشتەى دەبرژینراو رەنگى قاوھى ئالتونىی دەگرت، درەختەكان، سەگەكان، تەلاشەكان و ۋەو ئاگرەى كە پیاوھەكانى لەدەورى خۆى كۆدەكردەوۋە.

ژمارەى ميوانەكان دە دوازە كەسېكبون“ ھەموو بەتەمەن بوون. دواتر تیگەیشتم كە گەرەترینیان نەگەیشتبووۋە سى سال. ھەر زوو دەرەكەوت كە ۋەوانە لەبارەى ئەسپى پېشپركى، بەرگدرووى باوى ۋەو رۆژە، ئوتومبیل و ژنانى شارەزاو بەنرخەوۋە زانیارییەكى تەواو و فراوانیان ھەيە - قسە و یاسیك كە ئیستاشى لەسەر بیٹ كەم و زۆر بۇ من نامۆیە. ھېچ كەسیك لەبەرەمبەر وەلانانى شەرمینییەكەى من نەھاتە پېشەوۋە، كەس سەرنجى نەدایە من. ۋەو مەپەرى كە بەدەستى يەكى لەخزمەتكارەكانەوۋە بەھیمىنى و لیژانییەوۋە نامادەدەكرا، ماوہیەكى دریزژ ئیمەى لەتەلارە گەرەكەى نانخواردندا ھېشتەوۋە. لەم سەر و ۋەو سەر قسە و یاس لەسەر تەمەنى شەرابەكان دەستى پیکرد. گیتاریكى لیبوو، ۋەگەر بەتەواوى لەیادمبى، كوپرە مامەكەم دوو سى دانە لەئاوازەكانى ئەلیاس ریگولیسى لیذا كە

55- Lafinur

سەبارت بە چەند گاوانیكى⁵⁷ لەبیركراوى دەوروبەرى ئۆرۇگواى بوو. ھەرەھا لەگەلیا چەند پارچەشعیریكى بەزمانى ناوچەیی و بەشیوازی رەسەنى ۋەو رۆژانە خویندەنەوۋە كە دەربارەى شەپەرچەقۇ بوون لەمالیكى بەدناوى شەقامى خونین⁵⁸. قاوۋە جگەرەیان ھینا. كەس باسى رۆشتنى نەكرد. (ۋەكو لۆگونس⁵⁹ ى شاعیر) دەلیت لەپەر ھەستمكرد كە زۆر درەنگە. نەمدەویرا تەماشای سەعات بكەم. بۇ پەردەدادانەوۋە بەسەر دوورەپەریزیە مندالانەكەم لەنیو گەرەترەكاندا، بەبیینەوۋەى بەراستى حەزم لیبیت، يەك دوو پینك ھەلدا. ئوریارتە بەدەنگى بەرز، پېشنیاری دەستیک یاریى پۆكەرى دوو كەسىی بۇ دونكان كرد. كەسیك ناپەزایى لەبەرەمبەر ئەم جۆرە یارییە بەرتەسكراوۋەدا دەربېرى و پېشنیاریكرد كە یارییەكە چوار كەسى بیٹ. دونكان قایلېوو، بەلام ئوریارتى، بەناشرینییەكەوۋە كە تیئەگەیشتم و ھەولیشم نەدا بزائم لەبەر چى، لەسەر پېشنیاری يەكەم پېیداگرت. جگە لەیاریى درۆ، كە مەبەست لەیارییەكە تیپەراندنى كاتە بەنوكتە و قسەى قۆرەوۋە - فالگرتنەوۋە بیکۆتاییەكانى كاتى تەنیایی - ھېچ كاتى چیژم لەیاریى كاغەز وەرنەگرتوۋە. بېئەوۋەى كەسیك ئاگای لیبیت چوومە دەرەوۋە. مالىكى كۆن و پەر كۆن و كەلەبەر و بچووك، نااشنا و تارىك(تەنیا ھۆلى نانخواردن رووناك بوو) بۇ كوپرېژگەيەك لەولاتیكى تازه بۇ گەشتیاریك سەرنجراكیشتەر بوو. ھەنگا و ھەنگا، ژوورەكان گەپرام“ ژووریکى بلیارد، راپەوئىكى دوورو دریزژى شووشەیی ئەلماسئاسا، دوو سى دانە كورسىی بیئشكەیی و پەنجەرەيەك كە دەتوانرا كەپریكى لیوۋە

⁵⁷- Gaucho گاو، رامكەرانى ئەسپ، جوامیر. چەقۆوۋەشین، ھەموو ئەمانە بەیەكەوۋە - ۋەرگېرى فارسى.

⁵⁸- Lugones ى شاعیرى ئەرجەنتینی سەرەتای سەدەى بیست - ۋەرگېرى

دەرگای سنووقە ناویڤنەبەندەكەى داخستەوہوہو رویشت، منیش بەدوایدا رویشتم.

ئۆریارتى بەدەنگى بەرز ھاوارى دەکرد و دەیگوت كە بەرامبەرەكەى ویستوویەتى گزیبكات. ھەموو بەدەورى دوو یاریكەرەكەدا راوہستابوون. بیرمە كە دونكان لەھەمووان بالای بەرزتر بوو شانە خړكەلەكانى لیڈەرکەین قەلەفەتیكى جوانى ھەبوو " روخساریكى بیھەست و رەنگى قىزى ئەوہندە كال بوو بەلای سپیدا دەپروانى. مانكۆ ئۆریارتى رەشتالە و تۆرە بوو، رەنگە خوینی سوورپىستى ھەبووبى، لەسەر و لیویبەوہ سمیلێكى تەنك و بژ روابوو. دیاربوو ھەموویان مەست بوون " نازانم ئەو دوو سى بوتلەى لەسەر زەوى كەوتبوون، یان بیینی فیلمە زۆرو زەوہندە سینەمايیەكان ئەم تەسەرە ھەلەیەیان بۆ پىشھیناوم. ئۆریارتى دەستی لەجۆیندان ھەلنەگرت ھەتا دەھاتیش جۆینەكانى ناشرىنتر دەبوون. دونكان وا خۆى پىشاندەدا كە گوئی لیڤی، بەلام سەرئەنجام خۆى بۆ نەگىرا " لەجیگەكەى ھەلسا و مشتەكۆلەكەى تیسرەواند. ئۆریارتى كە تەختى زەویبەكە بووبوو بەدەنگیكى بەرز گوتى ناتوانیت ئەم بیئەدەبییە قبولبكات و بیوہلام وازى لیڤینیت، بۆیە داواى لیكرد بۆى بچیتە مەیدان.

دونكان قبولینەكرد، وەك بلیسى روونكردنەوہ بدات، ئەوہشى بۆ زیادكرد: "ئاخر من لەتۆ دەترسم." دەنگى پیکەنینى ھەمووان بەرز بووہوہ.

ئۆریارتى بەرزەپى راپەرى و وەلامى دایەوہ: (دەمەویت ھەر ئیستا داخى دللى خۆمت پىپرێژم.)

كەسىك -خوا لەم گوناھەى خۆشبیت - گوتى سەبارەت بەمەسەلەى چەك و چۆل ھىچ كەم و كۆرپەك نییە، ھەموو شتێك ھەیە.

نازانم كى بوو چوو دەرگای سنووقە شووشەبەندەكەى كردەوہ. مانكۆ ئۆریارتى درىژترین و پىر سام ترين كىردى ھەلبژارد، ئەمە ھەمان ئەو

بىڤىڤىت، لەیادما ماوہ. لەتاریكیدا ریمونكرد " ناوى خاوەن مائەكە، پاش ئەم ھەموو سالە وەك لەیادمبیت، دەشیت ناسەقىدۆ ىان ناسەبال ىى بووبیت، سەرئەنجام بەھەر جۆرىكبوو دۆزیمىوہ. نازانم لەرووى میھرەبانىیەوہ بوو یان ھەر بۆ خۆنواندن، ئەو خۆنواندەى كە تايبەتى كۆمەلە كۆنەكانە، بردمى بەردەم سنووقىكى شووشەى. لەگەل داگیرساندى چراكەدا شەوقى پۆلام بینى. كۆمەلە چەقۆیەكى تیا بوو، لەسەردەمى جەنگاوہرە ناودارەكاندا بەكارھینرابوون. پىڤوتم كە لەباكوور لەنزىك پىرگامینۆ ىى پارچە زەویبەكە ھەیە، ئەم چەقۆیانەى لەكاتى ئەو گەشتە بەردەوامانەیدا و لەو شارانەى ھاتوونەتە رىگەى بەدەستھیناوان. دەرگای سنووقە شووشەبەندەكەى كردەوہ، بەبیئەوہى سەیرى ئەو نوسینانە بكات كە بەلەزگە لەسەرى چەسپىرابوون، دەستى كرد بەوہى لەمەر ھەریەكەیان زانیارىم بداتى. زانیارىیەكان، جگە لەمىژوہەكان و ناوى شوینەكان ھەموویان یەك شت بوون. لیڤ پرسى كە ئایا لەنیو ئەم چەكانەدا چەقۆكەى خۆن مۆرىاى ىى تیاہ. خۆن مۆرىا لەو سەردەمەدا نمونەى جۆرە گاوانىك بوو، ھەر بەوجۆرەى كە دواتر مارتین فیرپۆ ىى و دۆن سىگۆندۆ سۆمبرا ىى یش وابوون. ناچار دانى پىدا نا كە چەقۆكەى ئەوى نییە، گوتیشى چەقۆیەكى وەكو ئەوہى ئەوم بەمشتوویەكى ىى ییەوہ پىشاندەدات. دەنگەدەنگىكى تۆرەئامیز قسەكانى پىپرې، یەكسەر

59- Acevedo
60- Acebal
61- Pergamino
62- Juan moreira
63- Martin Fierro

ىى Don segundo sombra پالەوانى كتیبىكە بەھەمان ناوہوہ، بەرھەمى رىكاردۆ گویرالدىس.

ههردوو پياوه که له ناوه پراستی بازنه کهدا وه ستابوون، ده تگوت نازانن که ده بیټ چی بکن. ده نگیک بهر زبووه وه: "چه که کان دابنینه سهر زهوی و به مشتته کۆله شه پیکهن."

به لآم ههردوو پياوه که تازه ده ستیان به شه پرکردبوو. هه وه ل ناشیوانه ده جه نگی، وه که ئه مهی له بریندارکردنی یه کتری بترسن، چاویان پرپبووه تیغه کانی یه کتر، به لآم دواتر چاویان به یه کتری یه وه دورا. ئوریا رتی رقه که ی خستبووه لاه، دونکانیش بیده ربهستی و که بریا نه که ی. مه ترسی، به جوریک ئه وانی گۆپی بوو" که چیدی دوو کوره لاری گه نجه بوون، دوو پیاو بوون که ده جه نگی، هه همیشه وا ته سه ورم کردبوو که جهنگ توفانی له ناسن و پۆلایه. به لآم نیستا ده مبینی، که م و زور ده توانم موتا به عه ی بکه م، ده تگوت ده ستیک یاری شه تره نجه. هه لبه ته، سالانیک که به سهر ئه و روودا وه دا تیپه پر بوون، یان ئه وه ی من بینیم سرپویانه ته وه، یان زیاده پرۆییان تیا کردوه. نازانم چه ندی خایاند" روودا و گه لیک هه ن که له ده ره وه ی پیوه ری ئاسایی کاته وه ن.

بۆنشویان له به ردا نه بوو تا وه کو زری به کاریا نه بینن، بۆیه بازوویان ده کرده قه لغان. هه ر زو قۆلی کراسه کانیا ن پارچه پارچه بوون و له خویندا ره شبوون. بیرم کرده وه که سه باره ت به شاره زایی ئه وان له م جوړه شه پر چه قۆیه دا به هه لدا چوو بووم. هه ر له سه ره تا وه تیگه ی شتم که به شیوه ی جوړا و جوړ چه قۆده وه شینن. کیرده کانیا ن وه که یه نه بوون. دونکان بۆ قه ره بوو کردنه وه ی کورتیی کیرده که ی هه ولیده دا له به رامبه ره که ی نزیک بیته وه" ئوریا رتی بۆ دوا وه هه نگاوی هه لده هی نایه وه تا بتوانیت به ئاسانی ده ست دابینیتته وه. هه مان ئه و ده نگه ی که منی بانگه ی شت کردبوو بۆ سه یری سنووقه ئاوینه به نده که، هاواری کرد: "پرایانه وستینن، خه ریکن یه کتری ده کوژن."

چه قۆیه بوو که مشتوییه کی شیوه (u) ی هه بوو" دونکان هه روا له پری لاموبالاتییه وه کیردی کی ده سک ته خته ی هه لگرت که وینه ی دره ختیکی بچکۆله له سهر ده مه که ی کیشرا بوو. که سیکی تر گوتی مانکو به هه لبرژاردنی کیردی که هینده ی شمشیریک دریزه رو حیه تی خو ی دره خستوه. که دهستی مانکو دهستی به له رزین کرد که س سهری سوپنه ما" ئه وه ی مایه ی سه رسوپمان بوو" ئه وه بوو دهستی دونکانیش که وته له رزین.

داب و نه ریت وایه شه پرکه ره کان ریز بۆ ئه و ماله دابنین که تیایدا میوانن و بۆ شه پرکردن بچنه دره وه ی. به ههستیکی تیگه ل له جدی و گالته کردن پیکه وه، هه موو چووینه دره وه و که وتینه هه وای شیواوی شه وانه وه. من مه ست نه بووم- به لای که مه وه مهستی شه راب نه بووم- به لآم سه رم پرپر بوو له گۆبه ن و گیچهل، زور جه زمه کرد که سیک بکوژیت، تا دواتر بتوانم له و باره یه وه قسه به ونمه وه و هه همیشه له یاد ما بیټ. ره نگه له و کاته دا ئه وانی تریش ئه وه نده له من پیگه ی شتووتر نه بوویټن. هه روه ها هه ستمده کرد رووداویکی به هیژ ئیمه راده کی شیتته ناو خو یه وه و نو قماننده کات. که س بچوو کترین باوه پی به و تۆمه تانه نه بوو که مانکو دابوویه پال دونکان" هه مووان ئه مه یان به به ره ئه نجامی ئه و رقه به رییه کۆنه ده زانی که به هو ی شه رابه وه خه ستبوو بووه وه.

به نیو کۆمه له دره ختیکیدا ریگه ی خو مان کرده وه و کۆلیته پوشینه کانمان به جیه ی شتن. ئوریا رتی و دونکان ده رۆی شتته پی شه وه و چه زه ریا ن له یه کتر ده کرد. هه مووان به ده وری شوینیکی کراوه ی چیمه نیو شدا ریز بووین. دونکان، له و ی له بهر تریفه ی مانگه شه ودا راوه ستا بوو" به ده نگیک که تۆزیک فرمانئا میزانه بوو گوتی: "ئیره شوینیکی گونجاوه."

له ماوهی ئەو سالانەى به سەر ئەم رووداوه دا تێپه ربوون، زۆر جار دهگه یشتمه ئەو قه ناعه تهى كه ئەمه بو هاوړپیهك بگێرمه وه، به لام هه می شه هه ستمده كرد پاراستنى نهینیه كه چێژبه خشته له دركاندنیه. كه چى سه ربارى هه موو ئەم شتانه، رۆژیکیان، ده ورو به رى سالى 1929 بوو، به ریکه وت گفتوگۆیه كى كتوپر خستیه سهر كه لکه له ی ئەوه ی كه ئەو بیده نگیه ده ورو درێژم بشکینم. دۆن خوسى ئولا قو،⁶⁵ نه فسه رى خانه نشینى پولیس سه رقالى گێرانه وه ی چیرۆکه گه لیکبوو ده رباره ی پیاوانى توندوتیژی ناوچه ی ریتیرۆ، كه ده كه ویته كه نارى روباره كه كه له چه قوکی شیدا ده ستیکى بالایان هه بوو. له تویى قسه دا نامازى به وه دا كاتى خلته و پلته كانى ئەم كۆمه له ده چوون بو پیاو كوشتن، هه یچ گویان نه دا وه ته یاساكانى كوشتارو زۆران بازى، به پێچه وانیه هه موو ئەو شه ره خه نجه رانه ی كه له ناو گۆره پاندا بینو تانه، شه ره به كێرد زۆر ده گمه ن بوو. گوتم من یه كى له و شه رانه م به چاوى خۆم دیوه، ئەوه ی به ر له بیست سال رویدا بوو، بۆم گێرپایه وه.

به وردبوونه وه یه كه وه كه تابه ته ی پشه كه ی بوو، گویى لیگرتم و پاشان گوته: "دانیایت كه ئوریا رتیه و ئەو یه كه ی تر به ر له و جاره هه یچ جاریكى تر شه ره چه قویان نه كردبوو؟ ده شیت هونه رى ئەم شه ره چه قویه یان له كینلگه كانى باوكیاندا فیربوویتن."

گوتم: "بروا ناکه م وا بیته، هه موو ئەو كه سانه ی ئەو شه وه له و یبوون یه كتریان باش ده ناسی، ده توانم دانیات بکه مه وه هه مووان سه ربان له و لیژانیانه سوپمابوو كه ئەو دوانه له شه ره كه دا پيشانیاندا."

ئولا قى وهك بلیى زۆر به قوولى بیرکاته وه، به شیا وه هه می شه یه كه ی خوی هیواش هیواش درێژه یاده: "یه كى له كێرده كان مشتۆكه ی به شیوه ی U بوو. دوو دانه له م جوړه چه قویه زۆر ناودار بوون - چه قۆكه ی مؤریراو

به لام كه سى جورته تى نه بوو بیته ناوه وه. ئوریا رتیه به پشتدا كه وت، دونكان شالوى بو برد. ده سته وه یه خه ی یه كتربوو بوون. كێرده كه ی ئوریا رتیه به دواى ده موچاوى دونكاندا ده گه را، له پهر كێرده كه كورتر هاته پيشچاوان، چونكه چه قیبوو سه نگی كابرای بالابه رتر. دونكان درێژ درێژ له سه ر چیمه نه كه كه وت. له و ساته دا به ده نگیكى زۆر نزم گوته: "چه ند سه ربه. ئەلیى خه وه بینم؟"

چاوانى لیکنه نا، نه جولا، من بو یه كه مین جار كوشتنى پیاویکم به ده ستى پیاویكى تر بینى.

مانكو ئوریا رتیه به سه ر ته رمه كه دا چه مایه وه، به ده نگی به رز ده گریا و داواى لیخوشبوونى ده كرد. ئەو كاره ی كه هه ر نیستا كردبووى له ته سه وری ئەو به ده ربوو. زۆرتر په شیمانبوو له وه ی كاریكى زۆر بیمانای كردوه.

چیدی نه موست سه ربیكه م. ئەوه ی ئەوه نده ئاره زوى بینیم هه بوو رویدا بوو خستبوومیه له رزین. لافینۆر دواتر پێیگوتم كه ده ركیشانه وه ی كێرده كه زۆر زه حمه تبووه. بو چاره سه ركردنیه ئەم مه سه له یه له ناو خویاندا راویژیان به یه ك كردوه. بریار وا بوو تا ده كریت كه مترین درۆ بکه ن، بلین كه ئەم شه ره شه ره چه قو نه بووه، به لكو شه ره شمشیڕ بووه. چوار كه سیان داوايانكرد بكرین به شایهت. یه كى له م چوار كه سه ناسه بال بوو. له بوینس ئایرس هه موو كیششه یه ك چاره و ته گبیری خوی هیه" چونكه، مروقه هه می شه چه ند دۆستیکى هه یه.

له سه ر میزی ماهاگونی كه ئەو دووانه یارییان كردبوو، ده ستیک كاغه زى ئینگلیزی و كۆمه لیک ئەسكه ناسی و رده به شیوه یه ك به سه ریه كدا كه وتبوون كه هه یچ كه سى نه یده و یست سه ربیان بکات، یان ده ستکاریان بکات.

⁶⁵ Don Jose Olavo

ژیر ئاسمانی شهوانه- به لām رهنگه ئه وهی که ئیمه به راستی ده مانبینی کۆتایی چیرۆکیکی کۆتتری تر بیت. ئه وهم به میشکدا هات که نایا مانکو ئوریارتی بوو دونکانی کوشت یان تۆ بلیی به شیوهیهکی ناسایی، ئه وه پیاوان نه بووبن به لکو چه که کان بووبن“ که له گهل یه کدا شه پریانکردبی. ئیستاش له بیرمه کاتی ئوریارتی چه قۆکهی وهرگرت چۆنچۆنی دهستی له رزی، هه مان حالهت به سهر دونکانیشدا هات، وه ک بلیی چه قۆکان له پاش خهویکی دوورو دریز له ته نیشته یه که وه له نیو سنوقه ئاوینه بهنده که بیدار ده بوونه وه. ته نانهت پاش ئه وهی که گاوانهکانی خاوه نیان مردبوون و بووبونه خۆل، چه قۆکان- چه قۆکان نه ک پیاوه کان که نامرزی دهستی ئه وان بوون- ده یانزانی چۆنچۆنی بجه نگین. ئه و شه وهش باش جه نگین. شت له مروقه زیاتر ده مینیتته وه“ به چی مه علوم ئه م چه قویانه دیسان به ریه ک ناکه ونه وه، کی ئه زانیته! رهنگه چیرۆکه که هه ر لییره دا کۆتایی بییت.

ئه وکه ی خوان ئالمادا⁶⁶. ئالمادا خه لکی باشوور بوو. له تا پالکوین⁶⁷ ده ژیا.

هه ستمکرد شتیکی له یاده وه ریمدا زیندوو ده بیته وه، ئۆلاقه دریزه ی دایه: "ئیه ناماژته تان به چه قویه کی مشتوته خته شدا، که نه خشی دره ختیکی بچووک له سهر ده مه که ی بوو، له م جوړه هه زاره ها دانه هه یه، به لām یه کی که بوو."

بو ساتیک بیدهنگ ما، پاشان گوتی: "سنیور ئاسه قودۆ مولکیکی گه وهی له نزیکی پرگامینۆ هه بوو. یه کیکی تر له م شه قاره به ناو بانگانه که خه لکی ئه و ناوچه یه بوو- ناوی خوان ئالمانزا⁶⁸ بوو. ئه م کی شه یه یه یوه سته به سهره تاکانی ئه م سه ده یه وه. کاتی که چواره سالان بوو به یه کی له م کیردانه و بو یه که مین جار له ژیا نیا که سیکی کوشته. له و روژه به دواوه بو شانس و نگین لکا به م کیرده وه. خوان ئالمانزا و خوان ئالماندا ساله های سال رق و کینه یان له یه کتره لگرتبوو و له وهی خه لکی ئه م دووانه یان لیته کیکه لآو ده بوو زور ناره حهت بوون. ماوه یه کی دوورو دریز ویل و سه رگهردان به دوا ی یه کتریدا گه ران، به لām هه رگیز ریکه وتی یه کتریان نه کرد. خوان ئالمانزا له یه کی له ساخته کاری و به یه کاهه لپژانهکانی هه لپژاردن" یان شتیکی له و جوړه دا گولله یه کی ویل کوشتی. و ابزانم ئه و یه که ی تریان به مردنی سروشتی و له نه خۆشخانه یه کی لاس فلوره س⁶⁹ مرد.

ئیت شتیکی نه وترا. هه ر یه که له ئیمه خوی و ئه نجام گیریه که ی به ته نیا مانه وه. نو یان ده پیاو هیج کامی له وانه ئیستا نه ماون، ئه وهی چاوانی من ده بیینی چاوانی ئه وانیش بینیان- لیدانی له پر و ته رمه به جیما وه که ی

66- Juan Almada
67- Tapalquen
68- Juan Almanza
69- Las flores

كۆتايى دويل

ئىستا چەندىن سال بەسەر ئەو رۆژەدا تىپەر دەپىت كە كارلوس رىلىس⁷⁰، فرىند رىلىس، رۇماننوسى ئۆرگوايى، چىروكى ئەو ئىوارە ھاوينىيە ئادرگواي⁷¹ بۇ گىرامەو. ئەمىستا و لەپاش ئەم ھەموو سالە، بەسەرھاتى دوورو درىژى شەپرى خوينىاوى و كۆتايىيە تۇقىنەرەكەى ئەو چىروكە لەپىرى مندا، تىكەل بەچپەچپى مەلان و بۆنى خۇشى داركالىپتۆسەكان بوو.

ئاسايى دانىشتىن و باسما لەمىژووى بەيەك پەيوەستى ولتەكانمان“ واتە ئەرجەنتىن و ئۆرگوامان كرد. رىلىس گوتى رەنگە ناوى خوان پاترىسيو نۆلانت⁷² بىستىيىت كە وەكو پىاويكى ئازا قۇشمە و فىلباز ناويدەر كرد بوو. بەدرۇ بەبەلى وەلامىمدايەو. ھەرچەندە نۆلان لەدوايىن دەيەى سەدەى رابوردوودا مردبوو، كەچى خەلك ھىشتا وەكو ئاشنايەك باسيان دەكرد. سەربارى ھەموو ئەمانە، وەكو ھەمىشە روودەدات، نۆلان چەند دوژمنىكىشى ھەبوون. رىلىس باسى يەكى لەگالتە و قۇشمەيەكانى ئەوى بۇ كردم. رووداوەكە كەمىك بەر لەشەرى مانانتيايلىس⁷³ روويدابوو.

⁷⁰- Carlos Reyles

⁷¹- Adroque

⁷²- Juan Patricio nolan

⁷³- Manantiales

دوو گاوانی خه لکی سیرو لارگو⁷⁴، که ناویان مانویل کاردوسو⁷⁵ و کارمن سلقیرا⁷⁶ بوو، پالنه وانی سهره کی نه و رو داوه بوون.

نه م دوانه، بوچی و چوون و له سهرچی بوو به شه پریان و رقیان له یه که ههستا، نازانم. پیاو له کوئی ده توانیت له پاش تیپه رینی سه ده یه که چیرو کیکی له بیر چووه وی دوو پیاو له ژیر توژو خوئی نه م هه موو ساله دهر بکی شیتته دهری! نه و دوو پیاوهی که تنیا شتی که له باره یانه وه له بیر هه ریدا ماوه ته وه شه پی کوتاییا نه. یه کی له سه رده سته ی کریکارانی باوکی ریلیس، که ناوی لادریچا⁷⁷ بوو، سمیلکی وه کو سمیلی به وری هه بوو، له گپرانه وه زاره کییه کانه وه به شه کانی نه م چیرو که ی کو کرد بووه وه که من به گومانیکی زوره وه لی رده دا تو ماریانده که م، له بهر نه وهی هه م بیر هه وری و هه م بیر چوونه وه ده توانن داهین هری چه ندین رو داوی تازه ونویین.

مانویل کاردوسو و کارمن سلقیرا، هه ر یه که و چه ند هه کتار زه وییه کیان هه بوو که له ته نیشته یه که وه بوون. ره گو ریشه ی رق وه کو ره گو ریشه ی ئاره زووه کانی تر، ره مزاییه، به لام باسی نا کوکی له سه ر چه ند گایه کی نیشانه نه کراو، یان پیش برکیه کی نه سپسوار ی گشته ده کرا، که تیایدا سلقیرا که له به رامبه ره که ی به هیتر بوو، نه سپه که ی کاردوسوی بو دهر وهی گو ره پانی پیش برکیه که راونا بووه دهر وه. چه ند مانگی دواتر له مه یخانه ی گه ره کدا یارییه کی کاغه زی دوو که سی دور ودریژ کرا. له پاش هه ر ده سته ی یاری، سلقیرا پیرو زبایی لی زانیی به رامبه ره که ی ده کرد، به لام سه رنه نجام دوا یین فلسی پاره که ی کاردوسوی برده وه. کاتی سلقیرا نه و پاره یه ی برد بووه وه ده یخسته توئی

74- Cerro Largo
75- Manuel Cardoso
76- Carmen Silveira
77- Laderecha

پشتوینه که یه وه“ سوپاسی کاردوسی کرد که وانه یه کی لیوه فیرو بوو. و ابرانم نا له و کاته دا خه ریک بوو بکه ونه گیان و ویزه ی یه کتری. یاری سه رو خواری خوئی هه بوو. له و روژگارانه و ناله و شوینه توند و تیزانه دا پیاوان بو سافکردنی حق و حسابیان ده سته و یه که تا مردن شه پریانده کرد. به لام ته ماشا که ران که ژماره ی نه و انیش دیسان که م بوو“ لیکیان جیا ده کرد نه وه. گریی تایبه تی چیرو که که لی رده ایه“ مانویل کاردوسو و کارمن سلقیرا بیگومان چه ندین جار له ناو یال و گرده کاند، چ له کاتی به یانی و چ له ده می ئیواره دا روویان به پری یه کدا ته قیه وه، به لام تا دوا یین سات به کرد وه روبه پری یه که نه وه ستانه وه. ره نگه ژیا نی سووک و ریسواو دوباره بووه وی نه م دووانه جگه له م رقیان هیچ شتیکی تری به دیاری بو نه هی نا بووین، هه ر بویه نه م رقیان نه وه ونده لا نازیز بوو په روه رده یان ده کرد. دریزه ی نه ده نی، به بی نه وهی به خو یان بزائن هه ر یه که یان بووه کو یله ی نه وی تریان.

جا ئیتر من نازانم نه و رو داوه ی که ده مه وی ت بیگپرمه وه هو یه، یان نه نجامه. کاردوسو، زور تر له بهر بی زاری و بی تاقه تی خوئی نه که له بهر نه شق دل ی به ست به کچی که وه که ناوی لاسیر قیلیانا⁷⁸ بوو که له و نزیکانه دا ده ژیا. سلقیرا به م مه سه له یه ی زانی، به شیوازی تایبه تی خوئی که وته دوا ی کچه و هی نایه ژوره که ی خو یه وه. چه ند مانگی دوا ی نه وه، کاتی له کچه بیزارو وه رسبوو، کردیه دهر وه. کچه ش، که سه رتا پای بوو بووه رق و کینه، په نایبرده بهر کاردوسو. کاردوسوش شه ویکی له گه لدا گو زه راند و روژی دواتر جل و بهرگ و شرکه و پرکه که ی فری دایه دهر وه و دهر یکرد. ناشکرایه پاشما وه ی پیاویکی تری نه ده ویست.

78- La Servilania

پېۋە نىيە پېۋايە ھەرگىز برىندار نابىت. لەبىرچوونەۋە كاردۆسۈۋ سلقىرا لەكۆتى ترسو بەزەيى ئازاد كرد بوو، ھەر چەندە ئەمانە يەك جار لەھىرش بردندا بەشدارىيان كرد بەلام ترسو لەرز ھەموو گيانىانى داگرتبوو. ھىچ كاتى ھەستىيان بەنامۆيى نەدەكرد. نىشتىمانپەرۋەرى ھىچ مانايەكى نەبوو لايان، سەربارى ئەو نىشانانەى كە بەسەر كلۆھەكانىانەۋە بوو، بەلام ئەم دەستە ئەو تاقم ھىچ جياۋازىيەكى نەبوو لەلايان. لەكاتى ھىرشەكان و پاشەكشىكاندا، فېربوون كە چۆنچۈنى نىزە بەكار بەيىن، تىگەيشتبوون بوون بەھاۋەلى يەكتى رىگەيان لىناگرىت كە ھەروا رقىان لەيەكتىيىت. شان بەشانى يەكتى شەريان كرد، بەلام قسەيەكىان لەگەل يەكتىدا نەكرد.

لە پايىزى سالى 1871 دا كۆتايى كارەكەيان گەيشتە بەرۋە. شەپ، كە سەعاتىك زياتر درىژەى نەخاياند، لەخالىكدا روويدا كە ئىستاشى لەسەر بىت ناويان نەزانى. (ئەم جۆرە شوپانە پاشتر مېژوونووسەكان ناۋى لىدەن) شەۋى بەر لەشەرەكە، كاردۆسۈ بەسكەخشى خۇى گەياندە چادى ئەو ئەفسەرى لەخۇى بەرزتر بوو، بەشەرەمەۋە تكاى لىكرد كە لەبارىكدا ئەگەر رۆژى دواتر سىپىيەكان سەرەكتەن يەكى لەسورەكانى بۇ ھەلبىگىت، چونكە تا ئەو رۆژە كەسى سەرنەپرىبوو، دەيوست بزانى ئەم كارە چ چىژىكى ھەيە. ئەفسەرەكەش بەلىنىدا كە ئەگەر پياۋانە شەپ بكات ئەو تىكەكى جىيەجى دەبىت.

ژمارەى سىپىيەكان لەژمارەى دوژمن زۆرتەر بوو، بەلام سۈورەكان كەلۋپەلگەلىكى باشتريان ھەبوو، ھىرشىيان برە سەر قەلەكەى ئەوان. لەپاش دوو ھىرشى سەرنەكەوتو سىپىيەكان نەيانتوانى بگەنە سەر قەلەكەۋ ئەفسەرە فەرماندەكەيان، كە بەسەختى برىندار بوو، خۇى بەدەستەۋەداۋ لەھەمان ساتو لەھەمان شوين و لەسەر داۋاى خۇى بەچەقۇ كوژرا.

ھەر لەھەمان دەروپەردا، كەمىك پىش يان پاش رووداۋەكەى لاسىرقىليانا، رووداۋى سەگى رانەكەى سلقىرا روويدا. سلقىرا ئەم ئازەلەى زۆر خۇشدەۋىست و ناوينابوو سىۋسى⁷⁹ كە نامازە بوو بۇ سىۋسى بىناتنەرەكەى ئورۇگۋاى. سلقىرا كە سەگەكەى بەمردوۋىي لەناۋى جۆگەكەدا دۆزىيەۋە يەكسەر زانى كى زەھر خواردوۋى كردوۋە.

زىستانى 1870 لەنىۋان كۆلورادۆكان⁸⁰، يان سۈورەكان، و بلانكو ئاپارسىۋكان⁸¹، يان سىپىيەكاندا، شەپدەستىيىكرد. شۆرش كاردۆسۈۋ سلقىراى لەھەمان مەيخانەى كەنارى رىگەكەدا غافلگىر كرد كە يارى كاغەز تىيادا دەستى پىكردبوو. بەرازىليەكى دوورەگ كە سەرۋەكايەتى فەوجىك لە شەپكەرە گاۋانەكانى دەكرد، ئامادەبوۋانى كۆكردەۋەۋە لەتۋىي قسەكانىدا پىيگوتن ولات پىۋىستى بەوان ھەيەۋ گوشارى دەۋلەت لەۋەى تىيپەراندوۋە بەرگەى بگىرىت. ھەر يەكەۋ نىشانەيەكى سىپى دانى كە تايبەتى بلانكوكان بوو، لەكۆتايى وتارىيىيەكەيدا كە كەس ھىچى لىتەنەگەيشت، ھەموۋىانى ئامادەۋە چەكدار كرد، خەلكەكە تەنانەت نەيانتوانى خۋاھىزى لەخىزانەكانىشيان بگەن.

مانۋىل كاردۆسۈۋ كارمن سلقىرا بەچارەنوۋسى خۇيان قايلبوون، ژيانى سەربازى لەژيانى گاۋانى گراتر نەبوو. ئەوان بەخەۋتن لەھەۋاى كراۋەۋە لەسەر ئەو زىنانەى لەپىستى مەپ دروستكرابوون راھاتبوون و سەبارەت بەكوشتنى مرقۇقىش ئەۋەندە رقىان لىينەدەبوۋەۋە، چونكە لەپىشەى پىشۋى خۇياندا ئازەلگەلىكى زۆرۇ زەۋەندىيان سەرنەپرىبوو. دەنگى ئاۋزەنگى و چەك وچۆل يەكىكە لەو شتانەى كە لەكاتى ھىرشى سۈارەى نىزامىدا دەبىستىت. پياۋ لەبەرئەۋەى لەسەرەتاي شەپدا برىنى

79- Treintay Tres

80- Colorados

81- Aparicio s` Blanco

لەم لاو ئەو لای جادە خۆلەكەى بەرامبەرى چادەرەكان دوو ریز دیل، كە بۆ دانیایی و ئاسودەیی زیاتر لەپشتەو دەستیان بەسترا بوو، چوار مشقی لەسەر زەوی دانیشتی ئابوون. چەند دانە یەكیان بۆ ئەو هی میشکیان هیور بکەن، ئەو بە بەردەوامی جۆنیان دەدا، ئەفەریك یەك لەسەر یەك رستەى یەكەمى نزاكەى مەسیحى دووبارە دەکردەو، هەموویان گێژو بیهەست بووون. بیگومان ئەوان نەیان دەتوانی سەبیلی بکێشن. ئیستا ئیدی زۆر بایهکیان بە پیشبڕکیكە نەدا، بەلام هەموویان تەماشایان دەکرد. یەکیکیان بەداخ و كەسەرەو گوتی: "منیش سەردەبەرن."

ئەو هی پەنا دەستی گوتی: "بیگومان دەبێن بەلام لەگەل سەرجهمی خەلكی خوادا."

كەبرای یەكەمیان بە بەرپەرچدانەو وەلامیدایەو: "تۆش هەمان بارودۆخت هەیه."

سەرۆكى دەستەیهكى پاسەوانى بە شمشیرەكەى هیلێكى لەسەر جادەگلەكە كێشا. دەست و مەچەكى سلقیروا كاردۆسۆیان كەردبوو وە تا بتوانن نازادانە رابكەن. ئیوانیان نزیكى پینچ مەتر مەودای بوو. هەردووکیان لەسەر قەراخی هیلەكە وەستان. یەك دووانى لەئەفسەرەكان داویان لیدەكەردن شەرمەزاریان نەكەن، چونكە ئەوان هەموو باوەریان بەوان هەبوو، هەروەها ئەو پارەیهى كە لەسەرى گەرویان كەردبوو پەر بەكوویەیهكى گەورە بوو.

بەشى سلقیروا ئەمە بوو كە نۆلانی دوورەگ جەلادی بیئت، هەلبەتە بابو باپیرانى ئەم دوورەگە كۆیلەى بنەمالەى كاپتن بوون بۆیه ئەویش هەمان نازناوى بنەمالەى هەبوو. كاردۆسۆش جەلادی رەسمی سورهەكانى بۆ قورگپىنى خۆى هەلبێژارد، كە پیاویكى خەلكى كورینتس⁸² بوو

پیاوھەكان چەكەكانیان فرییدا. كاپتن پاتریسیۆ نۆلان كە فەرماندەى سورهەكانى لەئەستۆ بوو، وەكو چاوەرواندەكرا رێپەرەسمى لەسیدارەدانى دیلەكانى بەتەشریفاتى تەواو وە رێكخست. ئەو كە خۆى خەلكى سێرلارگۆ بوو بەسەرھاتى دوژمنایەتى و كۆنە قینى نیوان سلقیروا كاردۆسۆى بەباشى دەزانی" ناردى بەدوایاندا و پنیوتن: "من باش دەزانم ئیو چارەى یەكترتان ناوى و ماوویەكى درێژە چاوەروانى یەكلايەكردنەو هی هەق و حسابن لەگەل یەكتریدا، هەوالێكى خۆشم پنیو بۆتان، بەر لەخۆرناو بوون ئەم شوینە دەدریتە ئیو تا بیسەلمینن كامتان پیاوترن. فەرماندەم بەپنیو قورگتان بېرن، ئەو كاتەیش ئیو بەیەكەو پشپشپییەكى دووكەسى بكەن. خوا دەزانیت كى دەبیاتەو." ئەو سەربازانەى ئەوانیان هیئا بوو گەراندىاننەو.

زۆرى نەخایاند ئەم هەوالە بەهەموو لەشكەرەدا بلاو بوو وە. نۆلان بېریاردابوو كە پیشبڕکیكە دواى چەند كاریكى تر ئەنجامدەریت، بەلام دیلەكان نۆینەریکیان ناردە لای، تا پنی بلیت ئەوانیش حەز دەكەن تەماشای پیشبڕکیكە بكەن و گەروى لەسەر بكەن. نۆلان كە پیاویكى تیگەیشتوو بوو، قەناعەتى كەرد و رێگەیدان. گەروەكان دەستیان پیکرد "لەسەر پارە، لەسەر پاژنەى ئاسنین، هەروەها لەسەر شمشیر و ئەسپ گەرویان دەكرد. پاشان هەموو ئەو پارە و شتانەى هی براوھەكان بوون دەرانە بیوژنەكانیان، یان كەسە نزیكەكانیان. گەرمایەكى بى وینە بوو. بۆئەو هی كەس لەخەوى پاش نیوهرۆ بیبەشنەبى، هەموو شتیکیان تا سەعات چواری عەسر دواخست. نۆلان بەشۆوازی ئەمریکای باشوور سەعاتیكى تریش ئەوانى خستە چاوەروانییەو. رەنگە لەگەل ئەفسەرەكانیدا لەپەيوەند بەنەخشە جەنگیەكانەو گەفتوگۆى كەرد بیئت. ئەو ئەفسەرەى لەبەر دەستیا خزمەتیدەكرد، بەردەوام بەكترییەك چای مەتەو دەرو ژوورى بوو.

⁸²Corrientes

سالانئىكى زۆر بوو جەلاد بوو، و لەسەر ئەو ھاياتبوو كە بۇ سووكنايى دەستى بەشانی قوربانىيەكەيدا بەيئىت و بلىت: "نازايەتتە ھەبى برادەر، ژنان لەكاتى مندالبووندا بەرگەى لەمەش زياتر دەگرن."

دوو پياوھ چاوەروانەكە شانيان بۇ پيشەوھ چەمابووھ، و سەيرى يەكتريان نەدەكرد. نۆلان ئامازەى بۇ دەستپيكردى پيشپرکيە دا.

دوورەگە، لەبەرئەوھى خۆى بەچەقى سەرنجراکيشيى ھەمووان دەزانى ليوانپيژبوو لە بەخۆنازين، ھەر بۇ خوشيى لەگوپوھ بۇ گوئ قورگى سلقيراي ھەلدپى، كابرارى خەلكى كورينتسيش كارى ناسايى خۆى ئەنجامداو درزىكى بارىكى كرده گەرووى كاردۆسووھ، فوارەى خوین لەگەردنى پياوھكانەوھ جوگەى بەست. بەر لەوھى بەدەمدا بکەونە سەر زەوى، ھەر يەكە بەپەلە چەند ھەنگاويكيان ھەلھينايەوھ. كاردۆسو، كە كەوت" دەستى خۆى دريژ كردد. رەنگە ھەر لەبنەرەتەوھ ئاگای لەو مەسەلەيە نەبوويت كە خۆى پيشپرکيەى بردبووھ.

بيانخاته پيکه نين. ئيستا ش وهکو هيچكار يکمان نييه بيکهين، ئەوەت بۆ دەگيپر مەوہ که ئەو شەوہی کۆرا ليرۆی تيا کوزرا، بەراستی روويداو، تۆش لەرمانە کەتدا نووسیوتە، من بەهای ئەمە نازانم. بەلام تەنيا هيئدەم ليئدەوئ که راستی مەسەلە کە بزانیت.

وهکو ئەوہی ہزری خوئی کۆبکاتەوہ، ساتیک وەستاو پاشان دەستی پيکردەوہ:

-ھەندئ شت پلە بەپلە و بەتيپر بوونی کات نەبيت، ھۆکاری رودانيان تئ ناگەين. ئەوہی ئەو شەوہ بەسەرماہات رەگيکی دوری ھەيە. لەگەرەکی مالدونادو کہ دەکەويئە پشت فلورستاوہو شويني کۆکردنەوہو خۆلرشتنبوو، گەرە بووم. ھەميشە بېرم لەوہ کردوتەوہ کہ نابیئ بەر بە چوونە پيشەوہی رەرەوہی پەرەسەندن بگيريت. گرنگ، مرؤق شويني لەدايکبوونی خوئی ھەلنا بژيريت.. ھەولم نەداوہ بزائم باوکم کئ يە، دايکم کليمنتينا خواريز نافرەتيکی چاکبوو، بژيوئی خوئی بەھوئی کارەکەيەوہ پەيدا دەکرد، کہ ئوتوکردنی جلوبەرگبوو. پيموايە خەلکی ناوچەي ئينتريپوئس يان ئورؤگواي بوو. بەھەر حال، ھەميشە باسی کەسوکارەکەي دەکرد کہ لەئورؤگواي بوون. زور خيرا، ھەر وہکو گياي دەشتودەر، گەرە بووم. بەھوئی پارچە داريکەوہ کہ لەگەل مندالانی تردا ياريم پيدەکرد فيري شەرپو کوشتار بووم، هيشتا نەمدەزانی کہ ياری تۆپی پی وەرزشی ئينگليزەکانە.

ئيوارەھەکیان لەمەيخانەکە، کەسيک کہ گارمنديايان پيدەگوت قوشقی کردم و داوای ليکردم شەرپەچەقوی لەگەلدا بکەم، سەرخۆشبوو، بۆيە خۆم وا پيشاندا کہ گويم ليئینەبووہ، بەلام ئەو ھەر سوور بوو لەسەر داواکەي، رويشتينە دەرەوہ، هيشتا لەسەر شوستەکە بووين کہ لای بەلای نامادەبوواندا کردەوہ و گوتی:

-دلتياين، پاش تۆزيکی تر دەگەریمەوہ.

بەسەرھاتی رۆزندو خواريز

کاتر مير لە 11 شەو نزيکدەبووہ، خۆم کرد بەو مەيخانەيەدا کہ کەوتبووہ سەر گۆشەي ھەردوو شەقامی بوليغار و قەنزويلاوہ. پياويک لەگۆشەکەي لای خوئەوہ ئامازەي بۆ کردم نزيکبمەوہ. توندو تيژی و دلرەقی لەسيماي دەباري بۆيە يەکسەر بەقسەيمکرد. لەسەر ميژيکی بچووک دانيشتبوو، نازانم بۆچی وام ھەستکرد کہ ماوہيەکی زور بەسەر دانيشتنە بوجوولەکەي بەديار پيکە خاليئەکەيەوہ تيپر بووہ. قەوو بالاي بەرز نەبوو، کورتيش نەبوو، روخساری پيشەگەريکی خانەدانی ھەبوو کہ لەگوندەوہ ھاتبی. سميلە خۆلەميئيشيەکانی تەنکبوون، وەکو سەر جەمی خەلکی بۆينس ئايرس سەرما بردەلە بوو، بۆيە "بۆنشو"⁸³ کەي دانە کەندبوو. بانگھيشتيکردم شتيکی لەگەلدا بخۆمەوہ.. دانيشتم و توويزژەکە دەستپيکرد. ئەمە لەدەورو بەري سالی 1930 دا روويداوہ.

کابرا پيئوتم:

-تۆ، جگە لەناوہکەم، هيچ شتيک لەبارەوہ نازانی، بەلام بەريز، من تۆ دەناسم، من رۆزندو خواريزم. بيگومان باريدسی خواليخۆشبوو لەبارەمەوہ قسەي بۆ کردوويت.. ئاي ئەو پيرە بەزەمی ھەبوو! حەزی لەدرؤ بوو نەک لەبەر ئەوہی خەلکی توشي کيشە بکات و بيانخەلەتيئي بەلکو بۆ ئەوہی

⁸³ بۆنشو جوړه پالتويه کی ئەمريکای لاتينه، له چەرم دروست دەکريت، کوئیک له ناوهراسته کەيدايه تا لیبهيوه سەری ليبيئيرتە دەرەوہ.

چاوی پیمبکه ویئت. به یانییه کیان مفهوه زی پۆلیسه که ناردبووی به شویئندا. له سهه کورسی بهک دانیشتبوو، لیئوردبووه و وتی:

- که واته تو گار مندیات کوشتووه؟

وه لام دایه وه:

- به قسه که ی تویئت، ...

- پیویسته بلیی جه نابی مفهوه ز.. فروفیل له گهل مندا سوودی نییه... ئەمه دانیانانی شایه ته کانه و مستیله که یشی لای تو دۆزراوه ته وه.. دهی ئالییه دا دانیانانه که تمان بۆ ئیمزابکه.

به پره موچه که ی له شووشه ی مەرکه به که دا نوقمکرد و بۆی راگرتم، به لام وه لام میدایه وه:

- با بیربکه مه وه، جه نابی مفهوه ز.

- بیست و چوار سعات بوارته دهه تا له زیندانه که تدا به تیرو ته سه لی بیر بکه یته وه. نامه وی په له ت لییکه م. ئەگەر ئەقلت بریار نه دات ئەوا بزانه که ماوه یه که له سایه ی شه قامی لاس هیراس ده به یته سهه ر.

بیگومان هیچ له قسه کانی تیینه ده که یشتم.

- ئەگەر ددان به تاوانه که تدا بنیی ئەوا پاش چهند رۆژیک ئازاد ده کرییت و پاشان لییره دوور تده خه مه وه. دۆن نیکۆلاس باریدس به لیئیداوه کاره که ت بۆ ریکبخت.

10 رۆژ له به ندیدا مامه وه. سه ره نه نجام بیریا نکه و تمه وه. ئیمزای هه موو ئەو شتانه مکرد که لییان ده ویستم. پۆلیسیک تا شه قامی کابریرا له گه لما هات.

چاوم به چهند ئەسپیک که وت به په رژی نه که وه به سترابوونه وه، له ناو ده رگا که شدا کۆمه لیکی زۆرم بینی وه کو ئەوه ی له نه نجوومه نی

کیردیکم له گهل خوما هیئاو به هیواشی به ره و لای چه مه که رۆیشتین، هه ره یه که مان به تیله ی چاو ته ماشای ئەوی ترمان ده کرد. ئەو چه ند سالیک له من گه وره تر بوو. پیشتتر چه ندین جار زۆر انمان گرتبوو، هه ستمکرد ئەمجاره یان له ناو مده بات. شانبه شانی یه که به پریدا ده رۆیشتین، ئەو له لای چه پی ریگا که وه و منیش له لای راسته وه.. گار مندی قاجی له شیشه ئاسنیکی کۆن گیراو هیشتا به ته وای نه که وتبووه سه ره زه وی که یه کسه ره له کموتایه سه ری و به چه قۆ ده موچاویم بریندار کرد، پاشان رووبه پووی یه که راوه ستاینه وه و په لاماری یه کمان دا و بۆ دوایین جار چه قۆیه کم لیدا. تاکۆتاییه که ی تیبینی ئەوه م نه کردبوو که ئەویش منی بریندار کردیئت، له چه ندین لاوه روشاندبووی، نا له و شه وه دا بوو په ییم به وه برد که کاریکی زۆر سه ختوگران نییه مروقیک بکوژین، یان بکوژریین. بۆئه وه ی کات به فیرۆنه ده م ته ره مه که م له پشت کوروه ی خشته کانه وه شارده وه و زۆر نامه ردانه مستیله نقیمه نایابه که ی په نجه یم ده رهانی که هیچ کاتی له په نجه ی دانکه ندبوو، کردمه په نجه م و به پروا به خۆبوونه وه کلاوه که مم کرده وه سه رم و گه رامه وه بۆ مه یخانه که. زۆر له سه رخۆ خۆمکرد به ژوردا و وتم:

- چاکه. وه که ده بینن من گه رامه وه.

داوای پیکیکم کرد، چونکه هه ستمکرد پیویستم پییه تی. ئاله و کاته دا، که سیک له و په له خوینه ناگا داریکردمه وه که به جله کانه وه بوو. ئەو شه وه چه ند ئەمدیو و ئەو دیوم کرد تا ده مه و به یان خه وم لی نه که وت. پاش نیوه رۆ دوو سه رباز هاتن و گرتیانم، دایکم - خوا لیی خۆشبیت - قیژه و هاواری به ره زبووه وه. وه کو تاوانباریک دامیانه پیش خۆیان، دووشه و رۆژم له زیندانه که دا برده سهه ر، جگه له لويس ئیرالا که هاوپییه کی دلسوژ بوو که س نه هات بۆ سه ردانم، به لام ریگه یان نه دا بوو

هەلبژاردندا بن. دواچار دۇن نیکۆلاس که خەریکی مته⁸⁴ خواردنەو بوو، له بوونم ئاگادار بووه. به هیمنییەکی تەواو وە پێیوتم دەمنیڕیت بۆ مۆرۆن، که سەرقالی خو ئامادە کردنبوون بۆ هەلبژاردنەکان. بەرپز (لافیر)ی راسپارد که بمخاتە ژیر تاقیکردنەو وە، لایکی رهشپۆش نامەکی نووسی، که وا دەناسرا شیعر بەسەر گەل و خەلکی رهشوکتا هەلده بهستیت، هەر وەها پیموترا که ئەم باسووبابه تانه هیچ گرنگی و بایه خیکیان لای جه ماوهره پیشکەوتوو که نییه. سوپاسم کردو هاتمه دهره وە. ئەم جارەیان هیچ پۆلیسیکم لهگەلدا نەبوو. بەم جوهره لهم کیشیه رزگارم بوو. رهحمەت و چاودیری خودایی باش فریامانده که ویت. له پاش ئەوهی که له سەر هاتادا کوشتنه کهی گارمندیا کیشو و چهرمه سەری بۆ دەنامەو وە ئیستا بۆته سەرچاوهی سوود و قازانج، بیگومان له چنگی پۆلیسدا بووم. خوگەر خزمەتی حیزبم نە کردایه ئەوا له زیندانیان توند دەرکردم، به لām ئیستا بوومه ته که سیکی دلپرو نازا و متمانه به خو.

لافیر ئاگاداری کردمه وە که دەبیئت به راست و دروستی لهگەلایا برۆمه پیشه وە. هەر وەها پێیوتم که ده توانم بېمه پاسه وانی تايبه تی.. ئەوهم کرد که داوای لیکردم. له مۆرۆن متمانهی سەر کردەکانم به ده ستهینا، به هه مان شیوهش له و گەر کهی لیی نیشته جیبووم متمانهی ئەوانیشم به ده ست هیئا، بهم شیوهیه له هەلبژاردنەکان و کۆبوونەو وەکانی پایتهخت و ناوچهکاندا رۆلیکی چالاکم هەبوو. پرۆسهی هەلبژاردنەکانی ئەو کاته په شیوی زۆری به خووه بینی، که من لیرەدا ئەرکی گوینگرتن له گیرانه و هیت له کۆل ده که مه وە. ئیستا ش و ئەوساش تاقهتی رادیکاله کانم نەبوو که خویان به کلکی "ئالیم"⁸⁵ هوه هه لواسیبوو. هه موو ریژیا نده گرتم. ژنیك و

⁸⁴- مته: جوهره چایه که.

⁸⁵- لیاندرۆ ئالیم: سەرۆکی پارتهی رادیکالی ئەو سەر ده مه یه.

ئەسیپکی رهسه نی سوورباویان بۆ پهیدا کردم، سەردانی قومارخانه کانم کردو مهیم خواردەو وە.

ئیمه ی به سالآچوو زۆر قسه ده کهین، به لām ئیستا تازه خەریکم ده که مه ئەوهی که ده مه ویت پیتی بلیم.. نازانم له باره ی لويس ئیرالاوه قسه م بۆ کردبی" یان نا. لويس هاوړپیه کی بیوینه بوو، ئەو پیاو به سالآچوو ره ژنیك له کاره کهی دوانه ده کهوت، زۆری خو شده ویستم، به دریزایی ته مه نی تیکه لی هیچ ده سته یه که نه بوو بوو. به لکو له ریی پیشه که یه وە که دارتاشی بوو، ده ژیا، لوتی نه ده ژه نییه نیشی که سوو. ریگه شی به که س نه ده دا له کاره کانیدا خو ی هه لقورتیئی. به یانییه کیان ها ته لام و پێیوتم:

- بیگومان پێیانوتوویت که (لاکازلدا) جیبیه شتووم، رۆقینۆ نه گیلیرا لیی فراندووم.

له مۆرۆن ئەو مه سه له یه م بیستبوو، بۆیه وه لامدایه وە.

- به لی. ئاگام له وه یه، له بنه ماله ی ئەگیلیرا رۆقینۆدا له هه موویان باشتریکه.

- باشبووه یان خراپ، ئیستا کیشه ی له گەل مندایه.

تۆزیک بیرم کرده وە و پاشان پیم گوت:

- کهس ناتوانیئت هیچ شتی له هیچ که سی بر فی نیئت. خوگەر لاکازلدا به جیبیه شتوویت ئەوه له به ره وه یه که رۆقینۆی خو شده ویت و، تۆش چیدی هیچ شتی ناگه یه نی له لای.

- به لām ئەی خه لکی؟ ئەی خه لکی چیم پیده لاین؟ پیمده لاین ترسنۆک؟

- ئامۆزگار یته ده که م، له بهر قسه ی خه لک، و به هۆی ژنیکه وە که چیدی خو شینا و ییت کیشه و گرفت مه خو لقینه.

- من هیچ بایه خیکی پینادم. هەر پیاویکیش له (5) خولهک زیاتر بیر له ژنیك بکاته وە پیاو نییه، لاکازلدا زۆر نامه ردبوو. دوا یین شه و که پیکه وە به سه رمانبرد پێیوتم که پیر ده نوینم.

- راستی پئی و توویت.

- راستی ههست برینداردهکات. بهلام ئهوهی ئیستا لام گرنکه روئینویه.

- وریابه. له شهرا روئینووم بینویه، پالنهوانه.

- پیتوایه من دهترسم؟

- دهزانم ناترسیت، بهلام وردتر بیربکه رهوه. یان ئهوهته دهیکوژیت و له بهندیخانه توند دهکرییت، یان دهکوژرییت و فریده درییته گوپهوه.

- رهنگه. پیم بلئی گهر تو لهم ههلویتسه دا بوویتایه چیتده کرد؟

- نازانم، خو ژیانی من ژیا نیکی نمونهیی نییه.. من بو ئهوهی نهخریمه زیندانهوه رازی بووم بیه کریگرته یهکی ههلبژاردن.

- بهلام من نابمه کریگرتهی هیچشتیک. ههق و حیسابیک ههیه ده بییت کو تایی پئی بیئم، ئەمه هه موو مهسه له کهیه.

- کهواته له پیناوی شتیکی نادیارو ژنیکدا که چیدی خوشیناوییت " کیشه و گرفت بو خووت ده نییته وه.

چیدی نهیتوانی گویم لیبگریت و، رویشت، روژی دواتر زانیمان لهیهکی له مهیخانه کانی مۆرۆندا چوو بهگژ روئینوودا، روئینووش کوشتوویه تی..

به پیر مردنه وه چوو، کوشتنیکی شایسته به پیاوانیش کوژرا. نامۆژگاری هاورپیا نه مکرد، بهلام ههستم به گونا ه کرد..

پاش تیپه ربوونی چهند روژیک بهسه رپرسه کهیدا، رویشتم سهیری شه ره که له شیر، حهزم لهم جو ره نمایشه نه بوو، بیزم له دیمه نی ئەم یهکشه ممه یه هاته وه، ئەم ناژه لانه چیپانه وا بهم شیویه شه ریانه؟

- له ئیوارهی چیرۆکه کهمدا، ئیوارهی کوتایی چیرۆکه کهم. له گه ل ههندی هاورپیدا به لیئمان بهیه ک دابوو بچین بو ئاههنگی سه ما له (باردا). ئەمه چهند سالی بهر له ئیستا روویدا وه، که چی ئیستاش ئاودامانه

گوئگوئییه کهی ئەو کچم هه ره بیره که به یه که وه سه مامان کرد. ئاههنگه که له چۆله وانیه که دا به ریوه چوو. بهر له نیوه شهو، خه لکانیک که له ناوچه گه لیکی دووره وه هاتبوون گه یشتنه ئاههنگه که. یه کیکیان ناوی کوژرا لیرو بوو، رووبه پرووی هه موو ئاماده بوون بووه و به ناههق له و شه وه دا کوژرا. له به ژنو بالادا زۆر له یه کده چووین. لیم نزیك بووه و دهستی کرده مجامه له کردنم، گوئی له باکو ره وه هاتوو وه دهنگوباسی منی پئی گه یشتوو ه. لیگه پام به ناره زووی خوئی بدوویت. بهلام دوودلی، ورده ورده ده پزایه ناخمه وه. له کاتی که قسه یه کرد په یته پیتا قومی له پیکه کهی ده دا. رهنگه بو ئه وهی بو بییت تا نازیتهی خوئی کو بکاته وه، تا ئه وه بوو داوای لی کردم له گه لید بجه نگیم، له و کاته دا ئەو شته روویدا که ئیستاشی له سه رییت کهس تی نه گه یشت. له میشتکی ئەم گالته پیکه ره دا خو م بینی، وه کو ئه وهی له به رده م ئاوی نه یه که دا بم، ته ریقبوو مه وه، نه ترسام، ئەگه ر بترسامایه ده چووم شه پر م له گه لدا ده کرد. هه روا به هیمنی مامه وه. بهلام ئەو، ده موچاوی له ده موچاوم نزیک کرده وه و به شیوازی که هه مووان گوئیان لی بییت هاواری کرد:

- ده ته ویت پیت بلیم تو ترسنوکی؟!
وه لامیمدایه وه:

- رهنگه، له وه ناترسم به ترسنوک دانریم. ده توانیت ئه وه ش زیاد بکهیت که پیتگو تووم کوپی سهگ و تفت کردو ته رو خساریشم. ها.. ئیستا هیوربوویته وه؟

هاوړی کچکه م چه قۆکه می له گیرفانی ساقۆکه مدا ده رهینا و خستیه ناو دهستم.. له کاتی که دا پریشکی رق و تو ره یی له چاوی ده باری گوئی:
- پۆزندو، له وپروایه دام پیویستت پییبییت.

ليگه پام چه قۆكه بكه ويته خواره وه و له سه رخۆ شوينه كه م به جيھيشت،
خه لكه كه به سه ر سوپمانه وه رييان بۆ كردمه وه. لام گرنگ نه بوو بير له چي
ده كه نه وه.

بۆ ئه وه ي له و ژيانه رزگارم بيته، چووم بۆ ئۆرگواي و بوومه شوڤيري
گاليسكه، له و كاته وه ي گه پراومه ته وه لي ره نيشته جي بووم. چوونكه گه پره كي
سان تالمۆ هه ميشه گه پره كي كي هيمنبووه.

له قوتابخانه يه كې شه قامې تاميز⁹¹ هاوپول بووين. رهنګه روښرتو ګوبل⁹² كه يه كيكي تر بوو له هاوپوله كان، نهوې بهير بيته وه.

من و تراپاني هيچكاتيک چاره ي يه کتريمان نه ده ويست. تپپه پريني کات، هاوکات له گهل گوي پينه داني دوولايه نه مان ني مه ي له يه کتری جيا کر دبو وه. نيستا وه بير مديته وه، نه مه نهو بوو ته وای وشه باوه کاني نهو سرده مه ي فير کردم. به شيوه ي دوو هاوگه شت كه به ريک هوت بووبنه هاوه لي يه کتر ده ستان کرد به يه كي لهو وتوويژه بيبايه خانه ي كه يه كيک له پيوستتيه کاني هلدانه وه ي گوري پيشينانه و ده بيته مایه ي ناشکرا بووني مردني يه كيكي تر له هاوپوله كان، كه نيدي له ناويک زياتر نيه. پاشي نهو تراپاني بيپيشه كي گوتي: (كه سيك كتيبي كار ريگوي تو ي به خواستن دام ي، هه مان نهو كتيبه ي كه تيايدا به رده وام سه باره ت به نه زانه كان قسه ده كه يت. راست بل ي بورخس، تو له باره ي مرو ي ناکه سبه چه، واته نه وانه ي له ليفه ي باو كي خوياندا گوره نه بوون، هيچ ده زانيت؟) به جوړه سر سامييه كه وه چاوي تپريم.

وه لامد ايه وه: "له ريگه ي ليكولينه وه"

بيته وه ي موله ت بدات قسه كه م ته و او بکه م گوتي: "زور باشه، ناوي ليكولينه وه ي ليبي، من خوم هيچ پيوستتيه كم به ليكولينه وه نييه - من ناگاداري سير تا پيازي نهو خه لکه م"، له پاش ساتيک بيده نگی، وه كو نه وه ي بيه وي ت نه ينييه كم بو ناشکرا بکات، گوتي: "خوان مورانيا مي ردي پورم بوو."

له نيو هه موو نهو پياوانه ي له ده يه ي کوتايي سه ده ي رابورد وودا له گو شه و كه نار ه کاني پاليرمو، به شه قاوه يي و چه قو كي شي ناسرابوون، ناوبانگي مورانيا له هه موويان زياترو به ربل اوتر بوو. تراپاني دريژه ي

91- Thames

92- Roberto Gobol

خوان مورانيا⁸⁶

سالهاي ساله به هه مووان ده ليم لهو به شه ي بوي نس ناي رسدا گوره بووم كه به پاليرمو⁸⁷ ناسراوه. كه مه كه مه تيگه يشتم كه نه مه جوړه خو هه ليكيشانيكي نه ده يي روته " راستييه كه ي من له مال وباخيكي نيو قه لايه كي م كوم و پته وي ده رگا ناسنين و له نيو كتيبخانه كه ي باو كم و بايرمدا گوره بووم" نه ك له پاليرمو ي چه قو كي شان و وه كو ده لين گيتار ژه نينه شار او ه کاني نيو گوشه و كه ناري شه قامه كان و قوولايي كو وچه و كولانه زور ته نگه به ره كان. سالي 1930 و تاريكي ليكولينه وه ناميزم له مه پ يه كي له دراوسيكانمان نووسي، نه قاريستو كار ريگو⁸⁸، كه شاعير و ستايشك هري ناوچه هه ژار نشينه کاني ده ورو به ري شار بوو. كه ميک پاش نه وه، ريک هوت مني رو به پرو ي نه ميليون تراپاني⁸⁸ کرده وه. له شه مه نده ف هري موروندا⁹⁰ بووم، تراپاني كه لاي په نجه ره وه دانيشتبوو، به ناوي خو مه وه بانگي کردم. بو چه ند ساتيک نه متواني نهوم بيريكه ويته وه، چه ندين سال به سر نهو روژگار هدا تپپه ريبوون كه پيکه وه

86- Juan murania

87- Palermo

88- Evarisro Carriego

88- Emilio Trapani

90- Moron

پیدا: "پووری من، فلورینتینا"⁹³، ژنی ئەو بوو. رەنگە ئەم چیرۆکە بەلاتەوہ سەرنجراکیشیبیت.

شیوازی ھونەروراناندنەوہی ئەدەبی و یەك دوو رستەیی تا رادەییەك درێژی، خستیانمە گومانی ئەوہوہ كە: ئەمە یەكەمجار نییە ئەم چیرۆكە دەگێریتەوہ.

تراپانی گوتی: دایکم، ئیستا و ئەوساش نەیتوانی ئەم پیشەھاتە قبوڵبكات كە خوشكەكە لەگەڵ پیاویكی وەكو مورانیادا پەيوەندیبەستبیت، كە بەپای ئەو جگە لە بوونەوہریكی دپندەیی زەبەلاح بەولاوہ شتیكی تر نەبوو، لەكاتیكدا لە چاوی پوورە فلورینتینادا ئەم پیاوہ پیاویكی چالاك بوو. چەندین چیرۆکی زۆرۆزەوہند لەمەر دواسەرئەنجامی مێردەكەیی پوورم لە گۆریدا بوون. ھەندیک دەیانگوت: شەویك كە زۆر مەست بوو، لە سەر پێچە تیزەكەیی شەقامی "كۆرۆنیل"⁹⁴ لە گالیسكەكەیی كەوتۆتە خوارەوہ و میشكی بەسەر شوستەكەدا پەرش و بلاو بۆتەوہ. كەسانی تر دەیانوت پۆلیس بەدواپەوہ بوو و ئەویش بۆ ئۆرۆگواي ھەلاتووہ. دایکم، ھیچ كاتیك تاقەتی مێردە پوورەكەمی نەبوو، ھەرگیز بۆی باسەنەكردم چی رویداوہ. من، ئەو دەمانە كورپكی بچووكمبووم و ھیچ بیرەوہریبەكم لە بارەپەوہ نییە.

لە دەوروبەری سەدەمین ساڵوہگەپری راگەیانندی سەربەخۆییدا، ئیمە لە خانوویەكی باریك و درێژكۆلەیی كۆلانی "راسیل"⁹⁵ دا دەژیاين. دەرگای پشتەوہی مائەكە، لەو سەری بالەخانەكەدا بوو و ھەمیشەش قفلێ لێدەدرا، بەسەر شەقامی (سان سلقادۆر)⁹⁶ دا دەكراپەوہ. پوورم كە تەمەنیكی

⁹³⁻ Florentina
⁹⁴⁻ Coronel
⁹⁵⁻ Russell
⁹⁶⁻ San Salvador

ھەبوو، كەمیكیش گیل بوو، لەگەڵ ئیمە دەژیا و ژووریكی لە ھەورەبانەكەدا ھەبوو. ئیسقانی درێژ، بەلام وەكو چیلكە باریكبوو، بالایی بەرز بوو، یاخود وا دەھاتە بەرچاوی من. زۆر كەم لەگەڵ كەسانی تردا قسەیی دەكرد. لە ترسی ئەوہی نەكا سەرمای ببیت ھەرگیز نەدەچووہ دەرەوہ، ھەزینشی نەدەكرد ئیمە بچینە ژوورەكەیی. دەرودراوسی دەیانوت مردنی -یان ونبوونی- مورانیایا میشكی تێكداوہ. ھەمیشە ئەوم بەجلی رەشەوہ لەبەرچاوہ. سەرباریش دوچاری ئەو خووہ بووبوو لەگەڵ خۆیدا قسەپدەكرد.

مائەكەمان ھی پیاویك بوو ناوی (لوكسی)⁹⁷ بوو، خاوەنی سەرتاشخانەپەك بوو لە شەقامی "باراكاس"⁹⁸ ی بەری باشووری شار. دایکم، كە لەمائەوہ خەیاتیدەكرد و گۆلی دەچنی، دوچاری كیشەیی دارایی بوو، چەند قسەپەكی لە چەشنی (ھوكمی دادگا) و (فەرمانی چۆلكردن)م دەببست بەچپەو لە ژێر لیوہوہ دەوتران، بیئەوہی بتوانم ماناكەیان تیبگەم. دایکم بەراستی پەریشانبوو بوو، پوورم، تەواو سەرسەختانە دوبارەپدەكردەوہ كە خزان ھەروا بیدەنگ دانانیشیت تا ئەم گرینگۆ ئیتالییە ئیمە دەربكات. بەسەرھاتیكی دەگێراییەوہ - ئیمە ھەموو لەبەرمانبوو- بەسەرھاتی یەكی لەو شەقاوہ فشەكەرانی بەری باشوور كە جورئەتی بەخۆی دا بوو گومان لە نازایەتی مێردەكەیی بكات. كاتی مورانیایا ئەمەیی بیستبووہوہ، بەرەو ئەو لایەیی شار چوو بوو، كون بەكون بەدوای كابرادا گەرا بوو، بەیەك لیدانێ چەقۆ حیسابی خۆی لەگەلیا یەكلاپدەبووہوہ و لاشەكەیشی فریدابووہ ریاچولۆوہ⁹⁹. نازانم ئەم

⁹⁷⁻ Mr. Luchessi
⁹⁸⁻ Barracas
⁹⁹⁻ Riachuelo

هينايه دهره وه و ئه وهى كه ديم چنگه په نجهى داله كه رخوره يه كه بوو. به دهم هات وهوار وه له تاريخى شه ودا له خو راپه ريم.

پوژى دواتر دايكم پيښگوتم له گه لى بچم بو مالى لوكسى. د هزانم، دهيوست داواى مؤله تيكي زياترى ليښكات، رهنه بو ئه وه منى له گه ل خويدا برديت تا خاوه نماله كه به بينينى من له بيچاره يى ئه و ناگادار بيته وه. له م باره يه وه قسه يه كى له گه ل خوشكى نه كرد، چونكه ئه و هرگيز ريگه ي نه ده دا دايكم ناوا خوئى سووك بكات. بهرله وه، ته نانه ت پيشم نه چو بو وه باراكاسه وه" وام ده هاته پيشچا وه لوى زور زياتر له وهى بوئى ده چووم دانيشتووان وه هاموشو هه بيته و زور كه م تيش زه ويى به يار. له سه رى پيچه كه وه چهن د پاسه وان و كومه له خه لكيمان له به ردم ئه و ماله دا بينى كه نيمه به دوايدا ده گه رايين. دراوسيه كه كه له م كومه له وه بو ئه و كومه ل ده چوو، ده يگوت سه عات سيئى پاش نيوه شه وه له ده نكي ئه و مشت كولا نه خه به ري بوته وه كه به دهرگايه كدا كي شراون. ده نكي كردنه وهى دهرگايه كى گوى لييو وه وه هه ستى كرد وه كه سيك چوته ژوره وه. كه س دهرگايه كى دانه خستوته وه، هر كه ناسمان رووناك بوته وه لاشه ي نيوه روتى لوكسيان له دالانى ماله كه دا دوزيوه ته وه. چهن دين چه قويان لي دا بوو. لوكسى به ته نيا ده ژيا و ئيستاشى له سه ر بيت پيا وكوزه كه نه دوزيا وه. بهر و اله ت هيچ شتيك نه دزرا بوو. له و كاته دا، كه سيك گوتى كوزراه كه چاوى زور كزيو وه. كه سيكى تر به ده نكيك، كه گرنگ خوئى ده نواند گوتى: "نه جه لى هاتبوو." ئه م حوكمه و ئاوازى ده نكه كه ي كاريا نتيكردم" پاش تيپه ربوونى چهن د ساليك تيگه ي شتم" هه ركاتى يه كيك ده مرئت هه ميشه كه سيك هه يه ئه م قسه يه بكات.

له رپوره سمى پرسه كه يدا قاره يان ده گيړا، منيش كوويپيكم بهر كه وت. له نيو تابو ته كه دا له جياتى مردو وه كه په يكه ريكي مؤميا كراوى تيا بوو. ئه م مه سه له يه م به دايكم وت" يه كى له كريكاره مردو ونيژه كان پيكنه ي و

چيروكه راسته يان نا" گرنگ ئه وه يه ئه م چيروكه گيړدرا وه ته وه و قبو لي شكرا وه.

خوم ده هينايه بهرچاوم كه له زه وييه به ياره كانى شه قامى "سيړانو" ¹⁰⁰ دا ده خوم، يان له بهر دهرگاي مالاندا سوآله كه م، يا خود به سه به ته يه ك قوخه وه ئه م كولا ن و ئه و كولا ن ده كم. ده ستفرو شيى ناو شه قامه كان ختووكه ي ده دام، چونكه له چوونه قوتا بخانه رزگاريانده كردم. نازانم چه رمه سه رييه كان چهن د دريژه يانكي شيا. باوكى ره حمه تيتان جاريكيان پييوتم كه ناتوان ريته كات بهر ژان بزميرد ريته، وه ك چو ن پاره به دولا رو به سه نت ده ژميرن، له بهر نه وهى دولا ره كان هه موويان وه كويه كووان، به لام هه ر روژه ته نانه ت هه ر سه عاته له گه ل روژو سه عاته كانى تر دا جياوازيان هه يه. ئه و كات به ته واوى له مه به سه ته كه ي تي نه گه ي شتم، به لام وشه كانى له مي شكمدا مانه وه.

- شه ويكيان خه ويكم بينى سه رنه نجام به كابوس كوتاييه ات. خه وم به خوانى ميردى پوورمه وه بينى. قه ت ئه وم نه ناسييوو، به لام پيمو ابوو كه پياويكى به خو وهى وه ك سوور پيسته كانه، سميلكي ته نك و قزيكى دريژى هه بوو. من و ئه و هه ردو و كمان، پيكه وه بهر وه به لاي باشوور ده پوشتين، رييه كه مان به ناو به ردى كانزايى و بنچكه در كدا ره تده بوو، ئه م به رده كانزايى و بي شانه له هه مان كاتدا جاده يه كى پاكيش بوون. له م خه ونه دا، خو ر له ناوه راستى ناسماندا بوو. خوانى ميردى پوورم به رگى ره شى له بهر كرد بوو. له قه راغ ته يمانى جاده يه كى كوئستانى ته نگدا راوه ستا. ده ستيرد بو ژر چا كه ته كه ي، لاي دلبيه وه- نه ك وه كه سيك بيه ويته چه قو كه ي دهر بيني ته به لكو وه كو كه سيك بيه ويته ده ستى بشاريته وه. به ده نكيكى غه م باره وه پيښگوتم: "من زور گوړاوم." ده ستى

100- Serrano

بۆی روونکردمەووە كە پەيكەرە رەشپۆشەكە هەمان بەرپۆز لۆكسيە.
ئەفسوونلېكراوانە چاوم تېرپېبوو. دايكم ناچار بەزۆر لەوئ
دوورخستەمەو.

تا چەند مانگى دواى ئەوە باس هەر باسى ئەوەبوو. كەس باسى هېچ
شتىكى تىرى نەدەكرد. لەو رۆژانەدا تاوان ئەوەندە كەمبوون بەپەنجەى
دەست دەژمىردان. تەنيا كەسيك كە لە هەموو بۆينس ئايرسدا شوين ئەم
مەسەلەيە نەكەوت پوورە فلۆرېنتينا بوو. بەردەوام و بەسەرسەختىيەكى
تايبەتەو كە تايبەتى بەسالآچووان بوو، دەيگوت: "پېموتن، خوان هېچ
كاتى ناهيلىت ئەم گرېنگۆيە ئيمە بكاتە دەرەو.

پۆژيكيان باران بەرپۆزە دەبارى. جا لەبەرئەوئەى ئەو رۆژە نەمتوانى
بچم بۆ قوتابخانە، دەستمكرد بەگەرآن و پشكنينى كون و كەلەبەرى مالهەو.
بەپېيلىكانەكاندا سەركەوتم و گەيشتمە هەورەبانەكە. پوورم لەوئ
دانىشتبوو، دەستانى لەسەر يەك دانابوو "دنيا بووم كە تەنانەت بېرىش
ناكاتەو. ژوورەكە بۆنى شىي ليدەهات. لە سوچيكدە قەرەوئە قاچ بەرزە
ئاسنەكەى دانرا بوو تەسبىحەكەشى بەيەكى لە شيشەكانيدا هەلئاسرا
بوو، لەگۆشەيەكى تردا سندوقىكى لەداردروسىكراوى لېبوو، شوينى
هەلگرتنى جل و بەرگەكانى بوو. وئەيەكى حەزەرەتى مەريەم بەيەكى
لەديوارە سىپىيەگلەكاندا هەلئاسرابوو. لەسەر ئەو مېزەى لەكەنارى
قەرەوئەكەدا بوو، مۆمدانىك دانرابوو، پوورم بېئەوئەى چاوانى بكاتەو
بەدەنگى بەرز گوتى: "دەزانم چى توى گەياندوتە ئيەرە، دايكت
ناردووئىتى. دايكت دەلئىي نايەوئت باوهر بكات كە ئەوە خوان بوو
هەموومانى رزگار كرد."

بەسەرسوپمانەو پرسیم: "خوان؟ خوان دە سال لەمەوبەر مردووە."
وتى: "خوان ليرەيە، دەتەوئت بېيىنيت؟" چەكەجەيەك لە
چەكەجەكانى مېزەكەى پەناى قەرەوئەكەى كردەووە و كيرديكى دەرھيئا،
ئەوجا بەدەنگيى نەرم و لەسەرخۆ دريژەى بەقسەكردنەكەى دا: "ئەو

ليرەيە. دەزمانى كە هەرگيز جيمانناهيلىت. تاكو ئيستا و لە هەموو دنيادا
پياويكى وەك ئەو نەبوو. نەيھيشت ئەو گرېنگۆيە قسەكەى بباتە سەر."
لەو كاتەدا بوو كە هەموو شتىك تىگەيشتم. ئەو ژنە داماوە شىتە
لوكسى كوشتبوو. رق، شىتى، رەنگيشە - ئەوين ئەوى بۆ ئەم كارە
ھاندابى، لە نيوشەویدا بېئەوئەى كەس ئاگای لېيىت لە دەرگاكەى پشتەو
چووبوو دەرەو، گەرەك بەگەرەكى دابوو بەر، ئەو خانووەى كە لەدووى
دەگەرآ دۆزبويەو، بەو دەستە پان وئيسقاننيانەى خوئ كيردەكەى
داهيئا بوو. مورانيا - ئەو پياوهرمدووەى كە هەنوگەش ئەو
دەپەرست" ئەو كيردە بوو.

ئىستاش نەزمانى كە نايأ پوورم ئەم چيروكەى بۆ دايكم گيرآوتەو
يان نا. پوورم كەميك بەر لە چۆلكردنى مالهەكە مرد.

ليرەدا تراپانى - كە چيدى چاوم پېينەكەوتەو - چيروكەكەى كۆتايى
پيھيئا. لەو كاتەو تە ئيستا زۆر بېرم لەو ژنە بەدبەختە و پياوھەكەى
كردوتەو. خوان مورانيا لە كۆلانە ئاشناكانى مناليمدا پياسەيدەكرد و
رەنگە چەندىن جار بېئەوئەى بزەنم ئەوم دييىت. ئەو پياويك بوو كە
دەيزانى پياوان بۆ زانينى چ شتىك دىن، پياوى بوو تامى مردنى چەشت و
پاشان بوو بەكيرديك، ئىستاش بېرەوئەى ئەو كيرديكە، و بەيانيى
بېردەچيئەو، بېرچوونەوئەيەك كە چاوهروانى هەموومانە.

جادوگەرى پەسەندەنە كراو

لە شارى ساننتياگو قەشەيەك دەژيا، زۆر ھەزى لە فيرېوونى ھونەرى جادوگەرى بوو. كاتى بېستى كە زانىارىيەكانى "دۇن ئىليان" ى خەلكى شارى تۆلدۆ لە بوارى ھونەرى جادوگەريدا لە خەلكانى تر زياترن، بەمەبەستى بېنىنى چو بو تۆلدۆ.

بەيانىي ھەمان روژ كە چووھ ناو تۆلدۆوھ يەكەوپراست چو بو مالى دۇن ئىليان، بېنى لە پاشخانى مالهكەيدا سەرقالى كتيب خويندەنەوھيە، دۇن ئىليان بەگەرمى پيشوازي ليكرد، و داواي ليكرد كە قسەكردن لەمەر ھۆي راستەقىنەي ئەم دیدارە، بو داواي نانى نيوەرۆ ھەلبگرېت. جا كە نانى نيوەرۆ خورا، قەشە ھۆي ھاتنەكەي خۆي بەدۇن ئىليان گوت و ليپپارايەوھ كە فيرى ھونەرى جادوگەرى بكات. دۇن ئىليان گوتى ھەر لە سەرەتاوھ زانيويەتي ميوانەكەي قەشەيەو پلەو پايەيەكي باشى ھەيەو ئايندەيەكي پرشنگداريش چاوەپروانيەتي، بەلام ئەگەر ھەموو زانىارىيەكانى خۆي فيرى قەشە بكات، ئەوا رەنگە روژيك بيت كە ئەو. وەكو، نەريتي ھەميشەيي پياوانى خاوەن پلەو پايە لە قەرەبووكردەنەوھي ئەو خزمەتەو دانەوھي ئەو پياوھتییە سەرپيچي بكات. قەشە سویندى خوارد كە ھيچ كاتى پياوھتییەكانى دۇن ئىليان فەرامۆش نەكات و ھەميشەش دەستەو نەزەر لە خزمەتي فەرمانەكانيدا بيت. كە بەم ريككەوتنە گەيشتن، دۇن ئىليان روونيكردەوھ شيوازەكانى جادو لە شوينيكى زۆر چۆلدا نەبيت ناتوانرېت وەرېگرېن، بۆيە دەستى قەشەي

ئەوھى دى بەخۇششىيەكى زۆرەھ روويكرده مەترانى تازەھ وتى سوپاسى خوادەكات كە ھەوالىكى ئاوا خۇش گەيشتوتە مالەكەھى. ئەھ كات داواى جىگەھ وپلەھ قەشەيىيەكەھى بۇ كورەكەھى كرد، كە ئىستا ئىدى بەتالېوھ. ئەسقوف ھەلامىدايەھ كە ئەھ جىگەھى بۇ براكەھى خۇى داناوھ، سەبارەت بەكورەيش لەناھ كلىسادا كارىكى بۇ دەدۆزىتەھە“ داواشىكرده ھەرسىكىان بەرەھ سانتياگو بگەھنەپرى.

بەرەھ شارى سانتياگو كەوتنەرى، لەوى بەوپەرى شكۆدارىيەھە پىشوازيان لىكرا. شەش مانگ تىپەرى، چەند پەيكى لەلای پاپاھە گەيشتن، ھەواليان ھىنا كە ئەھ كراوھتە ئەسقوفى مەزنى شارى تۆلۆز ھەلبىزاردنى جىنشىنىش خراوھتە ئەستوى ئەھ. دۇن ئىليان كە ئەھى بىست، بەلئىنە كۆنەكەھى خستەھە بىرى ئەسقوف داواى جىگە بەتالەكەھى بۇ كورەكەھى كرد. ئەسقوفى مەزنى پىگوت كە دەمىكە پايەھى مەترانىيەكەھى بۇ مامەكەھى ترى داناوھ، بەلام لەبەرئەھى گفتىداھ لەگەل دۇن ئىلياندا چاكى بنونىت، بەباشى دەزانى كە دۇن ئىليان و كورەكەھى بەھاوئىيە ئەھ بەرەھ تۆلۆز بگەھنەپرى. دۇن ئىليان جگە لە رازىبون ھىچ چارەھىكى ترى نەبوھ.

ھەرسىكىان بەرەھ تۆلۆز كەوتنەپرى، پىشوازييەكى پىر شكۆيان لىكراو رىورەسمى نزاخوئىندن لەكلىسادا بەرپوھەچوھ. دوو سال تىپەرى، چەند تەتەرىك لای پاپاھە گەيشتن و قەشەيان لە بەرزیبونەھى بۇ پلەھى كاردينالى ئاگادار كورەھە، ھەلبىزاردنى جىنشىنىشيان خستە ئەستوى ئەھەھ. دۇن ئىليان كە بەھ ھەوالەھى زانى بەلئىنە كۆنەكەھى بەبىرى كاردينال ھىنايەھە. كاردينال گوتى پايەھى ئەسقوفى مەزنى بۇ خالى داناوھ، كە پىاويكى چاكە، بەلام ئەگەر دۇن ئىليان و كورەكەھى لەگەل بچن بۇ رۇما ئەھ بىگومان ھەلومەرجىكى باش دىتە پىش، دۇن ئىليان نارەزايى دەربىرى، بەلام سەرئەنجام ناچار بوو رازىبىت.

ھەرسىكىان بەرەھ رۇما كەوتنەرى، لەوى پىشوازييەكى شايستەيان لىكرا، ديسان رىورەسمى نزا خوئىندن لە كلىسادا بەرپاكاراھ دەستەھ

گرت و بردیە ژورەكەھى تەنىشتیان. دەرگایەكى ئاسنى گەرەھى شیوھ بازەئى لەتەختى ژورەكەھى بوو. دۇن ئىليان بەر لەرپوئىشتنى فەرمانى بەكارەكەرەكەھىدا شۆربایەك بۇ ئىوارە نامادە بكات بەلام تا خۇى نەلئیت نەخاتە سەر ئاگر.

دۇن ئىليان و میوانەكەھى، دەرگا ئاسنینهكەھىان بەرز كورەھەھ و بەپىلیكەھى پىچا و پىچ و كووردا چوونە خوارى، تاجیەك كە قەشە پىیوا بوو وان لە ژىر گوزەرگەھى روبارى تاگوس. كۆتایى پلیكانەكە ژورىك بوو، كتیبخانەھەك و سنوقىكى پىر لە كەل وپەلى جادوگەرەھى تىدابوو. ھەریەكەھىان كتیبىكىان ھەلگرت و پەرەكانیان ھەلدەدانەھە لە پىر دوو پىاھ دەرەكەھتن و نامەھەكەھىان بۇ قەشە ھىنا. نامەكە لە ئەسقوفى سانتياگوھ بوو كە مامىشى بوو، ئەسقوف لە نامەكەھىدا گوتبووى زۇر نەخۇشە، گەر قەشە دەھەوئیت جارىكى تر بەزىندوئىتى بىبىنىتەھە ئەھ دەبىت پى ھەلبگرى و دوانەكەھىت. ئەھ ھەوالە لە دوو لاھ بۇ قەشە مایەھى نىگەرەھى بوو، یەك نىگەرەھى نەخۇششىيەكەھى مامى بوو، دوویش لەبەرئەھى ناچار بوو لەبەر ئەمە لىكۆلینەھەكەھى خۇى بەنیوھناچلى بەجىبەلئیت. سەرئەنجام ھاتە سەر ئەھ رایەھى بمىنىتەھە، پۇزشناھەھىكى نووسى و ناردى بۇ ئەسقوف.

سى رۆژ تىپەرى، چەند پىاوى لەرپوھەگەيشتن، بەرگى رەشيان لەبەردابوو، چەند نامەھەكى تازەشيان بۇ قەشە ھىنابوو. لەنامەكاندا نووسرابوو كە ئەسقوف مردوھەھ بریارە جىنشىنىكى بۇ ھەلبىزىرن، ئومىد دەكرا كە بەيارىدەھى خودا ئەھ بۇ ئەھ پايەھە ھەلبىزىردرىت. لەنامەكاندا پىگوترا بوو لەھەر شوئىك كە ھەھە بمىنىتەھە“ و اباش و شایستەبوو لە كاتى ھەلبىزاردنەكەھىدا خۇى نامادەنەبىت.

دە رۆژ تىپەرى، دوو خاھەن پلەوپایەھى شىكپوش گەيشتن، خۇیان دا بەسەر قاچىداھ دەستیان ماچكرد و بەئەسقوف بانگىانكرد. دۇن ئىليان كە

كۆمەلە ئاينىيەكان كەوتنە رى. چوار سال تىپەپى، پاپا مردو ھەر ھەمويان كاردىنالاكەي ئىمەيان بۇ پاپاي ھەلبىژارد. دۇن بەبىستنى ئەم ھەوالە، پىي خاوەن مەقامى پىرۆزى ماچكردو بەلئىنە كۆنەكەي خۆي ۋەبىرھىنايەۋە، و داۋاي لىكرد ئەو جىگە كاردىنالىيەي كە بەبەتالى مابوۋە، بەكۆرەكەي بسپىرئىت. پاپا بەدۇن ئىليانى گوت كە ئىدى لە داواكارىيە دووبارەو سواۋەكانىي ماندوۋبوۋە ۋەگەر درىژە بەم خۇناشپىرئىكرىدانا بەدات ئەوا دەخاتە زىندانەۋە، چونكە باش دەزانئىت كە دۇن ئىليان جگە لەجادوۋگەرىك ھىچ شتىكى تر نىيەو لە تۇلدۇ مامۇستاي ھونەرى جادوۋگەرى بوۋە.

دۇن ئىليانى بىچارە ھەر ھىندە توانى بلىت كە نىازى ئىسپانىاي ھەيە، جا داۋاي خواردىنى لەپاپا كىرد تا ئەو گەشتە درىژە دەريايىيەي پى بەسەرپەرى. پاپا جارىكى تىرىش رووشكىنىكرد، دۇن ئىليانىش (كە روخسارى بەشپوۋەكى سەير گۇپا بوو) بەدەنگىك كە ھىچ لەرزىنىكى تيا نەبوو گوتى: "نەمىستا، ئەو شۇربايەي كە فەرماندا بۇ ئىۋارە لىيىنئىن، لىيىنئىن."

ژنە كارەكەرەكە ھاتە پىشەۋەو دۇن ئىليان فەرمانىدا شۇرباكە بخەنە سەر ئاگر. ھاۋكات لەگەل ئەم قسانەدا پاپاش خۆي لە ژوورى ژىرەمىنەكەدا بىنىيەۋە، ھەر ھەمان قەشەكەي سانتياگو بوو. ۋا شەرمەزاربوۋبوو نەيدەزانى چى بلىت. دۇن ئىليان گوتى ئەم تاقىكرىدەنەۋەيەي بەسبوۋە، لە شۇرباكە بەشى قەشەي نەدا، بۇ بەرپىكرىدنىشى تابەردەرگا لەگەلى چوو، لەگەل مائاۋايى كرىندا بەۋپەپى نەدەبەۋە ئارەزوۋى خواست كە قەشە بەسەلامەتى بگاتە شوپنى مەبەستى.

فهرشی رهنگ خوینینی دادپهروهريدا بهشمشیر کوژرا، بهلام من خومدا بهسهر پییه دزیوهکانی دهردهدارداو پیموت که جادووهگرم و نهگهر خوینم نهپزییت و نهمکوژییت نهوا شکل و شیوهو تارماییگهلیکی پیشاندهدم که له شکل و شیوهو تارمایی چرای نهفسووناویش سهرسورهینهتر بییت. نهو زورداره بو سهلماندنی نهو قسه و پروپاگهاندانهم داوای بهلگهیهکی دهستهجیی لیکردم. منیش داوای قهلهمقامیشیک و کاغهزیکی گهورهو ئوچیک و دواردیك و مهرهکهبدانیکی له قوچی نازهلدروسستکراو و ناگردانیکی پر له پشکو و سکلئ گهشاوهو کهمیك تووی گژنیژو عیارهیهکه رونم کرد. کاغهزهکههم بپی و کردم بهشش پارچهی باریک باریک، لهسهر پینج دانهیان هندیك ویردو نزام نووسی، لهسهر دواین دانهشیان نهو وشانهم نووسی که هی قورنانی پیروژن: "و کشفنا عنک غطائك فبصرک الیوم الحدید"¹⁰³ دواچار چوارگوشهیهکی نهفسووناویم لهسهر لهپی دهستی راستی یاقوب کیشا، پیموت لهپی دهستی چال بکات، مهرهکهبهکههم رشته لهپی دهستییهوه تا چالهکهی لهپی پرپوهوه لیم پرسی که نایا وینهی خوئی بهروونی له مهرهکهبهکهدا دهبینیت، نهویش وهلامیدایهوه که دهبینی. پیموت سهری بهرنهکاتهوه. رون و تووه گژنیژهکههم روکردنه ناو ناگردانهکهو ویردو نزاکانم بهسهر پشکو سوورهوهبووهکاندا سووتاندن. پاشان لیمپرسی دهیهویت چ وینهیهک ببینی، نهختی بیریکردهوهو گوتی: "نهسپی دهشتی، باشتین نهسپی که له کهنارهکانی بیاباندا دهلهوهپی". سهیریکرد میگزوزاریکی کپوسهوزی بینی، ساتی دواتر نهسپی نزیکبووهوه، وهک پلنگ چاپووک و پهلهیهکی سپی بهناوچهوانییهوه بوو. داوای رهوهنهسپیکی لیکردم بههمان نهاندازه

¹⁰³- نایهتی 22 له سوورتهی "ق"، نیستا پهردهمان لهسهر چاوانی تولاداوه و ههموو شتی وه کو خوئی دهبینیت و چاوانت تیژن).

نأوینهیهك له مهرهکهب

له سهرتاسهری میژوودا و له نیو حوکمرانانی سوئاندا، کهس هیندهی یاقوبی دهردهدار بهستهکار نهناسراوه، نهو یاقوبهی که دهستدریژیی باجگره میسرییهکانی بو سهر گیان و مالی میللهتهکهی خوئی والا کردو له چواردیهمین روژی مانگی (بیرمهات)¹⁰¹ ی سالی (1842) له ژووریکی کوشکدا مرد. ههنئی کهس لهو باوهردان که (عبدالرحمن المصمودی)ی جادووهگر (که دهکرییت ناوهکهی بو بهندهی خودای بهخشنده وهبرگیپردریت) نهوی بهخهنجر، یان بهژهر کوشتووه، لهگهل ههموو نهمانهشدا زورتر وا پیدهچیت که بهمردنی سروشتی مردبییت، چونکه بهدهردهدار بهناوبانگیوو. کاپتن ریچارد. نیف. بورتون¹⁰² سالی (1853) لهگهل جادووهگر دا قسهیکردوو و جادووهگر چیروکیکی بو گیپراوتهوه که من لیردها سهرلهنوئی دهگیپرمهوه:

نهوه راسته، که له ناکامی پیلانگیپی نیبراهیمی برام و بهپشتیوانیی ناپاکانه و بیهودانهی سهروکه رهشپیستهکانی کوردوئان، که ناپاکییان لیکرد، من له قهلاکهی یاقوبی دهردهداردا بهدیل گیرام. براکهم لهسهر

¹⁰¹- مانگی ههوتهمی روژ ژمییری کوئی میسرییه (وهرگیپی فارسی).

¹⁰²- Captin richard. F. burton وهرگیپی ئینگلیزی ههزارو یهک شهوه و گولستانی سهعدی و زور تیکستی فارسی و عهرهبی و هندی تره (وهرگیپی فارسی).

جوانبیت، له بهری ئاسودا هورئ ته پوتوؤزی بینى، پاش ئه وه ره وه نه سپه كهى بینى. له م ساته دا بوو كه زانیم له مردن رزگار مبووه.

له و رۆژه به دواوه له گه ل دهر كه وتنى یه كه مین تاله تیشك له ناسمانى خۆره لاتدا، دوو سه ربا ز ده هاتن، ده یانگرتم و ده یان بر دم بۆ شوینى پشوو دانى دهر ده دار، له وئ پيشوه خت بخووردو ئاگردان و مه ره كه ب ناماده كرابوو. ئا به م شیوه یه ئه و داوایلیده كردم و منیش هه موو شته بینراوه كانى ئه م جیهانه م نیشانى ئه و دها، ئه م پیاوه كه ئیستاشى له سه ربیّت رقم لییه تی“ له له پى ده ستیدا هه موو ئه و شتانه ی بینى كه مردوو هكان بینى ویا نه، هه روه ها هه موو ئه و شتانه ییش كه زیندوو هكان ده یبینن: شاران، هه ری مه كان، ئه و ئیمپراتورییه نه ی گوى زه ویا یان دابه شكردوو، ئه و گه نچ و خه زنانه ی له ناویدا شاراو نه ته وه، ئه و كه شتییه نه ی كه له دهریا كانیا ندا دین و ده چن“ كه لوپه لی بی شو ماری جهنگ و موسیقا و نه شته رگه رى، ژنانى جوان، ئه ستیره و هه ساره كان، ئه و رهنگانه ی كه بی دینه كان بۆ كیشانى وینه ناشیرینه كانیا ن به كاریا نده هیئن، خوئ و گژوگیا گه لیك كه نه ینى و تایبه ته ندیگه لیكیا ن تیا دان“ هه روه ها فریشته زیوینه كان كه تاكه خۆراكیا ن سوپاس و ستایشى خوا وه نده“ به خشین و پيشكه شكردنى خه لات له قوتابخانه كاندا، په یكه رى مه ل و بالنده و پاشیا ن كه له ناو هه ره مه كاندا هه شار دراو ن، سیبه رى ئه و گایه ی كه جیهانى له سه ر پشته و ئه و ماسییه ی له ژیر گاكه دایه، هه روه ها زه ویه یه دیم و رهقه لانه كانى خودای به خشنده ی بینى. شتگه لیكى بینى كه باسكردنیا ن ئه سه ته مه“ وه كه ئه و شه قامانه ی كه به رۆشنا یى لامپى گازی رووناكرا وه ته وه، هه روه ها ئه و نه ههنگه ی كه به بیستنى دهنگى مرؤقیك ده مریت.

جاریکیان فه رمانیدا ئه و شاره ی پيشان بده م كه ئه و روپای پیده لئین. ریگه مدا چوارپیا نه سه ره کییه كانى بینیت، پیموایه له ویدا بوو، له و

قه ره بالغییه گه وه ریهدا - خه لکه كه هه موو به رگی ره شیا ن پۆشیبوو، هه ندیک چاویلکه یان له چاوا بوو، بۆ یه كه مین جار چاویكه وت به پیاویك كه رووبه ندی پۆشیبوو.

له و رۆژه وه هه ر شتیكمان ده بینى ئه و پیاوه ی تیا بوو، جاریك به به رگی سو دانییه وه جاریكیش به به رگی سه ربا زییه وه، به لام هه میشه رووبه ندی پۆشیبوو. هیچكاتی وننه ده بوو، به لام ئیمه نه مانده ویرا ناسنامه كه ی ئاشكرا بکه ین. وینه كانى ناوینه مه ره كه بییه كه، كه له سه ره تادا تیرتیپه ر، یا ن چه سپا و بوون، دواتر ئالوز تر بوو بوون، بیوه ستان فه رمانه كانى منیا ن جیبه جیبه كرد، ئه و زۆرداره ده ی توانى هه موویان به روونى بینى. ترسناكى زۆرى دیمه نه كان هه ردوو كمانى ده ترساندو ماتیده كردین. هه رچیمان ده بینى دیمه نه سزادان و خنكاندن و ئه تكدردن بوون، واته چیژی تایبه تی جه لادان و زۆرداران.

به م شیوه یه، گه یشتینه سپیده ی چوارده یه مین رۆژی مانگی بیرمه ات. مه ره كه ب رژیئرایه نیو ده ستى زۆردارو رو ن و تووه گژنیژه كه ش كرا به سه ر ئاگردانه كه داو نزاو نووشته كانیش له سه ر ئاگره كه سووتیئران. ته نیا هه ردوو كمان بووین. دهرده دار فه رمانى پیدام دیمه نه ی سزادانیكى پيشان بده م كه هه م راستى بیّت و هه م ئیستیننا فیش نه كریته وه، چونكه ئه و رۆژه تینوى بینى دیمه نه ی له سیداره دانیك بوو. هیشتم سه ربا زه كان به خویان و ته پله كانیا نه وه، هه روه ها فه رشى مل په راندنه كه و ئه و خۆشه ختانه ی ته نیا ته ماشا كه ر بوون، له گه ل جه لادیك كه شم شیرى داد په روه رى به ده ستیه وه هه لده سو راند، بینى. یاقوب كه چاوى به جه لاده كه كه وت به سه رسوپرمانه وه پى گوتم: "ئه وه ئه بو قیره، ئه و كه سه ی داد په روه رى به سه ر ئیبرا هیمی براتدا جیبه جیكرد، هه ر ئه وه نده بتوانم بیكومه كى تو ئه م وینانه بینم ئیدی ژیا نى تو كو تا بییدیت." داوا ی لیكردم كه پیاوه حوكم درا وه كه به ینمه پيشه وه. كه ئه م فرمانه ئه نجام درا

دەردەدار بینی ئەو پیاوہی کہ دەبیٔت لە سیڊاره بدریٔت ھەمان پیاوہ رووبەندپۆشەکیە، بۆیە رەنگ بەروویەوہ نەما. فەرمانی پیکردم کہ پیش ئەوہی دادپەرورەری جیبەجیبکریٔت رووبەندی ئەو پیاوہ لابەرم. لەگەڵ ئەم قسەییە کرد خۆمدا بەسەر دەستوپیییداو بەپارانەوہوہ گوتم: "ئەی پاشای وەخت، ئەی گەوھەر و نەقاوہتی سەردەم، لەبەر ئەوہی ئەم یەکە لەوانی تر ناچیٔت بۆیە نە ناوی خۆی، نە ناوی باب و باپیرانی و نە ناوی ئەو شارە ی تییدا لەدایکبووہ، نازانم. من غیرەتی گۆرینی ئەم وینەییەم نییە، چونکہ لەوہ دەترسم بەم کارە تاوانیک بەم و ببمە مایە ی رەخنەولپیرسینەوہ.

دەردەدار زەردەییە کەرتی، کاتیٔک کہ لەخەندەکی بووہوہ سویندی خوارد کہ ئەگەر تاوانیک لە کارەدا ھەبیٔت ئەوا ئەو تاوانە دەخاتە ئەستۆی خۆی. بەشمشیرەکی و بەقورئان سویندی خوارد. جا ئەوکات داوام کرد زیندانییەکی رووتیبیٔتەوہ. بەپییستی گا ببەستریٔتەوہ و رووبەندەکہ لەسەر دەموچاوی دادپەرن. ئەم کارانە ئەنجامدران. سەرئەنجام چاوە ترساوہکانی یاقوب توانییان ئەم دەموچاوە ببینن دەموچاوی خۆی - ترس و شیٔتی سەرتاپای بوونی ئەویان داگیرکرد. دەستە لەرزبوہکانی ئەوم بەدەستەکانی خۆم، کہ نەدەلەرزین گرتن و فەرمانم پێدا بەردەوامییٔت و سەیری مەراسیمی مردنی خۆی بکات. وەھا کہوتبووہ ژیر کاریگەری ئاویٔنەکیەوہ نە ھەولیدەدا چاوانی وەرگیٔریٔت، نە مەرەکەبەکہ بریٔریٔت. کاتیٔ کہ لە وینەکەدا شمشیرەکہ داھاتە خوارەوہ بۆ سەری تاوانبارەکہ، یاقوب لە ناخەوہ ھاواریکی لیبەرزبووہوہ کہ بەزەیی دلمی نەبزاندا، بەدەمدا کہوتە سەر زەوی و مرد.

سوپاس و ستایش بۆ ئەو کەسە ی کہ ھەمیشە چاودێریدەکات و کلیلی بەخشینی بیسنوورو سزادانی بیکۆتاییش لە دەسەلاتی ئەودایە.

بېرېدا هر بیست و چوار قفلکه بکاتهوه، تابیننې و بزانی چ شتیك له نیو قه لاکه دا حه شار دراوه، میران وگزیران به تکاوه داویان لیکرد کاری و نه کات، گورزه کليلة ناسنینه کانیان لیشاردهوه و پییانوت زیادکردنی قفلک ناساتره له شکاندنی بیست و چوار قفل، به لام پاشا به شیوه یه کی سهیر پییداگرت و گوتی: "دمه ویټ چاویک به و شتانه دا بخشینم که له ناو قه لاکه دا هه ن." "ئینجا ئه وان، هرچییان له ده ستهات له په یکه ره مه سیحیه کانه وه بیگره تازیرو زیو دایان پیی. که چی پاشا ده سستی هه لنه گرت، به ده سستی راستی خوئی "دهک ده سستی راستی له ناگری هه تاهه تاییدا بسووتیت!" قفلکه کانی شکاند.

له ناوه وه ی قه لاکه دا په یکه رگه لیکیان دوزییه وه که هی چند عه ره بی بوون. له کازاو ته خته دروست کرابوون - هه موویان به سواری ئه سپو و شتری تیژره، به چه فته و عه گاله وه که به سهر شانیاندا هاتبووه خواری و شمشیری به که مه را هه لواسراو و نیزه به ده سته وه وه ستابوون. گشتیان له شیوه ی په یکه ردا بوون و سیبه ریان له سهر زهوی دیاربوو. لوقی ئه سپه کان ده تگوت ئیسته نانیسته ده کشینه دواوه "نه ده گه یشتنه زهوی. سهیره" ئه وه سپه زه به لاحانه ساتمه یان نه ده کرد و نه ده که وتن. به بینینی ئه م په یکه رانه، که لیها تووانه دروست کرابوون ترسیکی گه وره که وته دلئی پاشاوه، ریکوپیکي و بی جووله ییان ترسه که ی زیاتر کرد، چونکه هه موویان روویان به ره و لایه ک بوو - که به ری خوړناو ابوو - نه قسه یه کیان لیده بیسترو نه ده نگی شه پیووری، ئه مه ئه وه بوو که له کوشکی یه که مدا بوو. له کوشکی دووه مدا میزیکیان بینی که بو سلیمان کوری داود جیا کرابووه وه - ره حمه تی خویان لیبت - ئه و میزه له پارچه زمرودیک تاشرابوو، وه کو هه مووانیش ده زانن زمرود ره نکه که ی سه وزه، سیفته ته نادیاره کانیسی سله مینراون و روونکردنه وه یان ناوی، چونکه توف و ره هیله کان ده نیشینیته وه، پاریزه ری ته قوای خاوه نه که یه تی، سکچوون و

کوشکی په یکه ره کان

هیچ زانیاریه کی راست و دروست له باره ی نووسه ری راسته قینه ی ئه م چیرۆکه له به رده سته دا نییه، که له سه رچاوه یه کی عه ره بییه وه وه رگریاوه. هه ره له و به لگانه وه که خودی چیرۆکه که ده یاندا به ده سته وه، ده توانریت نه جامگیری ئه وه بکریټ که نووسه ر موسولمانیکی ئیسیانی بووه:

له سه رده مه کانی پیشووداو له هه ری می ئه نده لوس، شاریک هه بوو ناوی لیبتیت¹⁰⁴ یان سیوتا¹⁰⁵، یا خود خاین¹⁰⁶ بوو "ئهم شاره پایته ختی پادشایان بوو. له و شاره دا قه لایه کی قایم و پته و هه بوو که ده روازه گه لیکي یه کله دواوییه کی هه بوون، نه بو چوونه ناوه وه بوون" نه بو هاتنه ده ره وه ش، ئه م ده روازه هه میسه داخرا بوون. هه ر جاری پاشایه ک ده مرد، پاشایه کی تازه له دواوی ئه وه وه له سه ر ته ختی ده سه لات داده نیشته، پاشای تازه به ده سستی خوئی قفلکی تازه ی له هه ر یه کی له ده روازه کان ده دا، تا ژماره ی قفلکه کانی هه ر ده روازه یه ک گه یشته بیست و چوار قفل، هه ر قفله ی هی پاشایه ک بوو.

له و روژه به دواوه، فه رمان ره وایه تی بوو به نه سیبی پیاویکی به دکار. که له نه وه ی پاشایان نه بوو، ئه م پیاوه به دکاره ته خت و تاجی به زور داگیرکردبوو" له بری ئه وه ی قفلکی تر بو سه ر ده روازه کان زیاد بکات،

104- Lebtit

105- Ceuta

106- Jaen

جەنگاوەرگەلیکی زیندوو کە لەو پەیکەرانی دەچن و لیڤەدان، ئەم ولاتە داگیردەکن."

ئەم رووداوە لە ساڵی 89ی کۆچیدا روویداوە. هیشتا دوازدە مانگی ئەو ساڵە بەسەردا تینەپەریبوو. تاریقی کۆری زیاد شورە دەوری شارەکەیی رووخاندو پاشای شکاندو ژن و مندالەکانیشی وەکو کۆیلە فرۆشتن، هەموو شوینیکی ئەو مەملەکەتەیی وێرانکرد. بەم شیوەیە بوو کە عەرەبەکان بەولاتی ئەندەلوسدا بلاوبوونەو، ئەو ولاتە بەهۆی درەختی هەنجیرو چیمەنە پاراوەکانیەو هەچ تینوویەکی ییئاو ناهیلیتەو، بەلام خەزینەکان: هەمووان دەزانن تاریقی کۆری زیاد هەر هەمووی بو خەلیفەیی سەرۆکی ناردن و خەلیفەش لەناو هەرەمیڤدا ئەنباریکردن.

گیانی پیس لەش دەردەکات، لەدوای نازادا ئەنجامی خوازراو بەدلی خۆت مسۆگەردەکات و مەسەلەیی مندالبوونی ژنان ئاساندەکات.

لە کۆشکی سییەمدا، دوو کتیب دۆزانەو. یەکیکیان رەش بوو، بەکارهێنانی کانزاکان و تەلیسمەکان و پەییوهندی نیوان ئەستیرەکان و رۆژەکان، شیوەی نامادەکردنی ژەهرو دژی ژەهری فیڤدەکرد. ئەوی تریان سپی، ئەگەرچی پیتەکانی هەموو روون و ئاشکراوو، بەلام هەچکەسێ نەیدەتوانی واتای وانەکانی ئەو کتیبە لیڤداتەو. لە کۆشکی چوارەمدا نەخشەییەکی جیهانیان دۆزییەو کە هەموو هەریم و شارو دەریاو قەلا و مەملەکەتەکانی، بەناوی راستەقینەیی خۆیان و بەئەندازەیی ریک و دروستەو، لەسەر دیاریکراوو.

لە کۆشکی پینجەمدا، ئاوینەییەکی خریان دۆزییەو، کە بو سلیمانی کۆری داود-رەحمەتی خوا لە هەردووکیان بیئ- دروستکراوو، ئاوینەییە کە هیندە بەنرخبوو مەزەندە نەدەکرا، چونکە لە تیکەلەیی چەند کانزایەکی دروستکراوو، هەر کەسێک تەماشایدەکرد دەیتوانی دەموچاوی بابوایپیرانی تادەگەیشتنەو سەر یەکەم مرۆڤ "ئادەم" هەرۆها دەموچاوی نەوەکانی خۆی، یەک بەدوای یەکدا تا ئەوانەیان کە گوییان لە سوپری ئیسرافیل دەبیئ، ببینن. کۆشکی شەشەم پریوو لەجۆرە ئەکسیری کە دلۆپیکی بەسبوو بو ئەو سێ هەزار مسقال زیو بگۆری بەسێ هەزار مسقال زپری پوخت. کۆشکی حەوتەم بەتال دەهاتە بەرچاو. ئەم کۆشکە هیندە دوورو دریز بوو لیها تووترین تیرهاو یژیش نەیدەتوانی لە دەروازەکیەو تیر بهاویئ و بەر دیوارەکی ئەو بەری بکەویئ. لەسەر ئەو دیوارە نووسینیکی ترسناکیان دۆزییەو. پاشا ئەو نووسینەیی خویندەو ماناکەیی تیگەیشتن "و شەکانی ئەو نووسینە بەم شیوەییە بوون: "هەر کاتی دەستیڤ بویری دەرگای ئەم قەلایە بکاتەو، ئەوا

رووداوی مردنی فهقییهك

فریشتهكان بۆیان گپرامهوه، لهبهرنهوهی میلانکتۆن¹⁰⁷ لهم دنیا رویشت، لهو دنیا مالیکیان پییهخشی، بهروالهت لهو مالهدهچوو که لهم دنیا تیایدا دهژیا (ئهم رووداوه لهسههتای هاتنه ناوهوهی زۆربهی تازه هاتواندا بۆ جیهانی ههتا هتایی روودهدات، لهبهر ئهمهیه ئهوانه له مردنی خۆیان بیئاگادهمیننهوه، پییانوایه هیشتا له دنیای مادیدان.) ههمو شتهکانی ئهو ژوره لهو شتانه دهچوون که پییشت ههیبوون: میز، میزی نووسینی چهکمه هدار، رهفهی کتیب. میلانکتۆن ههه ئهوهندهی لهو ماله تازه هدا چاویکردهوه، لهپشت میزه که یهوه دانیشت، کاری ئهدهیبی خۆی دهستیپکرد، چهند روژیکی بهنووسینهوه گوزهراند-وهکو ههمیشه- بابتهی نووسینه کهی راستی و رهوایهیی باوهپوو، تهنا نهت یهک وشهیش لهبارهی خپرو بهخشینی خیراتهوه له لیکۆلینهوه که یهدا نهدهبینرا. فریشتهكان ههستیان بهم کهموکوورییه کرد و پهکیان نارد تالیی بیچیتهوه. میلانکتۆن وهلامیدانهوه: "من سهلماندومه و دودلی ناویت، خپکردن شتیک نییه بۆ گیان پیویست بیت، بۆ گهیشتن به رزگاری، باوهپ بهتهنیا بهسه." بهدانیاییهکی زۆروه قسهیدهکرد و هیچ وای بۆ نهدهچوو که مردوو و ئیستا له ئاسماندا مالی ههیه. فریشتهكان که گوئیان لهم قسانهیی بوو، بهجیانهیشت. پاش چهند ههفته، یهک یهک شتهکانی

¹⁰⁷- Melancthon

ژورره که ی کالبوننه وه و دیارنه مان، تا سهر نه انجام جگه له کورسی، میژ، کاغز و شووشه مه ره که به که ی، شتیک نه مایه وه. سه رباری نه وه، دیواری ژورره که ی به توئیژیک قسل و تهختی زهوییه که ییش به توئیژیک لیته ی رهنگ زهر داپوشرا. تا دهات جله کانی میلانکتون زبرترده بوون. میلانکتون له م گورانکاریانه سه ریسوپما، به لام هه روا له باره ی باوه پ و ره تکرده وه ی خیروخیراته وه دریزه ییدا به نووسین، له م کاره دا، هه روا پییداده گرت تا له پر گوئیزایه وه بو شوینیکی کارگه ناسا له ژیرزه ویدا، بو لای نه وه فقیبانه ی تری که وه کو نه بوون، میلانکتون نه وه چهند روزه ی که له وی به چه پسی مایه وه، گومانی له بوچوونه کانی خوی کرد، مؤله تی وه رگرت بگه پیته وه بو ژورره که ی پیشووی. نیستا نیدی پیستی له شی به خوری داپوشرابوو، به لام زور هه ولیده دا قه ناعه ت به خوی بکات که نه وه ی به سه ریا هاتبوو جگه له ورینه یه که شتیکی تر نه بووه. دیسانه وه که وه ته وه ستایشکردنی باوه پو سوو کایه تیکردن به خیروخیرات.

شه ویکیان، میلانکتون زور سه رمایبوو، هه ر زو بو ی دهرکه وت که ژورره کانی تری ماله که ی له ژورره کانی ماله که ی دنیا ی مادی ناچن. یه کی له ژورره کان پرپوو له نامیرو که ره سه ته گه لیک که نه وه به بیسودی ده زانین، نه وی تریان هینده بچووکبوو بووه وه که چوونه ژورره وه ی نه سه تم بوو“ سییه میان نه گورابوو، به لام دهرگا و په نجه ره کانی به پرووی یال و گردگه لیک ی پان و پوردا دهرکانه وه. یه کی له ژورره کان. که ده که وه ته پشته وه ی ماله که، پرپوو له خه لکانیک که نه ویان ده په رست و دوپاتیانده کرده وه که هیچ کاتی هیچ فقیبه که هینده ی نه و دانا نه بووه. له م ستایشانه خوشحالبوو، به لام له به ره نه وه ی هه ندی له زیاره تکره کان بیروخسار بوون و هه ندیکی تریان وه کو مردوو ده هاتنه پیشچاو، رقی لیان هه ستاو متمانه ی پییان نه ما. له م ساته دابوو که بریاریدا شتیک له باره ی خیرکردنه وه بنووسیت. ته نیا گرفتیکیشی نه وه بوو که نه وه ی

نه مپو دهنووسی به یانی نه یده توانی بیبینیّت. نه مهش له به ره نه وه بوو که بیئه وه ی باوه پری پییان هه بی نووسیبوونی.

زوریک له و که سانه ی که تازه مردبوون سه ردانی میلانکتونیان کرد، به لام نه وه له به ره نه وه ی له مایکی ناوا کاولدا نیشته جیبوو شه رمه زارده بوو. بو نه وه ی نه وان باوه پکه ن که له به هه شتدا جیگه ی هه یه، جادووگه ریکی به کریگرت که دراوسی بوو، نه م جادووگه ره جه ماعه تی فریوده دا و دیمه نگه لیک له نارامی به شکوی پیشانی نه وان ده دا. هه ره نه وه ندهش زیاره تکره کان دهرپویشتن هه ندی جار توژی پیش رویشتنیان – نه م شکوو جیلوانهش نه ده مان، هه ر توژیاله گه چه کوئه داخوراوه که ده مایه وه.

دوایین شتی له باره ی میلانکتونه وه دهیزانم نه وه یه که جادووگه ر و یه کی له و پیاوه بیروخسارانه نه ویان برد بو لای ته پوّلکه زیخه لانه که، نیستاش له وی یه کیکه له خزمه تکاره کانی شه یتان.

چيروكى ئەو دوو كەسەى خەويان بىنى

ئەلئىسحاقى، مېژوونووسى عەرب كە لە سەردەمى فەرمانپەرەوايى خەلىفە مەئموندا (170 تا 218ى كۆچى مانگىدا) دەژيا، ئەم چيروكە دەگىرپتەو:

پاويە راستگۆكان و ايان گىپراوتەو (بەلام تەنيا خودايە ئاگاي لە هەموو شتتەىكە و بەسەر هەموو كاريكدا توانايە و لەهەموو گوناھتەىك دەبوورپت و هەميشەش بىدارە و خەوى لىناكەويت) سەردەمىك، پياويك لە قاھىرە دەژيا، سامانىكى زۆرۆزەوئەندەى هەبوو، بەلام ئەوئەندە دەستوالا و بەخشندە بوو هەرچىيەكى هەبوو، جگە لە خانووەكەى مالى باوكى، هەموو بە با چوو، ناچاربوو بەماندوو بوونىكى زۆر خەرجى ژيانى خۆى دابىنبكات. كار و فرمانى زۆر و ماندوو يانكرد تا شەويكىيان لەژىر ئەو دارهەنجىرەى لەباخچەى مائەكەيدا بوو، خەوبردىيەو، لە خەويا پياويكى بىنى سەرتاپاي تەپ بوو، كابرە دراويكى زىپرى لە دەمى دەرھىنا و پىيگوت: "بەختى نوستووى تۆ لە ئىران، لە شارى ئەسفەهان شارراوتەو، بېرۆ بۆ ئەوى و بىدۆزەرەو".

بۇ رۆژى داويى، بەيانى زوو لەخەو هەستاو گەشتتەىكى دوور و درىژى دەستپىكرد، چەندان بىبابانى بى ئاو و ئالفى تەيكرد، سواری كەشتى بوو، خۆى لە دەست دزانى دەريا و بتپەرستان رزگار كرد، لە چەندىن روبرار پەپىيەو و رووبەرووى خەلك و خوا و گيانەوئەرانى كىوى بووئەو.

كاترژمير هه تاوييه كه شهوه داره نجيريكه، له پشت داره نجيره كه شهوه
حهوز و فواره يه كه ههيه، له ژير فواره كه دا گه نجينه يه كي چاك و به نرخ
شار دراوه ته وه، كه چي سه رباري هه موو ئه مانه ش هيچ گويم نه داوه ته ئه م
گه نجينه به نرخه، ئه و جا تووي بيچوو جنوكه و هيستر به هووي خه و نيكه وه
له م شار ده چيت بو ئه و شار. چيدي له ئه سفه هان نه تبينم. ئه م پاره يه
وه رگره و گوړت گومبكه".

كابرا پاره كه ي وه رگرت و به ره و نيشتمان كه وته وه ري. له ژير فواره ي
باخچه ي ماله كه يدا (ئهو ماله ي كه هاتبووه خه وي سه روكي پاسه وانان)
گه نجينه به نرخه كه ي دوزييه وه. به م شيويه خاوه ند رحمه تي بيدريغي
خوي به سه را باراند و ناخوشييه كاني بو قه ره بوو كرده وه و به خته وه ري كرد.
خوي گه وه و نه بينراو به خشنده و ميهره بانه.

سه ره ئه نجام ريگه ي خوي به ره و ئه سفه هان دوزييه وه، به لام هيشتا
نه گه يشتبووه ده روزه كاني ئه و شاره، كه شه و داها ت و ناچار له حه وشي
مرگه و تيكد اراكشا و خه وي ليكه وت. به ته نيشت مرگه و ته كه وه مائيك
هه بووو، خوي توانا برياري وابوو كه ده سته يه ك دن بچنه ناو
مرگه و ته كه وه تا له ويوه ريگه يه ك بدوزنه وه بو ماله كه ي ته نيشتي. به لام
خاوه نماله كه كه به هووي ده نكي دزه كانه وه خه به ريان بوو بووه وه، ده نگو
هاواري كو مهيان ليبه رزبووه وه. دراوسيكانيش ده نكيان خسته پال ده نكي
ئهان، به لام تا سه روكي پاسه وانان و حه يته كان گه يشتن، دزه كان له ري
سه ربا نه وه هه لاتن. سه روكي پاسه وانان گوتي: هه موو جييه كي مرگه و ته كه
بگه رين، جا كه كابراي خه لكي قاهره يان دوزييه وه، به شولكي حه يزهران
تبيبه ربوون، كاريكيان پيكد، جياوازييه كي واي له گه ل مردندا نه بوو.

دوو روژ دواي ئه وه له زيندان هاته وه هو ش خوي. سه روكي پاسه وانان
نارد ي به دوايداو ليپيرسي: "كييت و له كويوه هاتوويت؟"
كابرا گوتي: "خه لكي شاري به ناو بانگي قاهره م، ناوم محه مه د
ئه لمه غريبييه".

سه روكي پاسه وانان پرسى: "چي تووي گه ياندوته ئه سفه هان؟"
كابرا پيياشبوو راستيي به سه ره اته كه بگيريتته وه، بويه به سه روكي
پاسه واناني گوت: "له خه ودا كه سيكم بيني پيي گوتم بيم بو ئه سفه هان،
گوايه به خت لي ره چاوه پروانمه. به لام كه هاتمه ئه سفه هان بوم ده ركه وت ئه و
به خت و شانسه ي ئه و كه سه مژده ي پيدا بووم جگه له قامچييه كاني ئيوه كه
به دليكي فراوانه وه ده رخوا ردمدران، هيچ شتيكي تر نه بوو."

سه روكي پاسه وانان، به بيستني ئه م قسانه ئه وه نده پيكه ني خري
دانه كاني ده ركه وتن، سه ره نجام گوتي: "هه ي ئه قل ناته واو، من خوم سي
جار خه ونم به مائيكه وه بينيوه له قاهره، كه له حه وشه كه يدا باخچه يه ك
هه يه و له كو تايي باخچه كه دا كاترژميريكي هه تاوي هه يه و له پشت

تەمسىلى كۆشك

ئەو رۆژ، ئىمپراتۇرە زەردەكە كۆشكەكەي خۇي پىشانى شاعىرەكە دەدا. كە رۆيشتنە پىشەو، يەكەمىن رىزى ھەيوانەكانى بەرى خۇرئاوايان، يەك يەك بەجىھىشت، كە وەكو رەفەى ھۆلىكى شانۆيى كەمىك بىكەنار، بەسەر باخىكدا دەپروانى كە ئاوينە زىوینیيەكانى و رىزى بەیەكچوى درەختە عەرەرەكانى ئەندىشەى توناوتونى بەیر دەھىنايەو. لە سەرەتادا بەخۇشى و شادییەو خۇیان تىدا ونکرد، وەك ئەوہى گالتە و گەمە بکەن. بەلام لە دوايیدا ئەم خۇشى و شادییە تىكەلبوو بەترسىكى پەنھان، لەبەرئەوہى شەقامگەلىكى رىك، كە باخ و باخاتىكى چەماوہى زۇر دلگىر و دوور و درىژ و لە پراۋەنەھاتوى ھەبوو و لە نادياردا پىچى كردبووہو. نزىكى نيوەشەو سەرنجى ئەستىرەكان و قوربانىكردنى جى قومرىيەك ئەوانى وا لىكرد تاخۇيان لەو ھەرىمە جادوويیە رزگار بکەن“ بەلام نەیاننتوانى خۇيان لە ھەستى ونبوون رزگار بکەن. كە تا كۆتايى لەگەلىان بوو. پاشان لە ژورى گەنجىنە و ھوشە و كتیبخانەكان و كۆشكىكى ھەشت پالوويى كە كاترئىرىكى ئاويى پيادا ھەلواسرابوو تىپەرىن، رۆژىكىش بەیانىيەكەى لە كۆشكەكەو پياويكى بەردىنيان بىنى. پاشان ھەرگىز نەیانىيەو، بەھوى چەند تەختە دارىكەو روبرگەلىكى سازگارىان بېرى، يان چەند جارى روبرىكيان بېرى. كەژاوهى ئىمپراتورى تىدەپەرى و خەلكى خۇيان لە تۆزوخۇل دا دەگەوزاند“ رۆژىك گەيشتنە دوورگەيەك، كە پياويكى لىبوو واينەكرد، چونكە ھىچكاتى

ھاواریکرد: تۆ کۆشکه کهمت لیدزیم، دەمی شمشیری جەلادە که شاعیری کردە دوو لەتەوہ.

ئەوانی تر چیرۆکیکی دی دەگیرنەوہ. دەلین هیچ دوو شتیکی لیکچوو لە جیھاندا ناگونجین، دەلین ھەر ئەوئەندە کی شاعیر شیعرەکی خۆیندەوہ کۆشکه که دیارنەما، گویا لەگەل خۆیندەوہی دوایین بەشی شیعرە که دا دوایین شوینەوارەکانی ئەویش نەمان و ویرانبوو. بیگومان ئەفسانەگەلی لەم شیوہیە لە دالغیەکی ئەدەبی زیاتر نین. شاعیر کۆیلەکی ئیمپراتۆر بوو، جا لەبەرئەوہی کۆیلەکی پیاو بوو“ سروودەکی بەلبیرچوونەوہ سپیڤردرا، چونکە شایانی لەبیرچوونەوہ بوو، ئیستاشی لەسەر بیټ نەوہکانی شاعیر دەگەرین بەدوای ئەو وشەییە کی جیھانی پیوہسەف بکەن، نایدۆژنەوہ.

کۆپی ئاسمانی نەدیوو، جەلاد، بەزۆر سەری لە لەشی جیا کردەوہ. نیگای ئەوان بیگرنگیدان، بەسەر مووی رەشی سەرەکان و سەمای رەشەکان و پەچە سەیرە ئالتوونییەکاندا دەخزی، ھەموو شتیکی بەرچاوو رووداو تیکەل بەشتە خەیاڵییەکان دەبوو، یان بەدەرپرینیکی تر، واقعییەت یەکیبوو لە شیوہکانی خەون. نەشیاو دەھاتە پیشچاوی، کە زەوی جگە لە باخ و جۆگە و بالەخانە شکۆدارەکان شتیکی تر بیټ. ھەر سەد پییەکی و کۆشکیکی سنگی ئاسمانی شەقە کرد، رەنگی کۆشکهکان وەک یەک دەھاتنە بەرچاوی، ھەرچەند یەکەمینیان زەغفرانی و دواھەمینیان نەرخەوانیبوو، گۆرینی پلە بەپلەکی رەنگەکان ئەوئەندە جوان و ژمارە تەلارەکانیش ئەوئەندە زۆر بوون، ھەر مەپرسە!!

شاعیر (لەو ھەموو شتە سەپروسەمەرانی خەلکەکی تری سەرسامکردبوو. خۆی دوورەپەریز دەگرت)، لە بن تەلاری پیش دوایین دانەدا، کورتە شیعیکی خۆیندەوہ، کە ئەمرو، ئیمە بیھیچ دوو دلییەک دەیدەینە پال ناوی ئەو، ھەر وەک چۆن باشترینی میژوونووسەکان جەختی لەسەر دەکەنەوہ خۆیندەوہی ئەو شیعرە مردن و نەمری بۆ ھینا، دەقی شیعرە که دیار نییە“ ھەندی کەس لەو باوەرەدان کە ئەم شیعرە تەنیا لە یەک نیوہبەیت پیکھاتبی“ ئەوانی تریش پییان وایە تەنیا لە یەک وشە – ئەوہی گومان ھەلناگری و لە ھەمان کاتیشدا جیباوہر نییە، ئەمە یە کە تەواوی کۆشکه مەزنەکە، بەوردترین بەشەکانییەوہ، بەتەواوی چینییە نەخشکراوہکانەوہ، ھەر نەخشیکیش لەسەر ھەر چینییەکی و سیبەری رۆشنی لە ھەر شەفەق و رۆژھەلاتنیکیدا، ھەرساتە شاد یان غەمبار لە وشەکی زجیرەکانی جەلیلی فانیان، خواوەندان و ئەژدەھایانی کە لە رابوردوویەکی نەزانراو لەو کۆشکهدا سەرپەنایەکیان گرتبوو، لەو شیعرەدا پەنھان بوو. ھەموو بیئەنگیوون، جگە لە ئیمپراتۆر کە

خه نجهر

خه نجهر يک له چه کمه جه يه کدا نارامیگر تووه.

کو تايی سدهی رابوردوو له "تۆلدو"¹⁰⁸ دروستکرا، "لویس ملیان لافینیور"¹⁰⁹ دای به باو کم، باو کم له "نورؤگوا" وه هیئای. "ئه قاریستو کاررییگؤ"¹¹⁰ ش جار یك به ده سستییه وه گرت.

هر که سئ چاوی پیبکه ویئت، یه کسه ر دئی ختووره ده کات که هه لیبگریئت و یاری پیبکات، هه روه ک ئه وهی که سالانیك بی به دوا ی ئه وه خه نجهر هدا که رابیئت. به په له ده ست بو مشتو چاوه پروانه که ی ده بات، ده مه به هیزه گوپرایه له که شی به ده نگیکی نزم و هیواش بو ناو کالانه که ی ده خزی و دیته ده ری. ئه مه خواستی خه نجهر که نییه.

ئه م خه نجهر ته نیا هه ر شتیکی له ئاسن دروستکرا و نییه، پیاوان بو تاکه مه به سستی دروستیان کرد. ئه وه خه نجهر ه ی که دویش وه له "تا کواریمبو"¹¹¹ به جه سته ی پیاویکدا روچوو و ئه وه خه نجهر انه ی که به سه ر سه ری "قه یسه ر" دا دابارین، به شیوه یه کی گشتی هه موویان یه ک خه نجهر ن.

خه نجهر ده یه ویئت بکوژیت، ده یه ویئت له پر خوین بریژیت.

¹⁰⁸- Toledo

¹⁰⁹- Luismelian Lafinur

¹¹⁰- Evaristo Carriego

¹¹¹- Tacaarembo

له چه کمه جهیه کی میزی نووسینه که مدا، له نیو ره شنوس و نامه
کوته کاند، خهون به نامانجه ساده که یه وه ده بیننی. کاتی به دسته وه
دهگیریت دست گیانی به بهردا ده کریت. چونکه ئاسنه که گیانی
به بهردا ده کات. هه جاری دهستی بکوژیکی بهرده که ویت هه سته کات بو
ئه و دروستکراوه.

جاروبار به زه ییم پیایدا دیته وه. هیژ و یه کده نگیه کی ئاوا، به و
لوتبه رزییه وه. ئاوا هیور و بی گونا، بیگوئیپیدان چه ندین سال
به سه رده بات.

كۆكردهوه و بهره و لاتى بابل هيرشى بردو بههوى بهخت و شانسى دره وشاوهى خويهوه قهلاكانى پاشاى بابلى تيكوپيكدان و خهلكهكهى شكاندن و پاشاشى بهديل گرت. نه مانيش نهويان سوارى وشترىكى تيرزه و كرد و هينايان بو بيابان و سى روزه له بياباندا پيش خوياندا. پاشان پاشاى سهركهوتوو وتى: "نهى پاشاى روزهگاران، تاجدارى چرخ و سهردهمان، له ولاتى بابل تو منت خسته ناو داوى تووناوتوونىكى له زهرد¹¹³ دروستكراوهوه كه بيئهژمار پيپليكانه و درگا و ديوارى ههبوون. ئيستا خواى دهسالات بيسنور وى تهقدير كردوه كه منيش تووناوتوونهكهى خومت پيشانبدم" كه نه پيپليكانهى هيه به بو سهركهوتن و نه درگاي هيه بو كردنهوه و نه كوشك و تهلارى له برانهوه نه هاتوى تيايه پياو سهرسامبكات، نه ديوارگه ليكيش كه ريگهيان پيبيگرىت.

پاشان دهست و پيى پاشاى بابلى كردوهوه له جهرگهى بياباندا بهره لاي كرد تا پشت بهو خوايهى زيندووه و نامرييت. له برسانا و له تينوانا سهرينىتهوه.

دوو پاشا تووناوتوونه كانيان¹¹²

ميژوونوسه باوه پيكراره كان و ايانگيپراوه تهوه (خواس خوى باشت دهنانييت) كه له روزهگارى رابوردودا پاشايهك له دوورگهكانى ولاتى بابلدا دهژيا، هه مو و هستا و جادووگه رانى ولاتهكهى كۆكردهوه و داوى ليكردن تووناوتوونىكى بو دروستبكن كه نه وهنده پيچاوپيچبىت، هيج زانايهك نه ويى بچيته ناويهوه، نه وهندهش ورد و دروست بىت كه نه گهر كه سيك ويى بچيته ناويهوه ريگهى هاتنه درهوه نه دوزهيتهوه.

روژان هات و چوو پاشايهكى عه رهب هات بو ولاتهكهى، پاشاى بابل (كه دهويست گالته بهميوانهكهى بكات) روخسه تيدا بچيته ناو تووناوتوونىك، لهوى پاشا عه رهبهكه دوچارى نهوپهري سهرگردانى و سووكايه تى بوو" تا شه و داهات، نه و كات پاشاى دوهم داوى كۆمهكى له خواوهند كرد و سهرنهجام ريگاكهى دوزهيهوه. پاشا عه رهبهكه هيج گله ييهكى نه كرد، بهلام به پاشاى ولاتى بابلى وت كه نهويش له مهمله كه تهكهى خوى تووناوتوونىكى هيه و نه گهر خوا ئيرادهى له سهر بىت، نه و خوشحالد بىت كه روزهك پيشانى ميوانهكهى خوى بدات. پاشان گه پرايهوه بو عه رهبستان و سهرله شكرهكانى سوپاكهى خوى

¹¹² له دهقه فارسىيه كه دا وشهى (هزار تو) به كارها تووه كه به ماناي نه و شوينه دىت، نه وهنده توون و راره و تيدايه مروه بو هاتنه درهوهى سهرى ليكتيكد بچىت، نمونهى نه و شوينه له كورده وارييدا توونى بابايه. (وهرگيپى كوردى).

¹¹³ زهرد، مادهيهكه نزيكهى له 60% ي مسه و نهوى ترى فافونه.

بۇرخس و من

ئەوھى بۇ ئەو پىياوھى تر دىتەپپىشى، بۇ بورخسپىش دىتەپپىشى.
بەشە قامەكانى بۇينس نایرسدا پىاسە دەكەم، جاربه جار-رەنگە وەكو
خوویەك- دەو ستم تا سەیرى تا قنمای سەر دەرگایەكى كۆن، یان
دەرگایەكى ئاسن بکەم“ لە رىى نامەكانەو لە ھەوالى بۇرخس ئاگادار
دەبم و ناوھەكى لە پىرستى ناوھەكانى كۆمىتەى مامۇستایانى زانكۆ. یان
لە رۆژمىرکدا كە تايبەتى ھەوالى شاعیرانە دەبىنم. خولیايەكى تايبەتم
بۇ سەعاتە لمییهكان، نەخشەكانى جوگرافیا، نووسراوھ چاپكراوھكانى
سەدەى ھەژدەيەم، بنەچەى وشەكان، بۇنى قاوھ و پەخشانی ئەستىنسۇن.
ھەيە“ ئەو پىياوھى تر لەم ھەزانەدا ھاوبەشە، بەلام بەشپوھیەكى
خۇنوندانە ئەوانە دەگۆرپت بۇ ئەتوارگەلیكى سەرنجراکیش. گەر بلیم
جیاوازیمان لەگەل یەكتردا ھەيە زیادەرۆییم کردوھ“ دەژیم و رىگەم داوھ
ئەویش بژیت تا بۇرخس بتوانیت شیعر و ئەفسانەكانى پیکەوھ بەستیت،
ئەم شیعر و ئەفسانانەش بەلگەى بوونى من. داننان بەم مەسەلەيەدا بۆم
سەخت نییە كە ئەو توانیویەتى چەند لاپەرەيەكى بەنرخ بنووسیت، بەلام
ئەم لاپەرەنە ناتوانن من رزگار بکەن“ رەنگە لەبەر ئەوھ بیٹ كە ئەوھ باشە
چیدی پەيوەندی بەتاکە كەسەوھ نییە، تەنانەت بەو پىياوھى تریشەوھ،
بەلكو پەيوەندی بەقسە و نەریتەوھ ھەيە. بەھەر حال چارەنوسى من
ئەمەيە كە بەيەكجاری و بۇ ھەمیشە لە نیوچم و تەنیا چەند ساتیکى من لە

ناو ئەو پياوھى تر دا بەزىندويى بمىنئىتەوھ. ھىدى ھىدى ھەموو شتتېكم تەسلىمى ئەو كردووه, ھەرچەندە چەندىن بەلگەم لەمەپ خوونەرىتى بەردەوامى ئەوھوھ, لە زىادەپرووى و شىواندەوھ تىادا ھەيە. سپىنۆزا لەو باوھەدا بوو كە ھەموو شتەكان ھەلدەدەن خۆيانەن“ بەرد دەيەوئىت بەرد بىت, بەر دەيەوئىت بەر بىت. من لە بۆرخسدا دەمىنمەوھ نەك لە خۆمدا (ئەمە ئەگەر من كەسكىم), بەلام زۆرتر خۆم لە كتيبى كەسانىتر, يان لە كۆك و سازكردنى گىتاردا, كە كارىكى سەخت وگرانە, دەبينمەوھ, وەك لە كتيبەكانى ئەو دا. چەندىن سال بەر لە ئىستا كۆشام خۆم لەو رزگار بكەم. لە ئەفسانەى گەرەكە ھەژارنشىنەكانى شاردا روومكردە گەمەكردن لەگەل رۆزگار و نەمرىدا. بەلام ئەو گەمانە, ئىستا بەشىكن لە بوونى بۆرخس و من دەبىت روبكەمە شتگەلىكى تر. بەم شىوھىە سەرتاپاي ژيانى من ھەلاتنە, ھەموو شتتېك لە دەستدەدەم, ھەموو شتتېك بەلەبىرچوونەوھ, يان بەو منەى تر دەدۆپىنم.

نازانم ئىستا كامان ئەم لا پەرەيە دەنووسىت