

کاروان عومەر کاکه سوور

بیۆتۆپیا

«ئەوانەى پيش ئەوەى بمرن، ژياننامەى خۆيان دەنوسنەو، کەسانىكى بەختەوهرن».

لەو کاتەى ژنە دەمامکدراوہکان جەستەى خويناووييميان لەسەر زەوييە رەقەکە ھەلبرى و خستميانە دواوہى لۆريیەکە، نەمزانی کى بوو بە دەنگىكى سەير ئەو چەند وشەيەى چپاندە يەکى لە گوچکەکانمەوہ.. ئاخەر ئەوسا ھيچ شت يک بە رۆشەنى نەدەبينى.. تەنانە نەمدەتوانى شوينى ئەو گوللانەيش بدۆزمەوہ، کە جەستەميان ليرە و لەوئى کوناودەر کرد، بۆيە دەمويست لە پيگەى ھەستەکانى ترمەوہ دەستنيشانيان بکەم.. دواتر زانيم ئەمە چەند کارىكى گەمژانەيە.. منيک خرابيتمە دواوہى لۆريیەکى شارەوانى و ئيوارە لەگەل دەيان ژنى دیکەى وەکو خۆم لە قەرەغى شاردا بە شوڤەل بنيزريم، سوودى چيیە ئەگەر بزائم برينەکانم دەکەونە کوپوہ و ماوہى نيوانيان چەندە.. شيوہيان چۆنە و چەنديان خوین لى رۆيشتووہ.. بەلام ئەو دەنگە، دەنگىكى پياوانە بوو.. دەشزائم لەو شوينەدا سيمای ھيچ نيرينەيەک نەدەبينرا.. ئەوانەى ئەم کارەيان ئەنجام دا، سەرجەميان ژن بوون.. شوفيرى لۆريیەکە، ئەوانەى کردميانە نيشانەى تفەنگى دەستيان و ئەوانەيش، کە فرەياندامە ئيرە، ھەر ھەمويان ھاویرەگەزى خۆمن.

نازانن ماوم.. ھەرچەند نە بۆ من و نە بۆ ئەوانيش ھيچ جياوازيیەک لەوہدا نيیە، ئەگەر ئيستا رۆحىک لەم جەستە بيکەلکەمدا ھەبى، يان نا.. بەلام ئەو سى رستەيەى نەمزانی لە چ دەميکەوہ دەرچوو و چۆن خزايە گوچکەمەوہ، کۆتايیەکى جوانە بۆ ئەو ژيانەى ھەموو کاتى خۆم بۆ ليکدانەوہى تەرخان کرد و ھەر لى تينەگەيشتم.

کى دەلى من نەمويستوہ ژياننامەى خۆم بنوسمەوہ.. بەلام ئەو ھەموو گومانەى لە ئاستى دەوروبەرمدا ھەمە، ھەميشە رتيان لى دەگرتم.. ھەر ئەمەيش وەکو چيرۆکنووسىكى خەلەفاو خستميە بەرچاوى خوینەر.. «شيلان نازم» نووسيويتى: «دەتوانم گيرانەوہ لە چيرۆکەکانى رازاو مەرواندا ئاوا وەسف بکەم: پياويک بەھۆى بارودۆخىكى سەختەوہ تووشى تراوما دەبیت و تا نزیک سنوورى شيتى دەچیت.. لە ئاھەنگىكى جەنجالدا چيرۆكى ژيانى خۆى بۆ

ئەو كەسە دەگىرىتتەۋە، كە لەسەر كورسىيى تەنېشتىيەۋە دانىشتوۋە.. جا چونكو باسەكەى زۆر بېتامة، كابرا ھەر خېرا جېدەھىلېت، بەلام ئەم ھەستى پى ناكات.. دوۋەم دېت و بابەت درېژەى ھەيە.. ئەۋىش دەروات و سېيەم دېت.. چىرۆك كۆتايىي ھاتوۋە و بەردەوامىش كەسەكان گۆراۋن... ئېمە ئەگەر بمانەۋىت بزائىن چى وتوۋە، دەبېت ھەموو ئەو كەسانە بدۆزىنەۋە.. ديارە ئەمەيش زەحمەتە.. با بلېن تۈانيمان وايش بكەين، ھېشتا دەستەۋستائىن لەۋەى سەرجم پارچەكان كۆ بكەينەۋە، چونكو لە ماۋەى گۆرانى كەسەكاندا چەند زەمەنىك ھەن، چىرۆكەكەيان تېدا گىردراۋەتەۋە و نەبىستراۋن.. ھەرۋەھا ھەندىكىش لەو گۆيگرانە كەپولالەن».

ئەو دىنبايەى ئەۋان تەنانتەنەياندەتۈانى بېھىننە بەرچاۋىشىيان، من بەراستى تېدا دەژيام.. نەياندەزانى مالى ئېمە، كە لە ناۋجەرگەى شارە، ئەو ھەموو نەيىنەيەى لە خۆى گرتوۋە.. مالى «مەروانى شاعىر».. ناۋبانگىكى زۆر زۆر و كەسىش نەبىيىۋە.. من «كچىم!!» و لە ژوورەكەى بەرامبەرمدا «دەژيا!!»، كەچى بۇ تاقە جارېكىش نە چاۋم پىكەوت و نە گۆپم لە دەنگى بوو:

– لەم ژوورە نىزىك نەبىتەۋە، نەچىتە لاي دەرگاكەى.. لەو پەنجەرەيە نەروانى، ئەگىنا چاۋەكانت كۆپر دەبن و تا ماۋى لە تارىكايدا دەژى.

ئەمانە ئەو وشانەن، كە داىكم لە زوۋەۋە داۋنەتەى بە گۆپچكەمدا.. سەرەتا سەرم ھەلنەدەبىرى.. ترسېكى سەيرم لەو چاۋانەم پەيدا كىردىۋو.. وامدەزانى لەگەل بىننى ئەمدا دەكۆزىنەۋە.. بە خۆم دەوت: «لە كاتىكدا من كۆپر دەبم، ئەم دېتە دەروە و زۆر ئاسايى ژيان لە ناۋ باخ و سەربان و ھەۋشەدا بەسەر دەبات».. ئاي چەند لەۋە دەترسام..!! ۋەكۆتر ئارەزوۋى بىننى باۋك تەفرەى دەدام.. ۋىنەكەيم لە خەيالدا دەكىشا و دەمويست لە فۆرمىكى چەسپاۋدا بەرچەستەى بكەم، بەلام ھەر زوۋ كالدەبوۋەۋە.. يان بۇ دەيان شىۋەى تر دەگۆرا و ھەلدەۋەشايەۋە.. شتەكان لە خەۋنىشدا ئاۋا دەگۆرپىن.. ژوورەكەت پرىتەى لە قالۋنچە.. گسكىك بە دەستەۋە دەگرىت و دەيانكەيتە دەرى.. لەۋى دەبنە رەۋەيەك قاز و بەسەر ئاسمانى دەشتىكدا ھەلدەفرىن.. يان مېروۋەكانى ژىر پىت زۆر لەپىر بۇ كۆمەللى گا و ئەسپ دەگۆرپىن و دەتپلىشىننەۋە.. ناۋسكى بوۋكەپەرۋىەك بە چەقۆ ھەلدەدرى و كاتىك بە خۆت دەزانى، ئەۋە داىكتە كوشتوتە.. بىر كىردنەۋە لە «باۋكم!!» و ھىنانەبەرچاۋى ئاسان نەبوو.. وردە وردە ترسم دەشكا و لە دوورەۋە لەۋ دەرگا و پەنجەرەيەم دەروانى، بەلام ھىچم بەدى نەدەكرد.. نازانم چ دەنگى لە غەيبەۋە پى دەۋتم ئەۋ لەناۋ بوۋكەشۋوشەكاندايە.. ۋرگى دەيان مەيموۋنى توۋكن و ۋرچى چاۋزەردم بە چەقۆ ھەلدەدرى و نەمدۆزىيەۋە.. ئەۋ نىۋەرۋىە لە قوتابخانە دەگەرەمەۋە و بەسەر شۆستەكەدا ھەنگاۋى سوۋك سوۋكم دەنا.. ئەسپىك بە تەنېشتەۋە ەربانەيەكى لاكىشەيى بەدۋاى خۆيدا رادەكىشا.. دەنگى نالى قاچەكانى

لەسەر قیرە رەقەكەدا وەكو تەقوھوووری تاپیرایتەر دەھاتە گوچكەم.. مەبەستم ئەوھیانە، كە لای «ست نەغەدە» بینیم و سەرنجم لێی دا.. پیتەكان دەتوت مندالی ساوان و لە سکی دایکیانەو دەینه دەری.. تا ئەسپەكە زیاتر لێم دوور دەكەوتەو، دەنگەكەیم سەیرتر دەبیست.. هەموو ئەمانە تێكەڵ بە چیرۆکی ئادەم و حەوا دەبوون، كە «ست ئیمان» لە ماوەی ئەو چل دەقیەیی رابردوودا بۆی گێراینەو.. هەستم كرد من گەرە بووم و تێگەیشتم گۆراو.. چیتەر باوەرم نییە «بابە!!» لەناو بووكەشوووشەكاندا بێت، بەلام بێگومان ئەو تا خۆی لەناو دایكەدا حەشار داو، هەر بۆیە دایە ئاوا بالابەرز و بە قەلافەتە.. بەرادیەك كەم ژن و پیاوم بینووە سەریان گەیشتبێتە چەناگەیی.. هاوكات ترسیك خزایە گیانمەو.. وامدەزانی كاتی گەرە دەبم، وەكو مەیموون و ورچەكان سکی دایە هەلەدەرم.. بەزەبیم پێیدا دەھاتەو و بەدزییەو بۆی دەگریام، نەشم دەتوانی تێبگەییەنم من تووشی چ حالەتێکی سەیر هاتووم.. پەنام بۆ دەیان فیل برد، تا توانیم ئەمە لە بیر خۆم بەرمەو.. ماوەیەك وا چوو ئەقلمەو شەوان دواي ئەو هی ئیمە دەنوون، «بابە!!» دیتە دەری و رەنگە لەسەر شەقامەكاندا پیاوسەیش بكات.. هەنگاوی سووك سووك دەنیت و بە دەنگی نزمی نارۆشەن گۆرانی دەچریت.. یاخود دوور نییە لەسەر یەكی لە كورسییەكانی ئەو گازینۆیی ئەوبەرمان لەژێر رۆشنایی گۆیێکی كزدا دابنیشیت و بەدەم خواردەووی چا و قاووەو رۆژنامە بخوینیتەو، بۆیە تا بەیانی لە پەنجەرە زوورەكەمەو بۆی دەووستام، بەلام نەمبینی ئەو دەرگایە بترازیت و ئەوی لێ بێتە دەری.. مەگەر دواي ئەو هی من ماندویتی و خەو برستیان لێ دەبریم و ناوچەوانمیان دەخستە سەر تاقی پەنجەرەكە.. «باوكم!!» ئەگەر بەراستی هەبیت، ئەوا پیاویکی تا بلی سەیرە.. شیعری تەنها بۆ مردووان دەنووسی و من لەسەر كێلی گۆرەكانی ئەو گۆرستانەیی بەرمالماندا دەمخویندەو.. خاوەنی مردووەكان بە هۆی «مام یاوەر»ی كەرولال، كە لەگەڵ خۆیان دەیانھێنا، لەو پەنجەرە بچكۆلەییەو ژەمی نان و چەپكی گولیان ئاودیوی ئەودیو دەكرد و دواي كەمی چوارینەییەکیان وەرەگرت.. خەلك لە دەرەو بەشیوہیەك ناوی «باوكم!!»یان دەھێنا، وەك بلی هەموو ژبانی خۆیان لەگەڵا بەسەر بردبیت.. ئەدی و رەخنەگران بە گەرەترین شاعیری دەزانن.. كەم گۆفار و رۆژنامە هەن بەشێك لە شیعری ئەویان تیدا بلاو نەكرابیتەو.. لە كاتێكدا من لەم چەند سالەیی دوايیدا بەتەواوی تەمام لەو دانا، كە دەتوانم ببینم.. تەنانەت گومانم لەو پەیدا كرد دایكیشم دیبیتی.. لای من رۆژ بە رۆژ شتومەکی ناو مالم تێكەڵ بە ئەفسانە دەبوون و سیمایان دەگۆرا.. زمانمیان دەشێواند.. هەرچیم دەنووسی، بە وێنەیان دەزانی.. ئەنجام لە ئاست هیچ رووداویكدا وەكو پیاویست دەدەحەپەسام.. پێزار ئەم كاتە دایك پیتی وتم:

– هەلۆی كاكە زۆر لێت پەرە، ئاگات لە خۆت بێت.. تۆ بەو نووسینانەت نەهێنی مالم

دەبەیتە دەری.

تا ئەو كاته نەمدەزانی من براهەكم هەيه .. سەرم هەلبەری و لەبەردەم ئەو ژوورەى «باوك!!» م
بينيم .. بەو چاوه رەش و زەقانه يه وه سەرنجى لى دەدام و هيجيشى نەدەوت .. هەرچەند ئەو
بالايە بەرزەى گەورەى دەردەخست، بەلام هيشتا دەمتوانى لەوه تىبگەم، كە بە تەمەن لە من
بچووكتەرە .. «ئەى دايە بۆ بە كاكە پىمى دەناسىنیت و دەيه ویت و ايش بانگى بكەم..؟!» ويستم
بچم پىمى بلیم من نازادى چى بنووسم، بەلام نازانم چى پەشيمانى كردمەوه .. دواى ماوه يەكى
كورت بۆم دەركەوت ئەو هەرگيز نادویت، بەلكو تەنها بە سيمای دەموچاوى شت دەردەبریت ..
لە دايكىشم زياتر كەس لى تىنەدەگەيشت .. «هەلق» يى برام لە كاتىكدا ئەوئەندەى رق لە من
بوو، كەچى خوشكە كوێرەكانى زۆر خوێشدهويست .. دەستى دەگرتن و بۆ ئەملا و ئەولای
دەبردن .. لە حەمام دەيشتن و قژيانى دادەهينا .. لەسەر سفرەى دادەنان و چيشتى بەدەمەوه
دەكردن .. ئەوانيش لەپيش «هەلق» يى برامەوه بە گەورەى لە دايك بوون، ياخود بە گەورەى لە
مالەكە دەركەوتن .. وا باشتەرە بلیم من تا درەنگ نەمدەزانی ئەو خوشكانەم هەن و رۆژگار
ئاوا سەرنجيان لى دەدەم .. «داده سازان» م لەپيش «هاژە» و «تارا» وه بينى .. ئەوسا من لە
پۆلى چوارەمى سەرەتايى بووم .. ئىوارەيه كيان هيندە لە ژوورى «باوك!!» نزيككە وتمەوه،
تالەكانى قژم بە جامى تەلخى پەنجەرەكەيه وه نووسان .. دەمويست لەوديو ببينم .. گيانم
دەلەرزى و شتەكانى دەوروبەرم بە شىوئەيه كى جياواز دەكەوتنە بەربينايم .. كاتىكم زانى
دايكم زۆر قايم رايكىشام و قيزاندى:

– پىم نەوتى لىرە نزيك نەبیتەوه ..؟! دەتەوێ وەكو سازانى خوشكت كوێر بى ..؟!
سەرم هەلبەرى و بۆ يەكەمىن جار بينيم .. گوچانەكەى بەملا و بەولای خوێه وه دەكوتا و
سووك سووك بەرەو لای دەرگای حەوشە دەچوو .. پيشم لى گرتەوه، بۆئەوهى لە دەموچاوى
رامينم .. دەستى چەپى چەند جار ناريكانە لە هەوادا گيړا و ئەنجام خستى سەر شانم ..
بەرەو قژم هەلبەرى و پەنجەكانى تىخست .. هەناسەيه كى هەلكيشا و وتى:

– ئەوه تۆى رازاوى بچكۆله ..؟! رازاوى رۆحم ..؟!
كاتى من نەمتوانى وەلامى بدەمەوه، هەر خۆى وتى:
– ئەگەر هەموو شتىكم وەكو تۆ هەست پىبكردايه، هەرگيز خۆم بە كوێر نەدەزانى .
بە دەنگى جياوازتر دريژەى پيدا:
– خۆزگە دەمتوانى رەنگى گولەكان ببينم، بۆئەوهى لە دووكانى گولفرۆشيكدا كار بكەم ..
ئەمە تاقە ئاواتى منە رازاوى مالەكەم.

وا حەپەسا بووم، نەمدەتوانى دەم هەلبينمەوه .. دواى ئەوه نە قسەيه كى ترى لە دەم
دەرچوو و نە وەلامى هيج پرسىاريكىشى دامەوه .. دەمزانى ئەو شەوان لە ژوورى «بابە!!»
دەنووت، بەلام لەوه تىنەدەگەيشتم كەى و چۆن دەچیتە ئەوێ و دیتە دەرى .. هەر ئەوئەيش
چەپكە گولەى خاوهنى مردووەكانى لەوێ دەهينا و لە سەربان وشكى دەكردنەوه .. چ

مه به سستیکی له وهدا هه بوو..؟! نازانم.. هه ولی دنیا دا لئی تیبگه م، به لام نه متوانی شتیکی لئ هه لکرینم.. ئەو ئیواریه له دواوه چمکی ماکسییه کهیم گرت و به ئەسپایی ههنگاوم دهن، بۆ ئەوهی له گه لئ بچمه ژووری.. له بهردهرگا ههستی پئ کردم و خۆی راپسکاند.. گۆچانه کهی هینده به هیز راوه شاندا، دهنگیکی سهیری لئ ههستا.. له ولاتر بهر ئینجانیهی گولیک کهوت.. ئەو شووشه ناسکه له سهه میزی هه یوان کهوته خوارهوه و شکا.. دایکم له مووبه ق هاته ده ری و په لاماری دام.. به چه پۆک تیمکهوت و بهردهوام ده یقیزاند:

– سه به گۆبه ند!!.. دته وی به ده ری هاژه و تارای خوشکت بچی..؟! تۆ له وه تهی هه ی خه م بۆ من زیاد ده کهیت.. له وه تهی هه ی!!.. له وه تهی هه ی!!..

هاوکات هه ردووکیانم بۆ یه که مین جار بینی، له ناو چیمه نه که وه به رهو لام ده هاتن و گۆچانیان به ملا و به ولادا ده کوتا.. نازانم تا که یشتنه ئاستی من و ده ستیان له ملم ئالاند، چه ند جار قاچیان هه لئووتا و خۆیان به م دار و به و به رد گرتوه.. باوه ریم وابوو ژۆر شتم پئ بلین، به لام هیچیان له دم نه هاته ده ری.. ته نها به و چاوانه یان، که هینده له یه کتر ده چوون، زه ممهت بوو که س بتوانی جیاوازییه کی بچووکیان تیدا بدۆزیته وه؛ پیشانیان ده دام ئەوانیش دوو ته لیسمی تری ماله که مانن.. بۆ ساتی وا چوو ه ئەقلمه وه ئەو گلێتانه کویر نین، به لکو ته نها شته دووره کان ده بین و نزیکه کان به لاوه دهنین.. به جووته ده چوونه ده ری.. هاوکات و له سهه یه ک ریتم گۆچانیان ده کوتا و بیدهنگ بیدهنگ به شه قامه کانی ناو بازار و قه راغی شاردا ههنگاوی هاوشیوه یان دهن.. دوو په یامنیتر بوون و «بابه!!» یان له ورد و درشتی ده ره وه ئاگادار ده کرده وه.. به لام که ی ده چوونه لای و که ی ده هاتنه وه..؟! نازانم.. له گه ل ده رکه وتنی ئەوان، هه موو شتی له ماله که دا گۆرا.. له پیش هه موویانه وه سیما و هه لسوکه وتی دایکم.. به حه فته جییده هیشتین و نه مده زانی بۆ کوئ ده چیت.. ئەوه ی لئی تیده گه یشتم، له وه تینه ده په ری، که ئەم ماندوو دیاره و جار له دوا ی جار لاواز و بیه زتر دیته به ربیناییم.. سه ره تا ته نها به سه رنجه کانی نیشانی ده دام، که منم هۆی ئەو سه غله تییه ی.. دوا یی به ده م ئاخه ه لکیشانه وه پئی ده وتم:

– فریا ناکه وم!!.. فریای هیچ ناکه وم!!..

به وه دا ده مزانی ئەو ئەرکیکی گه وره ی له ئەستویه.. نازانم بۆچی جورئتم نه ده کرد لئی پرسم به چیه وه خه ریکه و ئەو کارانه چیین فریایان ناکه وی.. لیشم پروون بوو وه لامی هیچ پرسیاریکم ناداته وه، بۆیه هه ر جارئ به شیوه یه ک، ده مه یتایه به رچا، که ئەو بۆ کوئ چوو و خه ریکی چیه.. هه مووشیم ده کرده بابته ی چیرۆک و بۆ گۆفار و پۆژنامه کانم دهناردن.. ئینجا هه ندئ نووسه ر ده یانوت: «ئو شتانه چه ند دژی لۆژیکن!!.. رووداوه کان قه ناعهت به خوینه ر ناهین.. زمانی کاره کته ره کان شیواون، بگره ورینهن.. شوینی ئاوا کوا هه یه.. تۆ بلئی ئەمه کۆمه لگای خۆمان بیت!!.. ئەری ئەو کارانه چیین، که ئەو ژنه خه ریکیا نه..؟!» له گه ل

دەرکه و تنی «هه‌لۆ»ی برام، ئه‌ویش گه‌رایه‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و مائی جینه‌ده‌هیشت.. هاوکات خه‌لکی سه‌یر سه‌یر هامشۆیان ده‌کردین، که من پښتر له هه‌یج شوینیکدا نه‌مبیینووون.. جا چونکو هه‌رگیز ده‌میان هه‌لنه‌ده‌هینایه‌وه، بۆیه نه‌مه‌دزانی کوینده‌ریین و به چ زمانیک ده‌دوین.. به کونوکه‌له‌به‌ری مالداهه‌گه‌ران و سه‌رنجی قوولیان له هه‌موو شتی دهادا، بښجگه له من و له ژووری باوکه‌م.. وهک بلایی ئیمه‌یان نه‌دیبت، یان نه‌یانه‌ویت بزانی هه‌ین.. له‌مانه‌یش سه‌یرتر ئه‌و خه‌لکانه‌ی جارانی به ژه‌می نان و چه‌پکی گۆله‌وه ده‌هاتنه لای، تا شیعیر بۆ مردووه‌کانیان بنووسیت، به‌ته‌واوی وازیان هینا و تاقه که‌سه‌یکم نه‌بینی به‌وه‌سه‌سته روو بکاته مالممان.. دایه‌یش له‌و بارودۆخه تازیه‌یدا به‌ته‌واوی ده‌می داخست و وه‌لامی هه‌یج پرسیاریکی نه‌دامه‌وه.. ته‌نانه‌ت وه‌کو جارانی نارزه‌زاییشی ده‌رنه‌ده‌بری.. دوا قسه‌ی هه‌ر ئه‌وه بوو، که پتی وتم «هه‌لۆ»ی برام زۆر لیم پره، چونکو به نووسینه‌کانم نه‌ینیی ماله‌وه ده‌به‌مه ده‌ری.. به‌لام لای من سیمای شوین و گۆرا بوو، نه‌مه‌دزانی ناوه‌وه له کوپوه کوتایی پښت و ده‌روه له کوپوه ده‌ستپښده‌کات.. ئه‌مه ئه‌و ته‌کنیکه‌یه، که من له چیرۆکه‌کانمدا به‌کارمه‌هینا، بۆیه هینده‌ی دی ژیانم تیکه‌ل به هی کاره‌کته‌ره‌کانم بوو.. ئینجا زانیم بۆچی خوینهر هه‌یجان لی تیناگات.. وه‌کو چۆن ئیستا خۆم سه‌ر له خۆم ده‌رناکه‌م.. ماوه‌یه‌ک وا چوو هه‌قلمه‌وه دنیا کوتایی هاتوو و من ته‌نیا ماومه‌ته‌وه.. هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌یانینم، له تارمایی زیاتر، شتیکی دی نه‌ین.. یان وامده‌زانی دوا ده‌یان سه‌ده له‌گه‌ل ده‌نگیک له گۆره‌که‌مدا راپه‌ریوم، که ده‌لایت:

– ببوره رازا و خانی به‌رین، تۆ نازانی ئه‌و مردووانه‌ی ده‌روبه‌رت بۆ کوئی رۆشتوون..!

ئه‌مه له ئه‌شکه‌وتی کیوکی دوور دوور ده‌رده‌چوو و له‌ناو گۆره‌که‌مدا کۆمه‌لی سه‌دای دیکه‌ی لی ده‌خولقا.. پاش ئه‌وه‌ی ده‌هاتمه‌ ده‌ری و له به‌رامبه‌ری ده‌وه‌ستام، هیشتا له‌وی، له‌ناو گۆره‌ تاریکه‌که‌مدا، به‌چه‌ند نه‌غمه‌ی تر ده‌نگی ده‌دایه‌وه.. گۆرستانیکی فراوانی کشوماتم ده‌بینی و نیشانه‌ی ترسیکی گه‌وره‌م له ده‌روبه‌ر هه‌ست پښه‌کرد.. سه‌ره‌تا پشتم به کیله‌که‌م دهادا و به‌هه‌رچوار لای خۆمدا ده‌مروانی، به‌لام نه‌ ده‌نگیکم ده‌بیسست له گیانله‌به‌ریکه‌وه ده‌رچوویت و نه‌ شتیکم ده‌بینی، سیمای ژیان پپوه دیار بیت.. زه‌وییه‌کی بیگیان و ئاسمانیکی کپ و بښجووله.. منیکی دل پر له گومان و وه‌سواسی، که هه‌رگیز باوه‌رم نه‌ده‌کرد له په‌راسووومدا پیاویک بخولقیت و ئه‌م دنیا چۆله‌هۆله‌م له‌گه‌ل ئاوه‌دان بکاته‌وه، ده‌بوايه به‌رگه‌ی قورسترین ته‌نیایی بگرم.. خه‌یاله‌کانم له‌گه‌ل ئه‌و ترسه ئه‌به‌دییه رانه‌ده‌هاتن و به‌ره‌و مال ده‌یانگه‌رامه‌وه.. ناچاریان ده‌کردم فیله له خۆم بکه‌م و جاریکی تر باوه‌ر به‌وه بښم من هیشتا له ژیاندام.. به‌ناو حه‌وشه فراوانه‌که‌دا هه‌نگاوی ناریک و شیواوم ده‌نا و بیچمی شته‌کان ته‌واو له به‌رچاوم ده‌گۆران.. له‌و ژنه سه‌یرانه‌م ده‌روانی، که ریزاوریان له‌ناو چیمه‌نه‌که‌دا منداله‌کانیان پالده‌خست و به‌دیاریانه‌وه دۆشیان داده‌برده‌وه.. لق و گه‌لای دهرخته‌کانیان له پیلای و له‌ته‌ئینجانه و سه‌تل و جام و شتی تر ده‌پچا و وه‌کو سه‌رین

دەیانخستنه ژیر سەریانەوہ .. نەمدەویست نە لە خۆم و نە لەوان و لە دایکم بپرسم ئەمانە کین لێرە و بۆچی و لە کوێوہ ہاتوون .. لە کاتیکی ئاوادا ہەر وہ لāmیک ببیستی، لە پرسیارەکہ ترسناکترە .. ئەوہندە بەسە باوہر بہوہ بینی ہیشتا تۆ لە ژیاندایت و خەلکانیکت لە دەوروبەردا ماون .. با ئەوانە کۆمەلێک تەلیسمیش بن و سیمای مرۆفی راستەقینەیان پێوہ دیار نەبیت .. لە حالیکی ئاوادا چاکتر وایە چاو لەسەر ہەنگاوہکانت ہەلبیری، تا ئەو ہەموو ترس و شیوانەیان پێوہ نەبینیت و بہرہو ژوورەکہت بجیتەوہ .. تۆ جارێکیان یەکی لە چیرۆکہکانی خۆت بە دەنگ دەخویندوہ و ئیمەیش لە پشت دەرگاوە گویمان لی گرتبووی .. پەرہگرافی کۆتاییمان بیرناچیتەوہ: «چاکترین رینگا بۆ تیگەیشتن لە نہینی و لوغزەکانی مال، جیہیشنیہتی، بۆئەوہی ہەموو ئینتیماکانت لە دەست بەدیت و وانەزانیت شوینیکت ہەبە بۆ حەوانەوہ» .. کہچی خۆت نەتوانی تاقە پۆژیک لێی دوورکەویتەوہ، بگرہ ئەو چەند کاتژمیرەیش بە مەبەستی کاری زۆر پێویست بۆ ئەملا و ئەولا دەچوویت، ہەر خیرا و بہپەلەپرووزی دەہاتیتەوہ .. زۆربەیی کات خۆت دەخزاندە کونجی ژوورەکہت و لە خەیاڵەکاندا نغزۆ دەبوویت .. بەلام تۆ زەحمەتە لە ہیچ حالیکیا کە مترین شت لەم مالە و لە ئەندام و کہلوپەلەکانی تیبگەیت، چونکو تۆ ئەگەرچی بہپێچەوانەیی ئیمەوہ چاوہکانت ساغن، بەلام دەنگەکان بە چەوتی دەبیستی .. دەتوانین بلین «دادە سازان» یش ہەمان تەنگوچەلەمەیی تۆی ہەبە .. ئەو بە راستی سەداکان وەردەگریت و نابینایە .. ئیمە چونکو دوانەیی لەیەکچووین و ہەمیشە پیکەوہین، لە تواناماندایە سرتە و چرتەیی ہەموو تەنیک ببیستین و ھاوکات دەتوانین ہەر لە ریتی دەنگوہ شتەکان و بگرہ ئەو دیویشیان وەکو خۆیان ببینن .. دەسا بۆیە ئیمە زیاتر ئاگامان لە دەوروبەرہ .. تەنانت لە بەشیکی نہینی ئەم مالەیش تیگەیشتووین .. جاران ہەموو بەسەرہاتیکمان بۆ دایە دەگێرایەوہ، بەلام ئەم ہەمیشە پتی دەوتین:

– دەمتان داخەن خەلەفاوینە .. قسەکانتان ہیچیان بەسەر ہیچەوہ نییە .. میشتکان بردووم .. حەوسەلەیی ئێوہم نەماوہ .

ئەنجام وازمان ہینا و زمانمان ہەلنەہینایەوہ .. تۆیش لەگەل مندالێکی دیکەدا لە دایک بوویت، بەلام ئیستاش کہس نەیزانی ئەو چی بەسەرہات .. بەیانییەکی تەمومژاویی پایز لەگەل غەلبەغەلبیکی سەیر راپەڕین .. تینەگەیشتین ئەو خەلکە لە کوێوہ ہاتن و ئاوا لەپەر پڑانە حەوشەکہمانەوہ .. بەشیکیان لەبەر بیجیگی چوونە سەر دیوارەکان .. مندالەکان ہەر زوو سەر کہپری میو و کولانەیی مریشکەکانیان قۆزتەوہ .. بەردەرگا و کۆلان و سەربانیش جمەیان دەہات .. پێیان پەتی و جلیان دراو و قوراوی .. شتی سەیر سەیری وایان پێوو، کہ باوہرمان نەدەکرد بۆ ہیچ مەبەستییک دەست بەدەن .. وەک بلێی ئەوانە لەو دیوی بوونەوہ ہاتن و زمان نەیتوانیبیت بیانخاتە ژیر دەستەلاتی خۆیەوہ، تا ناویان بەسەردا بسەپینیت و بەناسانی بیانناسینەوہ .. نا، زەحمەتە ئیمە بتوانین وەسفی ئەو شتانە بکەین، یان وینەیان بکیشین ..

پیره مېرديک خوځی گهيانده بهر په نجره دی «بابه!!» و وتی:

– ئەوی مەرواني شاعیر ئیمه یان له ویش دەر کرد.. ئەو دی توانیومانه له و هه موو مۆلک و سامانی زۆر دهربازیان بکهین، هەر ئەو شتانهن، کهوا له گه ل خۆمانمان هیناوه.. ئەوی مەرواني شاعیر هاتووین لیت بپرسین ناخۆ بچینه کتوهکان و چهک بۆ باوکه جوانرۆ هه لگرین، یان له کهلاوهی شارهکاندا خۆمان مه لاسدهین..؟! ئەوی مەرواني شاعیر تهنها تۆ دهتوانی پیشبینی داهاتووی ئیمه بکهیت و چاره نووسمان بخوینیتهوه.. جاری پیشوو گویمان لی نهگرتی و دواي سوور دی ورگن کهوتین.. ئەنجام وهکو هه موو ئەوانه ی رابردوو دەرچوو و به نائومیدی به رهو شار گه راینه وه.. گه وره و بچووک شهو و رۆژ کارمان کرد و ئاره قمان رشت، تا توانیمان به شیکي شتهکانمان به دهست بپیننه وه.. ئەمجاره تۆ چی بریار بدهیت، ئیمه جیبه جی دهکهین.

چاوه رێ بوون وه لامیک بییستن، به لام دهنگیک، چرپه یهک، نووزه یهک له ویدیوی ئەو جامه ته لخواه نه هاته دهری.. یهک دوانیکیان له کۆلان وتیان:

– که سیک نییه به ناوی مەرواني شاعیر.. ئیمه هه لخواه له تاوین.. وهرن با ئەو ژووره پرووخین.

هەر خیرا درانه بهر گولله و خوینیان پزایه سهر چهوی بهر دهرگا.. دواي ئەوه چهند ژنیک له کۆلان سهر بران.. ئیمه ئەوسا تیگه یشتین، که «قوربانی»، هه ولێکه بۆ ئاشکرا کردنی نهینیهکان، یاخود بۆ نزیکبوونهوه له هیزیکي گه وره ی هه لسوړینه، به لام نه مانزانی بۆچی ئەوان تهنها مپیننه یان هه لبژارد.. لهو ئانوساته دا ناله نالی دایه له م ژووره بهرز بووه وه.. پیره ژنیک به دهنگیکی نووسا و وتی:

– به ره ژانیه تی.. وا ده بییت.. ئای لهو نه گبه تییه..!!

گوپچکه ی خۆمان توند توند گرت.. دواي ماوه یهکی زۆر کردمانه وه و دهنگی دایه مان

بیست:

– کوا ئەوه ی تر..؟! بردیان.. بردیان.. بۆ کوپیان برد..!!

تۆ ئیستا واده زانی ئەوه ی ئیمه بۆت ده گپینه وه، چیرۆکی «مەروان» ی چیرۆکنووسه و پیشتر خویندوو ته وه، به لام له وه دلنیا به، که ئەم ئەو رووداوانه ی له «مام هاوار» ی باوکی بیستوو و به هه ندی دهسکارییه وه دایر شتۆته وه.. هەر بۆ چاوه یستیش ناوی کاره کته ر و کات و شوینی گۆریوه.. به لێ، «مامه هاوار» هه موو به یانیه یهک دههات و به سهعات له بهر دهم ئەو په نجره یه ده وه ستا.. جووله ی له خوځی دهری و وای پیشانده دا – دوور نییه وایش بوو بیت – که ئەم تاکه مرۆفیکه دهنگی «بابه!!» ده بیستیت.. هەر ئەمیش شیعه رکانی ئەوی دهنووسیه وه و بۆ گوڤار و رۆژنامه کانی دهناردن.. یاخود به چاکترین شیوه به چاپی ده گهياندن.. ئەو رۆژه یش له وئ و هستا بوو و لهو خه لکه سهیرانه ی دهروانی.. گوپی له دهنگیان ده گرت و

هیچیشی نهدوت.. کاتی باسی «مامه هاوار» بکهین، ناکریت ئەو پوژمان نیه تهوه یاد، که دایه له دواوه دستهکانی له ملی ئالاند و بردیه ژووری خوئی.. «بینین» بۆ ئیمه به هوی چاوهکانمانهوه نییه، تا بمانگرتنایه و له دیمهنی ئاوامان نهروانیایه، به لکو له ریگای ههستیکه وهیه، که ناکریت بۆ ساتیکی کورتیش بهرز هفتی بکهین و نهبینه شاهیدی تراژیدیاک، که له هیچ لایه کهوه سنوور هکانی دیار نیین.. «مامه هاوار» هیچ نار هزاییه کی پیشان نهدهدا و گوپرایه لانه هه موو ئاره زووهکانی دایه ی بهدی دههینا.. دایه هه ر دوا ی ئەوه مالی جیهیشت و توی ساوایشی له گه ل خویدا برد.. دوا ی دوو سال له گه ل کومه لی چه کرداری سیس و رهنگر د گه رایه وه.. نه مانزانی ئەو منداله ی باوهشی کی بوو.. مه به ستمان ئەوه یه تینه گه یشتین تو ئەوه یانیت، که له پوژی له دایک بوونیه وه دیار نه ما، یان ئەوه ی دایه پش دوو سال له گه ل خویدا بردی.. چه کرداره کان چه که کانیا ن هینده سهیر بوون، به هیچ وشه یه که وه سف ناکرین.. ته نانه ت نه گه ر له به رده رگا هه موویان به جارێ نه یانوتایه: «سویند به م چه کانه مان ناپاکی له م ماله ناکهین» و له گه لیا بۆ ئاسمانیا ن به رز نه کردایه ته وه، نه مانده زانی ئەم ته نه عه جیبانه تفهنگن و بۆ شه ر دست دهن.. یه کتیکان له په نجه ره که ی «بابه!!» نزیک بووه و وتی:

– ئە ی مه روانی شاعیر ئیمه ئیستا توانیومانه به ته وای ئەوی بخهینه ژیر دسته لاتنی خو مانه وه و باوکه جوانرۆ هه ر له ئەشکه وته که ی جارانه.. چاوه ری پی فه رمانی تویه تا پی بلتیت شوینه که ی بگوازیته وه.

«مامه هاوار» وهکو هه موو جار یکی تر له وی بوو و به و چاوه رهش و زهقانه یه وه لیان راده ما.. له مه وه دیار نه ما و ئیستاش نه مانزانی چی به سه ر هات.. تمه ز ده یویست به ته وای نه یینی ئەم ماله بزانی ت و پوژیک بۆ کوره که ی بگه یه ته وه.. ناوی ناوه «مه روان» به و مه به سته ی ببیته شاعیر یکی ناوداری وهکو «بابه!!»، به لام له هه موو ژیا نیدا نه ی توانی شیعیریک بنووسیت.. به سه رهاتی چیرۆکه کانی شی وهکو وتمان هه ر ئەوانه ن، که له ناو مالی ئیمه دا روویان داوه و باوکی بۆی گه یه راونه ته وه... من یه که مه جار ناوی «مه روان» له سه ر لاپه ره ی گو قاریکی نه یییدا بینی، ترسیکی سهیر خزایه گیانمه وه.. ماوه یه کی زۆر سه رسام و ئەبله ق له خه یالما نقووم بووم.. نه مده زانی دژایه تی بکه م، یان پییدا هه لبلیم.. ئەوه نده ده زانم ده بوا یه له م دوو ریگایه، یه کتیکان هه لبژیرم.. له هه ردوو کیشیا ندا ئامانجم ئەوه بوو لی نزیک ببه وه.. هه سته ی په نهان له دلما پی ده وتم من عه شقی ئەوم.. عه شق..؟! به لی، عه شق.. له وه زیاتر ناتوانم ناویکی تری لی بنیم.. ئەویش وهک بلی چاوه ری پی شتیکی ناوی کردبیت و زانیبیتی من درهنگ یان زوو رووبه رووی ده ببه وه، بۆیه هه ر له یه که م چیرۆکیدا له سه ر زمانی یه کی له کاره کته ره کانیه وه ده لیت: «خوشه ویستی، مه رج نییه هه میشه ریگای چاکه بگریته بهر».. به لام نا، من ئیستاش نازانم بۆچی «مه روان» ی چیرۆکنووسم خوشه ده ویست و ئەوه نده ش لی ده ترسام.. ئایا له بهر ئەوه بوو، که له دنیا ی ئەودا ژن هینده ی درکه زه رده کانی

پایزیش تەمەنى بەرناکەوێت و ھەمیشە دەبێتە قوربانى..؟! نازانم، ھەر ئەوەندەم لا پوونە، کە دەترسام.. ھەر بەو ترسەووە بە دوایدا دەگەرێم و نەمدەدۆزێووە.. دۆزینەوھیشى سەرھەتای تراژیدیایەکی دیکە بوو.. بەلێ، ئەمە بە پوونی خوێ دەخستە بەرچاوم.. ئەوێک، کە رۆژێک لە رۆژان لە بازار و کافتیریا و لە کۆر و کۆمەڵەکاندا نەدەبینرا و تەنھا بە چیرۆک لە ھەندى گۆڤار و رۆژنامەى نەینیدا دەردەکەوت، دۆزینەوھى ئاسان نەبوو.. بەو زمانەى بەکاریدەھینا و کارەکتەرەکانى پێى دەدان، دەتوانى لەو تىبگەم، کە ئەم لە شوینىكى سەیر، زۆر سەیر، دوور لەم ئاوەدانىيەى ئیمەدا دەژى.. وردترم دەکردووە و دەگەیشتمە ئەو باوەرەى، کە لە پىزى جەنگاوەرانە.. مەبەستم لەوانەى، کە بەبێ فەرمانى «بابە!!» نەدەجوولانەووە.. سالى پار گومانم نەما، کە من راستى بۆ چووم.. لەمەووە من وامزانى لە بەردەرۋانەى جیھانى نەینى ئەودا وەستاوم و بە یارمەتى «ھاژە» و «تارا»ى خوشک دەچمە ئەودیویەو، بەلام ئەوسا ئەوان لە یەکتەر جیابووونەووە.. تەنانت بۆ ساتىکى پێکەووم نەدەبینن.. ھەر یەکیان بە جوودا باسى رابردووى خوێ و ھى دایک و «باوک!!» و مال و شتەکانى تری بۆ دەگێرێمەو، بەبێ ئەوھى بەلای ئەو قسانەدا بچن، کە خوێان رۆژگارێک دەیاندا بە گۆچکەمدا و سووریش بوون لەسەر ئەوھى راستى.. بەلام پێچەوانەى جارێ تامم لە باسەکانیاندا نەدەبینى و سەرنجیان رانەدەگێشام، بگرە نەمدەویست ھەر گۆپیان لى بگرم.. ئەو لە کاتێکدا گۆرانەکانى ناو مال و دەورووبەرم لە خێرایەى سەرسورھینەردا بوون و فریا نەدەکەوتم ھىچیان لى تىبگەم.. رۆژ بە رۆژ مروقى سەیرتر ھامشۆیان دەکردین.. ھەر ئەمانە وردە وردە دەپژانە گەرەكەکان و خوێان دەخزانە خانووەکانەووە.. نھۆمى تریان لەسەر خانووە كۆنەکان ھەلەچنى و كۆلانەکانیان تارىک دادەھینا.. ھەندىکیان خانووى تریان لە شوینە چۆلەکان بنیات دەنا و ھەندىكى تریان رەشمالیان لە دەورووبەرى شار ھەلەدا.. تا قە جیگایەك، کە نەیان دەگۆرى، یاخود نەیان دەویست بیگۆرن، مالى ئیمە بوو.. تا دەھات كەلوپەلى سەیریان بەناو بازاردا بلاو دەکردووە، بەرادیەك سىماى ھەموو دووكان و سەر عەرەبانەکان گۆران.. زەحمەت بوو من بزاتم ئەو شتانە بۆچى باشن و بۆ چ مەبەستىك بەکار دێن.. دەمویست چاوەکانم دەربھینم و چیتەر نەروانمە دەورووبەرم، چونکە بووبوونە دوو ئەندامى بێکەلک و نەیان دەتوانى ھىچ شتىک بناسنەووە.. ئەوھى رۆلى دەبینى، ھەر گۆچکەکانم بوون.. ئاخر ئەوان ئەگەر ناوى شتەکانیان نەوتایە، ئەوا من ھەرگیز نەمدەزانى چىین.. بۆ نموونە ئەو منداڵە دەستفرۆشانەى دەرگای قەیسەرى، ئەگەر بەیانىیان پێشم لى نەگرن و پێم نەلین: «دادە گیان ئەمانەى من نایلۆنى عەللاگەى باشن، ھەرچەند شتىان تىبکەى، نادرین»، ئەوا من مەحالە بزاتم ئەوانە نایلۆنى عەللاگەن و دەتوانم بەدەستیانەووە بگرم.. ھەر بۆیە کاتى دەگەریمەو مال، دنایەك كەلوپەلم پێیە، بەبێ ئەوھى بزاتم ئەوانە چىین و دەبى بۆچى بەکاریان بھینم.. خوشکە کوێرەکانم وەکو من نیین.. ئەوان دەتوانن بەبى تەنگوچە ئەمە بچنە بازار و تەنھا بە دەستکوتین لە شتەکان،

بیانناسنوه و به دروستی ناویان بلین .. کچه کویرهکانی دراوسیمان، که نازانم له کهیهکهوه ماییان هاتوته گهرهک و ئاوا من دهناسن، ئیواران بهبی ئهوهی ریگام دابن، دینه لام و به ئارهزوی خویان دهسکاریی کهلوپهلهکانم دهکن .. ئهوه کهلوپه لانهی، که من هرگیز نازانم چین و بوچی باشن، تهنهها شاگرده چاوقایم و بیشهرمهکانی ئهوه دووکانداره نوییانه بهزور بهسهریاندا ساغکردوومهتهوه؛ ئهوان، ئهوه کچه کویرانهی هرگیز ناتوانم ناویان بنیم دستهخوشک یان ناسیاو، یهک به یهکیان دهناسن و زلوونگیان لهسهه دهدهن:

– وای رازو گیان ئهه سووراهه چهندی جوانه ...!! ده تق بروانه لیموم .. لهگهل رهنگی دهموچاوم زور هاتووه .. وا نییه ..؟! ده لئی چی بو خومی هه لگرم ..؟! مه ترسه پاره کهت به زیادهوه دهدهمهوه .

– دروت لهگهل ناکهه رازه تق زهوقیکی سههیرت ههیه .. ئاخو ناشیرین ئهه جووته پیلاره ناسکهت چون دوزیوهتهوه ..؟! ئهوه ده روزه ئهسهه و ئهوسههری بازار لیکدهدهم و شتیکی ئاوام لی هه لئاکهوئی ..!!

– بیت ناخوش نهبی ئهه گوارانه لهگهل شیوهی دهموچاو و رهنگی قز و درئیی ملت نایه .. بو لهگهل ئهمانهی من نایانگورپهتهوه ..؟! به چی باوهه دهکهی دنیا یهک پتیانهوه جوان دهردهکهوی .

دهمهوئی بهسهریاندا بقیژینم و بلیم ئیوه ئهه تهنه سههیرانهه بو لیدهکهه به سووراه و به گواره و پیلاره و نازانم چی و چی، به لام کاتی دهبینم، وا چاکتره بلیم کاتی ههست دهکهه ئهوانه به کویرهیی خویان له منیک، که دوو چاوم پیویه زیاتر سههیران له شتهکان دهردهچیت، ئهوا ناچار بی دهنگ دههه و له ناخهوه خوم دهخومهوه .. ههه چونیک بیت ئهوان فورمیتی چهسپاویان ههیه و ناگورین، به لام له دهرهوه، به تایبهتی له بازار و گهرهکه تازهکان بهردهوام شیوهی مروقهکان له گورانان .. گورانیکی هینده خیرا، به رادهیهک زهممهته ئهوهی ئیستا هیچی لهوهی تاوئی لهمهوبهه بچیت .. ئهوه ئاسنه ژهنگاوییانه چین دهیانپوشن ..؟! ئهوه ههموو پارچه میتاله سههیر سههیرانه چین به خویانهوه دهکن ..؟! ئهوه شتانه چین لهو کارگانه بهرههمدههینرین ..؟! ئهوه شتومهکانه چین دووکاندارهکان دهیانفروشن ..؟! ناتوانم باوهه بهوه بینم، که ئهه تهنه سههیرانهی به جهستهی ئهوه خه لکهوهه، چاویلکه و گواره و بازن و دستکیش و نازانم چی و چی بن .. من لهناو ئهوه ئاپورهیهدا، لهناو ئهوه پاشاگاردانییهدا سات له دوی سات زیاتر سههیر لی تیکدهچیت و ئهه شت لهو شت جیا ناکهمهوه .. جاران من کارهکتری بو فاریانهه بو خوم دهخولقاند، تا له ریگایهوه واقع بهجیبهیلیم و له خه یالدا شوینیکی ئایدیالییم دهسکهویت، به لام ئیستا دهمهوئی لهه خه یاله ئهبهدییه توقینههه راکهه و بهرهه واقع بگه ریمهوه .. نا، من لهناو ئهوه یوتویاییهدا سههیران و سههیراسیمه دهمینمهوه و بواری گه رانهوهه نهماوه .. گه رانهوه، ئهوه تهکنیکه بوو، که من له چیرهکهکانمدا بهکارمدههینا

و لەزەتی دنیام لى دەبینى .. دەمویست کارەکتەر وینەى مشکەكەى «ئۆرەندایک» ئەبلەق و سەراسیمە لەناو ریگومكەکاندا بىت و بچىت و بە هیچ شوینىك نەگات .. بەلام ئەمرۆ ژيانى ئەم دەوروبەرە لەسەر شىوازی گیرانەوهى چىرۆكەکانى «مەروان ھاوار» بەرپۆه دەچىت و بە تەواوى بە من نامۆیە .. زمانى کارەکتەرەکانى ئەو بەوتە زمانى ھەموو ئەو خەلکە .. دواجار گەشىتمە ئەو باوەرەى كىشەى من لەگەل ئەم دنیاىە تەنھا بینین نییە، بەلكو زمانیشە .. من شتەکان بە شىوہیەكى جیاواز لەوہى خەلک دەیانبینن، دەبینم، ناویكى جیاوازیشیان لى دەنیم .. دیارە بە چەوتیش دەنگەکان دەبیستم .. ھەر بۆیە باوەریم بە گوچکە و چاوەکانم نەماو و چىتر زمانیشم ھەلناھینمەوہ، تەنھا پشت بە خەيالەکانم دەبەستم .. ئەمەیش وام لى دەکات ھەر جارى وا بزاتم لە شوینىکم و بەردەوام رووداوەکان دەمتوقینن .. ئیستا پىم وایە جەستەى خویناوییم لەگەل لاشەى دەیان ژنى تری وەکو خوّم لە دواوہى ئەم لۆرییەى شارەوانى فریدراوہ و تاویكى تر لە قەراغى شار بە شۆفەل دەنیزریم، بەلام نازانم کاتى ئەم خەيالە کوتایى دىت، جارىكى تر لە کوپۆہ دەستپیدەكەمەوہ .. ئەوہى سەیرە و ھەندى لەوانەى پىشوو جیاوازە، ئەو دەنگە پیاوانەى، كە نازانم لە چ دەمىكەوہ دەرچوو و خزایە كامە گوچکەمەوہ:

«ئەوانەى پىش ئەوہى بمرن، ژياننامەى خویمان دەنوسنەوہ، كەسانىكى بەختەوہرن».

دانمارك/ زستانى ۲۰۰۰

* يەكىكە لە كۆمەلەچىرۆكى «خەوننامەى دادە سۆزى»، كە بۆ چاپ نامادەيە.

گالیسکھی جهنگاوه ره ترسنوکه که

پیشکه به هاوړپیانم فوئاد شابان و هیمن شابان

باوکه میژوونووسه په ککه وتوو که م رایسپاردووم تا بوم دهکریت گوئی له قسه کانی
ئو پیاوه بگرم و بیانوو سمه وه.. به تایبه تی کاتی مهست ده بیت و به دهنگیکی کزی
پر له گریان دهریاند هبریت.. پیم ده لیت کچی خوم ئو کابرایه هموو وته یک له
شیوهی لوغز دهگه یه نیته گوچکه کانه وه.. تو واده زانی ئه وان هی دهیان لیت، چند
قسه یه کی ساده ی رووتن، یان هیچ مانایه کیان نییه، به لام ههقت نه بیت و بومیان
بنووسه ره وه.. ئه وه ئیشی منه چونیان لیکبده مه وه.. ئه وای لیکردم بیر له نووسینی
میژوو بکه مه وه.. ئه وهی من پیشتر تیدا شارها بووم، تهنها ئه وه بوو دهمتوانی له
ریگای تونی دنگ و شیوهی دهر برینه کانه وه، له مه بهستی خه لک تی بگم.. هر
ئهمه ییش یارمه تی دام ئه و نه نییه له و پیاوه دا بدوزمه وه.. ئه و تهنیا ئه وه نییه
ده زانیت له سرده مه زوه کاندای چی قه و ماوه، به لکو پیشبینی زور روودای دیکه ی
داهاتوویش دهکات.. من له ماوه یه کی ئیجگار کورتدا ئهمه م بو دهرکه وت.. ئه گهر
سهرنجت لئی دابیت، زور به که می دده ویت.. رژی له رسته یه ک دوان زیاتر نالیت..
ئو جووله سهر سهرانه ی هاوکات له گه ل قسه کاندای دهیانکات، زور گرینگن و
هموویانم به وردی بو و هسف بکه.. ئه و پیاوه ئه گهر زوو که لاهه که ی جیده هی لیت
و سهر هله دگریت، ئه و دهچیت بو شه ر.. به لئی، ئه و له هموو ئه و جهنگانه ی
به رده وام له م دهوروبه ره هله دگریت، به شداری دهکات.. به لایه وه گرینگ نییه ئه و
شه رانه له کوین و له دژی کین.. گوئی نه داوته ئه وهی کی سهر کردایه تیان دهکات..
چاوی له دهسکه وته کانیش نییه.. وه نه بیت پیاویکی ئازا و لیهاتوو بیت، نه خیر گیانی

پریهتی له ترس.. به لām به حه ماسیکی گهرمه وه دهجه نگیت.. ئەسپییکی له ر و شمشیریکی کولی ههیه.. هیچ جاریک نییه بریندار نه بیت، به لām نازانم چۆن ناکوژریت.. له جهستهی پروانه، هه مووی چالی قوول قوول و هیللی سهیر سهیره.. ئەوه شوینی شمشیر و خه نجهر و تیرن.. به رادهیهک گۆراوه، زهحمهته بزانی پشتر چ سیمایهکی هه بووه.. له گهرمه ی شهردا ئەو جهسته شیواوهی سهرنجی راکیشام.. له کاتیکدا ترس و په شوکانیش هیندهی دیکه گۆریبوویان، وامدهزانی دهعبایهکی سهیره و په لاماری داوم.. تۆ تا به چاوی خۆت ئەو پیاوه له گهرمه ی شهردا نه بینی، نازانی چۆن شیوهی دهگۆریت.. من دهسته وستانم له وهی بۆتی وهسف بکه م، یان به هه ر نازه لئیکی خورافیی بچووینم.. دهکریت بلیم ئەمه یه کیک بوو له وه هیوانه ی نه متوانی له ئاستیدا بهرگری له خۆم بکه م و ئەو توانی زه فهرم پی بهریت.. پیم وتی ئەو پیاوه نازا نییه، به لām دهبوایه بلیم هیچ که سیک ئەوهنده ترسنۆک نییه.. ئەوسا بۆم ده رکهوت، که خۆی هه لدایه سهرم و ههستم به وه لهرزینه ی گیانی کرد.. ئەری من وتم لهرزین..؟! نه دبا ئاوا بلیم.. نه خیر، ئەو حالهته هه رگیز به لهرزین ناچیت، به لām که نه توانم ناویکی دیکه ی بۆ بدۆزمه وه، ئەوا ناچارم هه ر به وه شیوهیه ی وهسف بکه م.. گیانی منیشی له گه ل خۆیدا ده لهرزاند، یان دهه ژاند، یان نازانم چی لی ده کرد.. و امدهزانی خه لکی شوینیکی دووره و له پیناوی هه ندی دهسکهوت بۆته سهربازی سوپای سهفهوی، به لām دوا یی زانیم دانیشتوانی ئەم شاره ی خۆمانه.. له کاتیکدا دهیویست بمکوژیت، تیریک، نازانم له کوپوه هات و کئ هاویشتی، بهر شانی کهوت.. هه ر خیرا له جووله ی خست و لاشه که ی کهوته ته نیشتم.. بۆیه ده لیم لاشه که ی، چونکه وامزانی مردووه.. بروا بکه تۆیش ئاوات بدیایه، هه ر وهکو من دهتوت گیانی ده رچوووه.. شتیکی گرینگیش هه یه، نابیت بیشارمه وه.. ئەوسا له تاوی برینه کانم، چاوانم به حال دهو روبه ریان ده بینی.. رهنگه ئەو پرووداوه به شیوهیه کی تر بوویت، به لām من هه ر سوورم له سه ر ئەوه ی ئەو پیاوه زۆر ترسنۆکه.. ئەگه ر ئەوهنده یش پی له سه ر ترسنۆکییه که ی داده گرم، هیچ مه بهستم نییه به شیوهیه کی سووک، یان دهسته پاچه پيشانی بدهم، به لکو دمه ویت بزانی ترس چ حاله تیکی سهیره له وه پیاوه دا.. نازارهکان تا دههات برستیان لی ده بریم.. داخی له وهیش گرانتر

به دهستی که سیکي هینده ترسنۆک کوژرام، یان بۆ ههتا ههتا یه له په لویۆ که وتم.. تکایه دیسان ئاگادار به و بزانه ئه و داخه م هی ئه وسایه، نهک هی ئیستا.. له وه وهش سه رچاوه ی دهگرت، که پیاویکی ئاوا ترسنۆکم به شایانی ئه وه نه ده زانی ژیا نی من تا مردن نزیك بخاته وه، به لām دواتر له ناو ئه و حه ساره ی ئیستایشی له گه لدا بیت نه مزانی ده که وته کوپوه، چاوم کرده وه؛ تیروانینم ته واو گوژا.. نه مه ده زانی نیوان مهیدانی شه ره که و ئه وئ چهنده و بۆ ماوه ی چهنده ئاگام له خۆم و له دنیا برآوه، به لām بینم وا پیاوه ترسنۆکه که له ته نیشتم راکشاوه.. چهنده هه ول ده دم، نازانم چۆن گه یشتوو مه ته ئیره.. ژن و پیاوی غه ریب غه ریب ده بینم و تیمارمان ده که ن.. جار جار خواردن و خوار دنه وه شمان بۆ ده هین.. هه رگیز له گه لمان ناوین، تا بزانه کوینده ریب و زمانیان چیه.. منیش تا ئیستا هه ولم نه داوه شتیکیان له گه لدا بلیم.. تاقه که سیک لیره دا زمانی هه بیت، هه ر ئه و پیاوه ترسنۆکه یه.. ئه و هه ر چهنده مه ست ده بیت، ده که وپته گتیرانه وه ی شه ره که.. هه ر جار ه ی به شیوه یه که.. به راده یه که ئه وانه ی ئیستا ده یانگتیره وه، ته واو جیاوازن له گه ل ئه وانه ی پتیشووی.. ئیستا به قسه ی ئه و بیت، ئیمه له ده یان شه ردا به شداریبمان کردوو و له هه مووشیاندا هه ر به برینداری گه رآوینه ته وه.. شتیکی گرنه هیه، تاوه کو بیرم نه چوو، با پیتی بلی، هه موو ئه و شه رانه له گه رمای هاوینیکی زۆر داخدا هه لگیره ساون.. به لای ئه وه شدا ناچیت، ئاخۆ ئیمه له و شه رانه دا دوژمنی یه کتر بووین، یان دۆست.. باسی هه ندی چه کم بۆ ده کات، هه رگیز باوه ر ناکه م به هه زار سالی دیکه یه چه ک و ته قه مه نیی ئاوا بیته کایه وه.. وه ک بلی زانیبیتی من له و بیره قورس قورسانه تیناگام، یاخود ئه و گوته سه یرانه ناچنه ئه قلمه وه، زوو زوو پیم ده لیت:

– له راستیدا شتیکی نییه به ناوی خه لقرکردن، به لکو ئامیره کان هه ر خو یان ئاماده ن.. به لئ، هه موو شتیکی له م دنیا یه دا دروست کراوه.. گرینگ ئه وه یه مرۆف بزانیته چ شتیکی به ستوو یه تی و چ شتیکی نه یبه ستوو.. کاتی ئه مه ی زانی، ئاسانه ده ست به سه ر تیکرای ئامیره کانه بگریته.

چوو هه وشه که و له ژیر دره خته به رزه که دا رآوه ستا.. قه ده که ی رآوه شانده و لقه کانی له هه موو لایه که وه له رینه وه.. له چاوترووکانیکدا گه لای سه وز سه وز ناو

حهوشهكهيان داپۆشى .. سهريكي بادا و وتى:

– من ئىستا ئەگەر نەزانم ئەم درهخته بهستوويهتى و بهكارى بهيىنم، ئەوا پارچهكانى بلاو دهبهوه و بۆ ھەر پىويستىيەك، يان لەگەڵ ھەر شتێكدا بەكاربهينرين، تىكى دەدن .. با بليين چەند لقيكى دەگاتە لاى دارتاش و دەيكاتە بيشكه .. ئەو دلبابه ھەر مندالليكى بخريته ناوى، دهبەنگ دەر دەچيىت .. سبەينى ھەست بە ترس ناكات، زەحمەتيشە لەو تيبگات چى بهستيوويهتى و چى نەيبهستووھ .

چاوهروان بوو لىي پپرسم، چۆن دەكرىت بە درهختيكي ئاوا بليين بهستوويهتى، لە كاتيكدا بە تاقي ئاسماندا ھەلچووھ و سەوزايى بەو دەورووبەرە بەخشيوھ .. بەلام كە نەمپرسى، ھەر خۆى دريژەى بە قسەكانى دا:

– ئيمە تازە لە شەرى گەراوينهتەوھ، ھەموو گيانمان برينه، بۆيە زەحمەت نيبە لەوھ تيبگەين، چ شتتيك بهستيوويهتى و چ شتتيك نەيبهستووھ .

كەميك وەستا و قوولتر لە جاران ليم راما:

– رەنگە تۆ وەكو پپويست ھەستت بە ترس نەكردبىت، ئەگينا ئىستا بەئاسانى لەو مەسەلەيە تيدەگەيشتى .

جاريكى تر قەدى درهختهكەى راوھشاندا و بيشومار گەلاى سەوزى ديكەى ھەلۆھراندا سەر ئەوانى ترەوھ .. ئينجا وتى:

– ھەرگيز باوھرم بەو كەسانە نيبە، كە بە مندالى خراونەتە ناو ئەو بيشكانەى لە درهختى بهستوو دروستكراون .. ئەوانە نە فيرى ھونەر و فيلەكانى شەرى دەبن و نە ھەستيش بە ترس دەكەن .. سويند دەخۆم تويش يەكيكى لەوانە .. جۆرە كوللەيەك ھەيە، زستانان روو لەم ئاوەدانىيە دەكات و ناوى كوللەى ئاگرينه .. گيانى ئەو كوللەيە گەرمتەرە لەو ئاگرەى ئاسنى ھەپمەكانى ميسريان پى تواندۆتەوھ .. ئەگەر بگاتە ناو شار، لەسەر شتە بهستووھكاندا ھەلدەنيشيت و دەيانتوينيتەوھ، بەلام ناگات، چونكە كەسانى وەكو تۆ پۆل پۆل روو لە قەراغەكان دەكەن و يەك يەك دەيانپليشپيننەوھ .

ھەستم دەكرد تا ئەو زياتر دەدويت و من زياتر بى دەنگ دەبم، ئەو پتر باوھرم بەوھ

دەھىنئىت من جەنگاۋەرىكى دەبەنگم . . نە دەترسم و نە فېرىش دەبم چى بەستىۋىيەتى
و چى نەيبەستوۋە . . دواچار پىيى وتم:
– ئەركى سەر شانمە لەم چۆلەۋانىيە گالىسكەيەكت بۆ بدۆزمەۋە، نەيبەستىيەت و
بەم ئەسپەم، كە چەندىن سالە لامە و نەيبەستوۋە، راتكىشم، بۆئەۋەى بەزۋوترىن
كات گىانى لەكەلكەۋتوتوت بنگەيەنمەۋە ئاۋەدانى. «*»

۲۳/۲/۲۰۰۱ ناو شەمەندەفەرى رېگى نىۋان فېرلىۋسە و كۆبناھان

«*» يەككە لە چىرۆكەكانى كۆمەلەى «خەۋنامەى دادە سۆزى»، كە بۆ چاپ
ئامادەيە .

كاروان عومەر كاكه سوور

پیدا چوونەو دەی چیرۆکی کۆن

پیشگەشە بە «مەزازه» و بە ھاوڕێیانى دیکەم لە میسر

لە گەراج دابەزى...

ئەو یەكەمىن كەس نىیە لە گەراج دادەبەزىت.. مەبەست ئەو دەیه لە چیرۆك و
رۆماندا یەكەمىن كەس نىیە لە گەراج دادەبەزىت، دەنا لە واقیعدا رۆژانە، تۆ بلى
لە ھەر ساتىكدا، بېشومار خەلك لە گەراجەكان دادەبەزن.. ھىندە ئاسایى
دادەبەزن، بەرادەیهك ھىچ سەرنج و تىبىنىیەكى تايبەت ھەلناگرن.. دین و
دەرۆن.. سەردەكەون و دادەبەزن.. جانتاكان دادەگرن و سەریان دەخەن..
كۆمەلى جوولەى رۆتین، یان میكانىكىن.. ھەندى جار بىمانان.. نەخىر، ئەو بە
كەمىك جیاوازی، وەكو كارەكتەرى ئەو چیرۆكە لە گەراج دابەزى، كە سى و دوو
سال پىش ئەمرۆ بۆ یەكەمىن جار لەسەر مێزىكى فۆرمىكاى كۆندا نووسى..
دەیان لەو چیرۆك و رۆمانانەى خۆیندبوو، كە تىياندا خەلك بەمەبەست و
بىمەبەست روو لە گەراجەكان دەكەن.. لە كاتى خۆیندبوو، ھىلى سوورى تۆخ
تۆخى بەژىر وشەى «سەفەر» و «جانتا» و «گەراج» دا ھىنابوو.. لە ژوورىكى

بچووكى ماله كوڤنه كه يان له گهړه كى «ئيسكان» ژنيكى سه رووى په نجاي دهه يڼايه بهرچاو، به جان تايه كه وه راوه ستاوه، يان دانېشتووه، يان خوېشى نازانيت چى دهكات.. گرېنگ ئه وه يه جان تايه كى گه وړه ي سه فهرى پييه.. ويستى بيگورپيت.. ته مهنى تا ئاستى ته مهنى خوې بچووك بكا ته وه.. هه ژده سال.. خيرا په شيمان بووه وه.. له گه راجدا ته مهن مه سه له يه ك نييه.. زه حمه ته بزاني كات خيرا يان سست تيده په پريت.. په ننگه هر تينه په پريت.. له وچ شته كان له جووله يه كى سه ير دان.. ئا راسته كان يان ديار نيي.. قه باره يان له گورانيكى به رده وام دايه.. هر بويه به يي ويست به لايانه وه ده نييت و خه يالت به ره و رابردو، يان داهاتوو، يان بو ئه وديوى زه مهن بال ده گريت.. ده يان رووداوى لابه لات وه بېر دينه وه، يان به ناو ميشكتدا گوزهر ده كهن.. هه نديكيان خو ش و هه نديكيان بيزار كهر.. به گشتى خه له تينه رن.. واده زاني بيروكه ي ده يان شيعر و چيروكت دوزيوه ته وه.. په له ي ئه وه ته بگه يته شوينيكي ئارام و ورد ورد بيان نووسيته وه، به لام دوايي بو ت درده كه وپت هه موويان شتى هيچو پو وچن.. رستي ك وشه ي سواون.. له گه راجدا تيكراي خه لك، جا هر ته مهنديكيان هه بيت و له هر په گه زي ك بن، ئه وا بي چه ندوچوون شاعير و چيروكنووسن، يا خود له حاله تى نووسين دان.. جار جار دهنگى شوفيره كان بو ماوه يه كى كورت له خه ياله قوولانه ت درده هين.. ده تگه پيننه وه ناو گه راج.. به لام چونكه ئه وه ي ده يلين ته نها ناوى شار و شاروچكه كانه، به و مه به سته ي نه فهره كان يان كيش بكن و بيانئاخننه ناو ئوتوموبيل و پاسه كانه وه؛ بويه دووباره ليره ت دوور ده خه نه وه....

له پر وه ستايت.. جان تا كه ت له نيوان هه ر دوو قاچى پروتت دانا.. له ملا و له ولاوه په نجه كان ت برده ناو قژى خاوته وه، كه چوار روژ نابيت له و سالونه ي نزيك گه راجى «ئاكروئ» ره شت كردو ته وه.. «سه رها كال ده بيته وه.. له بهر تيشكى هه تاو و گلپه كاندا مه يله و قاوه يى درده كه وپت.. ئينجا مؤر هه لده گه رپيت.. زورى

پى ناچىت رەنگە سىپىيەكە دەگەرىتەوھ.. ئەمانە گەمەى كاتن».. دەرزیى تۆقەكەت تراناند.. تيشكى رۆژى زۆر بەتىنى چلەى ھاوین داخى كردووه.. خستتە نىوان دانەكانتەوھ.. لەودىو زمانتى چزاندى.. تامىكى سەيرت چەشت.. بە جوولەيەكى خىرا، كە ناوت ناوھ جوولەى ئاژەلانە، سەرت پراوھشاندى.. قژت رىكخستەوھ.. جارىكى تر لەدواوھ بە تۆقە تەرەكەى ناو دەمت بەستت... سەرەتای چىرۆكەكەيش بەشيوەيەكى نزيك لەمە دەستى پىدەكرد.. ئىستا ھەمان تەمەنى ئەوت ھەيە.. شتىك كەمتر شتىك زياتر.. بەلام ئەو لە گەراجدا دەيتوانى تەواوى شار بىننتە بەرچاوى.. پووبەر و چرىپى دانىشتوانى.. تۆبۇگرافيا و ئاوهوھواى.. مۆدىلى جلوپەرگ و شىواوزى رىكخستنى ناو مال.. زەمەنىكى دووردىژى دەخويندەوھ.. پىشبينى رووداوەكانى دەكرد.. ھەر بۆيە زۆر جار سواری ئۆتۆمۆبىلىكى تر دەبوو و دەگەرايەوھ، ياخود بەرەو شارىكى دىكە دەچوو.. نەخىر، ئەمجارەيان دوودلە.. لە شوينى خۆى ناچوولت.. بەفرى چلەى زستانى ئەم شارە دىرینە وردە وردە قژى و پالتۆ رەشەكەى وەكو سەرچەم شتەكانى ئەو دەرووبەرە دادەپۆشیت.. بەلام جانتاكەى بواردوويەتى و سىماى ھىچ شتىكى پىوھ ديار نەماوھ، بۆيە ھىندە تىنووى رەنگە و زۆر چلپسانە كلووه بەفرەكان ھەلدەمژت.. لەسەر كەلپندەرى قەد دىوارى چىشتخانەكە (۳۱/كانوونى يەكەم/ ۱۹۷۰)ى بىنى، ئەگىنا نەيدەزانى سەرى زەمەن گەيشتۆتە كوئى.. كەواتە كۆتايىيى سالاھ.. جارىكيان، رىك لە رۆژىكى وەكو ئەمرودا، بەلام كاتژمىر دوانزدەى شەو، لەگەل داىكى كەوتنە مشتومرپىكى گەرمەوھ لەسەر ئەوھى ئەم دەيووت: «كۆتايىيى سال» و ئەو دەيووت: «سەرەتای سال».. لەوئىشەوھ باسەكە وەكو زۆر جارى دى بۆ مەسەلەى رەشبينى و گەشبينى گۆرا...

مريشكە سوورەكان دەستى يەكيان گرتووھ و لەناو فرنە لاكيشەيەكەى بەردەرگا لەسەر رىتمىكى چەسپاوە بەديار ئاگرەوھ سەما دەكەن.. لىك دەخزىننە ناو دەميەوھ.. لەو گازىنۆيەشدا كۆمەلى ھەرزەكار و گەنج و پىر لەسەر كورسىيە

شېرەكان دانيشتوون و بەدېقەتتېكى ئىجگار سەير و بەكپىيەكى بېتوئىنەوہ لە تەلەفېزىۋى سەر رەفى قەد دىوارە كۈنەكە رادەمىن.. چەند مندالېك، كە وادىارە پارەيان نەداوہ، ھاتوونەتە نىك كورسىيەكان و بەدزى شاكردە گەنجەكان سەيرى دەكەن.. جار جار يەككىيان سىنپىيەكەى دەخاتە سەر مېزىك و بە جنىو راويان دەنيت، بەلام ھىندە نابات، چاوقايمانە دىنەوہ و ھەست لە خۆيان دەبرن.. ئەگەرچى ئەوئىش لەوئوہ ئاسان نىيە سەرنجەكانى بگەيەنيتە سەر رووى ئەو شاشەيە، بەلام چونكە پىشتەر زياتر لە جارېك فىلمەكەى دىوہ، بۆيە دەتوانيت لى تىبگات، بگرە ئەكتەرەكانىش يەك بەيەك لە نىكەوہ دەناسيت.. بەلى، لە «زەمالىك» و «عىمادەدىن» و «گاردن سىتى» و لە تياترۇخانە و چىشتخانەى «كىت كات» و چەندىن شوئىنى دىكەى «قاھىرە» دا بەشكى ژيانى لەگەلدا بەسەر بردوون.. تەنانەت دەزانيت ئەو رەنگە سىپى و رەشانە لە بنەرەتدا چىين و ئاوا كامپىرا گۆرپوونى.. ئەى چۆن!!.. كامپىرا وايە.. زۆر شت دەگۆرپت.....

بەنجەكانت لە دەسكى چەرمىنى جانتاكەت ھەلكىشا.. سووك سووك لەسەر ئەو شەقامە بەدوای خۆتتدا راکىشا.. قىرەكە لەژىر تىشكى رۆژى زۆر گەرمى چلەى ھاویندا تىووتەوہ.. ھالوہكە سووك و ئاسان بنى جووتە پىلاوہ فلاتەكەت دەسميت.. لەودىو پىيە برىندار و كوتراوہكانت ئازار دەدات.. ھەنگاوہكانت جار جار سست و جار جار خىرا دەكات.. لەگەلىا دەنگى تايەى جانتاكەشت لەسەر قىرە نەرمەكەدا دەگۆرپت.. چەند دلۆپىك ئارەق دەخزىنە چاوانتەوہ.. گلپنە خورمايىيەكانت دەكزىنەوہ.. بە پەنجەى دۇشاومرەت پىلاوہكانت ھەلدەگلۆفوت.. ئاوپر دەدەيتەوہ.. شوئىن تايەى جانتاكە لەملا و لەولاوہ بەسەر قىرەكەوہ دەبىنيت.. لە چلەى ھاویندا شەقامەكانى ئەم شارە ناسك دەبن.. روونتر خۆيان نىشان دەدەن.. دەبنە ئاوينە.. ئاوينەى ماجىكى.. شوئىنپىي رىبواران و شوئىنەوارى تايەى ئۆتۆمۆبىل و ھەر دەعبايەكى دى لە خۆياندا دەپارپزن، كە

بهمه بهست و بيمه بهست بهسه رياندا تیده په پرن .. ئەوسا مۆدیلی پیلای پازنه بهرز
 بوو .. پێیان دهوت «کعب العالی» .. جا چی ههیه ئەوهندهی پیلای دڵ ته فره
 بدات ..!! له پیکردنی ئەو پیلایانه واته ئابروو چوونی خۆت و بنه ماله کهت ..
 مهسه له که بۆ کیژان له وهش خراپتر لیکه درایه وه .. به لام کچانی «ئیسکان» له
 هی گه ره که کانی دیکه ی شار به خته وه رتر بوون، به وهی دهیان توانی ئابرووی
 خۆیان بهرن .. تۆی کچی فه رمان بهر ته له فیزیۆنیشت له ماله که تدا ده بینی و
 لاسایی جلوه بهرگ و له نجه ولاری ئە که ته ره کانیشت ده کرده وه .. کاتی به
 چارلیستۆن و پیلای پازنه بهر ته وه له ده رگا ده هاتیه ده ری و به لای
 قوتابخانه ی «زیوهر» و «قازی محمه د» دا تیده په ریت، کوران دوات ده که وتن ..
 هوو هیا ن بۆ ده کیشایت .. هه رچی یان ده که وته بهر ده ست له ته ماته و هیلکه ی
 سه ر عه ره بانه ی پیا وه سانه و یچ فرۆشه کانی بهر ده م قوتابخانه، تییان ده گرتی ..
 تا ده گه یشتیه سته یشنی پاسه که، ده یان جار قاچه کانت له باریه که ده چوون و به م
 شت و به و شت خۆت ده گرته وه .. به لام هاو ده م له زه تیک، که نه ته زانی چیه،
 تانیۆی دلتی ده ته نی .. له هه ر کاتیکی دیکه زیاتر هه ستت به کچینی خۆت
 ده کرد .. کچینی ..؟! ئا، یان با بلتین شتیکی له و بابه ته .. له ناو پاس چاوت له سه ر
 پیلایه کانت هه لئه ده بری .. ده چوو ته خه یالی قول قول وه .. ئاگات له ده ور بهر
 ده برا، یان هه موو شتیکت به لاره دنا .. گیانتت له ناو پیلایه کاند ده بینی ..
 نه ده چوو هه قلته وه له ریسوا بووندا هینده چیژ له ناوه وهت وه ر بگریت .. زیاتر له
 خه یال پۆ ده چوویت .. دیمه نیان له بهر دیده ی لیلندا ده گۆران .. رهنگی ره شیان
 ده بریسکانه وه .. گه وه تر خۆیان نیشان ده دا .. له تانکه پلاستیکه کانی
 «دشاد» ی پوورزات ده چوون، که باوکی زوو زوو له «به غدا» بۆی هینابوو .. له
 هه موو شته کانی مندالیی، ته نها ئەوانی هیشته بووه وه .. زۆر جار یاری پی
 ده کردن:

– هه تیوه شیته تۆ ده ته وی من تووره بکه ییت.

- وا مه لئى.. من خوّم حەزم لئيانە .
 - تق گەورە بوويت...!!
 - ئا، بە لام من ئىستا وەكو ئەوساى مندالى ياريان پى ناكەم ساسە .
 - مەمخە لەتئە.. چەند جاريشم پى وتوى چيتر پىم مه لئى ساسە..
 لەمەودوا بە سامال بانگم نەكەيت، وەلامت نادەمەوہ .
 - بئە دەستت بگرە بەم لوولەيەوہ .
 - وا مەكە...!! بەريدە...!! ووويىي...!! نا تووخوا...!! چ فيلئىكى ترم لئى دەكەيت
 ئەمجارە...!!
 - پەنجەكانت نەجوولئىنيت ساسە.. ئىستا قورميشى دەكەم.. بزانه كاتى
 زنجيرەكان لەسەر ئەو كاشيە لووسانە دەخولئەوہ، هەست بەچى دەكەيت...!!
 - شەيتان...!! خوژگە دەمزاني ئەمانە لە كوئى دەدۆزيتەوہ...!!
 - نايزانى...!!
 - هەستە...!! بەسە دەى...!! چييت كرد...!! چەند جارم پىم وتى با جيگاي
 دانت دەر نەكەويت.. وازم لئى بئە ئاقل گيان.. بچۆ بەلاى ياريەكەتەوہ .
 تايە پلاستيكەكان جار جار لە قيرەكە گير دەبن.. بۆت راناكيشريت..
 هەلئيدەگریت.. وەكو مندال دەيكەيتە باوہشتەوہ.. بەبى ويست دەيگوشيت
 بەخۆتەوہ... ئەويش توندتر دەتگوشيت.. ئينجا دەستەكاني لە كەمەرتەوہ بەرەو
 لاى سمت دەجوولئىت.. يەك دوو نوقورچ لەملا و لەولاي گووپە خرەكاني
 دەگریت.. ئازارت دەدات، بەلام ناتوانيت ئاخ و ئۆف هەلكيشيت.. هەر دەنگيک،
 بەرز يان نزم، لە دەمتەوہ دەر بچيت، ئەوا لە ئانوساتدا دەخزيتە ناو هەناسە
 شپرزەكاني ئەوہوہ.. واتە لەناو دەميدا كپ دەبیت، يان بۆ شپوہيەكى دى
 دەگۆریت.. زياتر چيژ لە ئازاردانت دەبينيت.. لئوى لە لئوت دەترانيت، بەلام
 ئىستا ناتەوئى بقيژنيت.. تا دەستەكاني زياتر بەرەو خوارەوہى لەشت دەبات
 (مەبەست لە قاچەكانتە)، ئەوا سەرى زياتر بۆ ناو سنگت رۆ دەچيت.. ئەو

كراسه لووس و تهنكەت رڤ له ليكي ناو دەمی ناگرڤت گۆی مەمكە بچكۆلهكانت
 تەري بكات، كە له گۆله دركاوييهكەي ناو باخچەي بەرمالتان دەچڤت و ناوهكەي
 نازانڤت.. وەكو ئەو هڤنده نابڤت سەريان دەرھڤناوه و بەخڤراييهكەي سەير گەورە
 دەبن.. زوو زوو سۆندە بە دەستەوه دەگرڤت و ئاوی دەدەڤت.. لەم و لەوڤڤش
 دەپرسڤت ئاخۆ چ ناوڤكەي هەيە.. قژى زۆر رەشى لە پەرى قەلەرەش دەچڤت و
 لەسەر مۆدڤلى ئەم رۆژگارە درڤژى كردۆتەوه.. چەناگەت تڤيدا نغووم دەبڤت..
 پەنجەكانت دەخەڤتە ناو زولفە رەشەكانى، كە لەملا و لەولاوه تا ئاستى كۆلمە
 سوورەكانى هاتوونەتە خوارى.. ختووكت دەدەن.. دەنگ و رڤتمى هەناسەكانت
 دەگۆرڤن.. پڤت خۆشە چاوهكانت بنووڤڤڤڤت، تا ئەو رادەيەي ژوورەكەت لەناو
 تاريكاييهكەي چرڤا نغووم دەكەڤت، بەلام دەستە بزڤوهەكانى بوارت نادەن..
 دەمارەكانى كرتە كرتيانە و پووژە روتەكانت جووت دەكەن.. زۆر لەپر و چەند
 بڤڤى بەهڤز جەستەي خاو و ورووژاوت هەلدەبرن.. سەرت زۆرى نامڤڤڤت بەر
 پانكەكە بكەوڤت، كە هڤنده بەخڤرايى دەخولڤتەوه، رەنگە فستقڤيەكەي ون
 كردووه.. دەتەوڤ بە دەنگڤكى تڤكەل لە ترس و نازى كچانەوه بڤڤڤت: «كوره
 دامگرە هەتڤو.. خەرىكە بالەكانى ئەو پانكەيە سەرم دەپەرڤڤن»، بەلام خڤرا
 فرڤياي زمانت دەكەوڤت.. بەوه نڤيە گەڤشتۆتە قۆناغى ناوهندى و خۆى وەكو
 گەنجڤكى بڤباك دەنوڤڤڤت.. ئڤستايڤش هەر كاتى بڤريان لى دەكاتەوه، وڤنەي
 مندال لچ هەلدڤڤڤتەوه.. هەندى جار دەچڤتە ژوورەوه، گوايە كتڤبەكانى
 دەخوڤڤڤتەوه، بەلام تۆ چاك دەزانى لەپەنايانەوه دەگرڤى و فرمڤسك
 هەلدەرڤڤڤت.. جا پڤوڤڤست ناكات باسى پانكەكە بكەڤت و بڤڤڤت خەرىكە بالە
 تڤژەكانى سەرت دەپەرڤڤن.. هەندى خۆت دانەوڤڤنە و بەئەسپايى روومەتت بخەرە
 سەر شانى، با قژت دەموچاوى دابڤپۆشڤت.. داڤكڤشت تا چەند سالى لەمەوبەر
 ئاوا دەڤنواند.. چاوهكانى دەشاردەوه، بۆئەوهى دڤمەنى شتەكان نەبڤڤڤت.. بە
 گالتهڤش پڤى دەوت:

– بینه با سهرت بخمه ناو قهفهزهوه .

وهكو خوئی هه موو جارئی پیی دهوتی تا چاوی دهچووه خهو، لهوئی، لهناو ئهوه
قره رهش و چرهی پووریدا دیمه نی به فربارینی دهبینی .
تا به فریش زیاتر دنیا داده پوشیت، زیاتر رهنگی سووری مریشکه کان
تفره ی دهدهن . تک تک دلویه رونی په مهییان لی دینه خواری و چزه چزیکی
سهیر دهخریننه گوچکه یه وه . ئه مه مانای ئه وه نییه ئه وه دهیه ویت لیره نان
بخوات . نه خیر، هه رگیز له چیشته خانه ی گه راجه کاندانا لانات . سهره رای
ئه وه ی برسیتی تهنگی پی هه لده چنیت، به لام دلی هیچ نابات . حاله تیکه و سهری
لی دهرناچیت . رهنگه ئه مه ییش به شیک بیت لهو شیتیه یی، که نزیکه ی
هه شتسه د ساله، ریک له (۱۱۷۳) ی زاینیه وه، واته له گه ل هاتنیان بو میسر،
لییان جیانابیته وه . سهره تا به شیوه یه کی زور ساده دهرده که ویت . ئینجا ورده
ورده گه شه دهکات . ترسی شتیکی زور ئاسایی له شیوه ی ته لیسم دهخریته
دلایانه وه . لییان ده بیته فویا و به سهر دنیا یانه وه ناهیلیت . نه انجام گیانی
خویان له ناو ده بن . له هه ر شهش که سیان، یه کیکیان ئه وه حاله ته ی بو دیت .
«سه لاهه دین ئه یووبی» ی باوکی له سینهما دهرسا . ئه وه زه ندقی له وه دهعبایه
دهچوو . دهیوت: «ئه وه جادوو گه ره زور به ئاسانی شته کان دهگوریت . وایان
دهگوریت، ناتوانی بیانناسیته وه» . ئه مه له سه ره تا، به لام دواتر دهیوت: «دیته
ناو مالان و سیمای هه موو شتیکی ده شیوینیت» . ئه وساهه شه قامی
«عیما ده دین» «دهژیان!!» . شه قامی سینهما و تیاترو خانه و شانۆکان . شوینی
ئه کته ر و هونه رمه نده به ناو بانگه کان . دوا ی شه ریکی گه وره له گه ل ژنه که ی،
توانی به وه رازی بکات بو گه ره کی هه ژارنشینی «الفجاله» بگوینه وه . به لام
ترسه که پیش خوئی گه یشته ئه وئی . له خه ودا راده پیری . به پیی په تی به سهر
شه قامه کاندانا رایده کرد . تارماییه که له شیوه ی سینهما راوی دهنه . کولان به
کولانی گه ره که کان لیی جیا نه ده بووه وه . شه ویکیان دیار نه ما . هه ندیک وتیان

خۆى خىستۆتە پروبارى نىلەو و ھەندىك واى بۆ دەچوون سەرى بۆ شوينىكى
دوور ھەلگرتىت....

ئىستا جانناكەت دانى.. ھەرچۆنىك بىت لەسەر قىرە تواو كەدا رايىكىشىت
باشترە لەوھى بە باوھشتەو بىت و قورسايىكەھى زياتر پالەپەستۆ بخاتە سەر
قاچەكانتەوھ.. «دكتور ياسەمىن ئاكرەھى»ى دەستەخوشكى رۆژانى زانكۆت
شەوان ھەرچەند لە مالى خۆيان بنى پىكانتى بە كرېم چەور دەكرد، پى دەوتى
نابىت زۆر لەسەريان بوھستىت، ئەگىنا ئەو ھەموو ھىل و ھىلكارىيە بەناسانى
ناكوژىنەوھ.. ئەم كە بە زمانى پزىشكى لەگەلتا نەدەدوا و ئەو وشانەھى
بەكار دەھىنا، ئەوا تەنھا دەيوست رۆژگار يىكى بەسەرچووى ناوھراستى
ھەفتاكانت بىر بخاتەوھ، كە پىكەوھ لە «زانكۆى بەغداد»دا بەسەرتان بردوھ.. لە
كتىبخانە ناسىت.. ھەزى لە خويندەنەوھ دەكرد.. لەبارەھى ئەدەبى كوردى و
جىھانىيەوھ گفتوگۆتان دادەمەزراند.. نەتدەزانى چۆن فرىاي خويندەنەوھى ئەو
ھەموو كىتەبە دەكەوئىت.. پىت دەوت:

– من ھەرگىز باوھر ناكەم تۆ ببىت بە دكتور.

كاتى لە «گەر اجى نەھزە» بە دارشەقەكانىيەوھ گەياندە ناو پاسەكە، بەدەم
ھەلكىشانى ئاخىكى قوولەوھ پىتى وتى:

– چۆنت دەزانى من ھەرگىز نابم بە دكتور..!؟

كەچى تا ئىستائىش لەناو گشت ھاوپىياندا، تەنھا تۆ بە دكتور ناوى
دەھىنىت.. ئەو رۆژە لە كاتىكدا بنى پىكانتى بە كرېم دەشىلا، پىتى وتى:
– پىم سەيرە سامال دواى ئەو ھەموو سالەھى لە ئاوارەھى و غوربەتدا بەسەر
بردوون، ھىشتا بىرت نەچۆتەوھ بە دكتور بانگم بكەيت.. بەلام من ئەگەر
ھەنووكە دەتوانم چارەسەرى تۆ بكەم، وھكو خۆت دەيزانى لەو سى سالەھى كۆليژ
فىرى نەبووم، بەلكو ھى ئەوھىيە يانزە مانگ بەم دەردە تلامەتەوھ.. ئىستائىش
ئەگەر زۆر بەپىوھ بوھستم، ئەوا لىم ھەلدەداتەوھ و دەبىت.....

به لَام ئاخۆ ئه و پوژده له بهر ئه و ده رگا ئاسنینه، كه هه ر ده لێی ده روازه ی زیندانه، چهن ده به پوه وه ستابیت.. رهنگه هه ر ژنیکی بینیبیت، وایزانیبیت تۆیت و به ره و پیرییه وه چووبیت.. تیر تیر له باوهشی گرتبیت و فرمیسی داباراندبیته سه ر شانه کانیه وه.. له ته له فۆنه که پتی وتی:

– به لاته وه سه یر نه بیت سامال، ئه گه ر بلیم بتبینم، ناتناسمه وه.. نه ک هه ر له به رئه وه ی نزیکه ی بیست و پینچ سا له یه کترمان نه دیوه، به لکو من چاوم کز بووه و زۆر شتیشم بیر چۆته وه.. شیوه یشم وا گوێراوه، که له گه ل ئه وسا ته وا و جیا وازم.

کاتی نه تزانی چی پێ بلتیت، ئه و هه ر خۆی باسه که ی به لایه کی دیدا برد:
– ئه ری ئه وه من چییمه ئاوا له ئیستا وه خه مت به سه ردا ده بارینم..؟! له بیرته ئه وسایش تۆ زوو زوو وات پێ ده وتم..!؟

– پیم ده وتی ره شبینی.
– راست ده که یت.. ده بووا یه به زمانی سایکۆلۆژی و فه لسه فی جنیو به یه کتر بده ین.. چییت بیر خسته مه وه سامال..!! وانه زانی له وسا وه تا که کتیبیکم خویندۆته وه.

– به لَام تۆیش منت به کاره کته ره کانی چیرۆکنووسی که ده چوواند، که ئیستا ناوه که یم بیر نه ماوه.. ده توت وه کو ئه وان هه رگیز له و شوینه نایه م، که چاوه ری ده که یت.

ئه و کاته ی سه ری قوتووی کریمه که ی هه لده پچری، پتی وتی:
– که ته وا و درهنگ داها ت و هه ر نه گه یشتی، که وتمه پرسین له م و له و.. ژنیکی ته مه نی خۆمان، دوو کوری گه نجی له گه لدا بوو، پتی وتم تا لای ئه و فه رمانبه ره ی ناوه کانی له فایلدا ده نووسی، پیکه وه بووین.. له وێ ناردیان به شوین پیاویکی ژووری سه ره وه و له گه ل خۆی بردی.. ئینجا نازانم دوا ی ئه وه، ئاخۆ.....

ئىستا دەگەيتە سەرى شەقامەكە.. لەوى بە دەستى چەپدا پىچكەرەو.. دەزانم ئاسان نىيە دواى بىست و ھەوت سال ھىچ شوپىنك بناسىتەو، بۆيە خۆم ھەنگاۋ بەھەنگاۋ رىنمايىت دەكەم.. «بىست و ھەوت» ئەو ژمارەيە، كە تۆ ھەزى لى ناكەيت.. بەبىستنى ماتەمىنى داتدەگرىت.. كچانى گەرەك دەيانوت: «گىانى مرۆف لەناو ژمارەيەك دايە و مەرگى لەناو ژمارەيەكى تر.. كاتى ئەمەت دۆزىو، لە دەستت دىت زۆر شت بكەيت».. تۆ نەتوانى ئەو ژمارەيە بدۆزىتەو، كە گىانتى لە خۆى گرتو، بەلام لە ئەنجامى دووبارەبوونەو پووداۋە ناخۆشەكاندا، باوهرت ھىنا «بىست و ھەوت» گۆرپىكى كراوھىيە و چاۋەپىتە.. بۆيە لە بىست و پىنچەمىن سالدا گەرايتەو.. بەلام ۋەكو خۆت جارىكيان وتت: «گەرانەو و گەيشتن» دوو زەمەنى تەواۋ جياوازن.....

ئەم شوپىنە دەشتىك بوو، بەھاران بۆ سەيران پووتان تىدەكرد.. شوانى لادىكانى ئەو نىزىكانە مەرۇمالاتيان لى دەلەوھىراند.. كاتى لە «بەغداد» دەگەرانەو، ئۆتۆمۆبىلەكەتان زۆر جار لىرە دەوھىستا، تا مىگەلەكان لەو شەقامە دەپەرىنەو.. تۆزوخۆلى ژىر قاچيان ئەو ناۋەى دادەپۆشى و بۆنى لادى دەچوۋە قوولايى لوتتان.. بۆنى لادى..؟! ئا، بۆنى لادى.. ئەى بە مندالى ئاۋات پى نەدەوت..؟! ئەو دىمەنە دەيتوانى لە خەيالەكانت دەربەھىت، كە بەدرىژايى پىگا تىياندا پۆدەچوۋىت.. ھەر لەو كاتەو سوار دەبوۋىت، كىبىكت بە دەستەو دەگرت، بۆئەوھى نەفەرەكان نەتدوۋىن.. كەم جارىش دەتتوانى چەند لاپەرەيەكى لى تەواۋ بكەيت، چونكە شەپۆلى خەيالەكان دوور لە ويستى خۆت بەرەو دەيان لاي دىكەياندا دەبرىدى.. بەلام مەسەلەكە لە خويندەوھى رۆمانى «گەران بەدواى كاتى ونبوودا»ى «مارسىل پروسىت»دا بەتەواۋى گۆرا.. سەرت لەسەر ھەلنەگرت.. بۆ ساتىكى كورتىش لى دانەبرايىت.. «بۆچى وا زوو گەيشتىن..؟!».. «كى دەلى گەيشتوون..؟!» ئەمە گەمەى كاتە.. رەنگە ھەر لە بنەرەتەو بەرى نەكەوتىن.. «ئاخر من تەنھا فرىاي خويندەوھى بەشىكى كەوتووم.. ئەى

بەشەكەنى تىرى..؟!».. بزانه دەشى زەمەنىش وەكو مەملەكەتى «سادووم» و
 «عامۇرا» سەراوژىر بىت.. ئاسەوارى ديار ئەمىنىت.. بىتتە موعجىزە و لە كىتەبە
 ئاينىيەكاندا پىشان بىرەت.. ئەم شەقامە درىژە بەرمەدە.. ئەگەر ئەوقەلایە
 وەھمىك نەبىت، ئەوا درەنگ يان زوو پىي دەگەيت.. ھەرچەند نەتووستووھ بۆ
 ئەوئى بچىت، بەلام لەناو سەرجمە شتەكاندا تەنھا سىماي ئەو نەگۆراوھ و
 دەيناسىتەوھ.. ئىستا كەم و زۆر لەو پىاوھ شاخنىشىنە دەچىت، كاتى بۆ يەكەمىن
 جار پىي دەكەوتتە شار و لە دوورى دوور دوورەوھ منارەي چۆلى دەبىنىت..
 بچكۆلە و جوان دىتە بەرچاوى.. ھەنگاۋەكانى خىرا دەكات، بەو مەبەستەي
 بىگاتى و ھەكو شتىكى سەيرى كەسنىدەيو بۆ لادىكەي بەرىتەوھ.. بەلام ئىستا
 منارەي چۆلى لەناو ئەوقەربالغىيەدا ديار نەماوھ.. «لەگەل ونبوونى ئەو
 سالانەدا، چەندىن شوپىنىش سىراۋنەتەوھ».. رەنگە ئەمە پاساۋەيتانەوھ بىت بۆ
 كزبوونى يادەوھرىت، يان بۆ بىتواناىت لە ناسىنەوھى جىگادا.. ھەر ئاۋا
 بوويت.. ھەرگىز بەئاسانى رىگاكانت نەدەدۆزىەوھ.. وەكو مشكەكەي
 «ئۆراندىك» ھەيران و سەراسىمە بەناو رىگومكەكاندا دەھاتىت و دەچوويت..
 ئەوسا لەژىر كارىگەرىي «مارسىل پىرۇست»دا پىت دەوتن: «شوپىنەكان بۆ كات
 دەگۆرىن.. گوناھى من نىيە، ئەگەر ناياندۆزىمەوھ».. ئىستا مادام مەبەستىم
 نىيە بۆ شوپىنىكى ديارىكراۋ بچىت، پىويستت بە دۆزىنەوھش نابىت.. بەلام ئەگەر
 ھەر بەم ئاراستەيە ھەنگاۋ بىتت و لەوسەر بە دەستى راستدا پىچكەيتەوھ،
 ئەوا دواي نىو سەعات (شتىك زووتر شتىك درەنگتر) دەگەيتە گەراجە كۆنەكە..
 لەوئى كارەكتەرى يەكەمىن چىرۆكت دەبىنى، كە بە جاننايەكى سەفەرەوھ
 پراۋەستاۋە، يان دانىشتووھ، يان خۇيشى نازانىت چى دەكات.. رەنگە ئەمە كەم
 و زۆر لە سەردانى گۆرى مردوو بچىت، بەلام ناكىرەت نكوولى لەوھ بكەيت، كە ئەو
 تاقە كەسى ئەم شارەيە نەگۆراوھ و دەتوانى بىناسىتەوھ.. ھاوتەمەنى
 يەكترىش.. ئەو خۇيشى زۆر جار وايدەزانى لە سەفەرەكانىدا بەدواي

مردووئىكدا دهگه پىت.. دهووبه ره كه يشى ههروه كو ئه وسا ماوه ته وه.. تا ئىستايىش له وئى به فر دهبارىت.. مريشكه سووره كانىش له سه ماى ئاگرينيان بهرده وامن.. ههولى دنياى دا و ئه و چيرۆكهت هه ر بۆ ته واو نه كرا.. نه ته دهنانى چ كۆتاييه كى بۆ دابنىت.. دهيان رسته و په ره گرافت تاقىكرده وه و هيچيان له گه ل ئه و سه ره تايه نه هاتن.. هه ستت ده كرد پىت ده لىت:

– وازم لى بىنه مادمۆزىل.. بۆچى ده ته وىت ته واوم بكه يت..؟! خو تۆ له هه موو كه سى چاكتىر دهنانى من له ترسى كۆتاييه كانه، بوومه ته گه رىده ي شاران.
وهكو پىم وتى ئه و زۆر جار وايدهنانى له سه فه ره كانيدا به دواى مردووئىكدا دهگه پىت... هه ردوو تاكى ده رگاي دۆلابه ساجه كه ي ده خسته سه ر پشت.. ئه وه قاته ره شه كه يه تى.. كراسى سپى له ژىره وه پۆشيوه.. بۆينباغى سوورى هه نارى له سه ر به ستوو.. پىلاوه جه رگىيه كانى ده دره وشىنه وه.. «تۆ بلىي به رووتى مالى جيه تىستىت..؟!».. «چ كۆتاييه كى سه يرى بۆ ژيانى داناوه..!!».. ئىستا ئه و جلوه رگانه به هه موو سادهيى خو يانه وه له گۆر ده چن.. يا خود به لاهه ي تردا ده توانىن بلىين رۆژگارى مرۆفك له ناوياندا بوونى هه بووه.. ده شى ئه مه يش فىلئىك بىت له زه من.. بۆينباغه كه ي له بىچووى تىمساح ده چىت.. چه ند گياندارىكى سه يره..!! كاتى له و قه راغى رووباره سه رى له هىلكه ده جووقىت، دوو هينده ي مارمىلكه يه كه.. زۆر جار ئه گه ر فرىاي گيانى نه كه وىت و به زووترىن كات خو ي هه لنه داته ناو ئاوه كه، ئه وا مىرووله په لامارى ده دن و ده يخۆن.. كه چى به خىراييه كى سه رسورهيته ر گه وه ده بىت، به راده يه ك ده توانىت سه رى كه رى كى يوى بخاته نىوان شه ويلگه تىژه كانى و له چاو ترووكانىكدا ئه و لاشه زله ي به ارىت.. ئه وان به ره وه ده هاتن.. به رىز قاچه كانى پىشه وه يان ده خسته ته نكاييه كه وه.. زمانى سوورىان له ئاوه كه ده دا.. شلپه شلپىكى سه يريان لى هه لده ستاند.. ئىنجا له پر و تىكرا راده پهرىن.. چه ند مه ترىك به رز ده بوونه وه.. له گه لىا ئاراسته ي خو يان ده گۆرى.. له هه وادا

وهردهچهرخان.. بهر يهك دهكهوتن.. ترساو و زارهترهك، دور له ههموو پلانتيكي پيشينه، پشتيان له رووبار و روويان له وشكايي دهكرد.. سهداي ئاوهكيش دهگورا.. لهوديوى ئهوشهپوله دهنگدارانهوه هيچ شتيكت بهرپوشهني نهدهبيني.. دواي چاوترووكانيك هيمنييهكي چاوهرواننهكراو وشكايي و ناو ئاوي دادهپوشي.. رووبهريك لهوقهراغه بهخوين سوور ههلهدهگهرا.. دواي تاوي ورده ورده كال دهبووهوه..

«تا رۆژ زياتر بهرهو ناوهراستي ئاسمان ههلهكهشييت، زياتر رهنگه سوورهكهي دهردهكهويت.. هاودهه سيپه رهكانيش لهسهه زهوي كه متر دهنهوه و به بالاي ديواري مالهكاني سهه ئهوشهقامه چولهدا ههلههزنين».. سهرهتاي يهكي له چيروكهكانيشت ئاوا دهست پيكردوهه.. «دكتور ياسه مين ئاكرهبي» ئهگه رچي له زوهوه دهيزاني رقت لهوهيه تيشكي خور راستهوخو له گيانت بدات، كهچي كورسييهكهي توئي له بهرهتاوي ناو ههوشه دادهنا و خوئي له سيپه رهكه دادهنيشت.. به دهنگيكي تيكشكاو، ئهوه دهنگهي لهوهتهي ناسيوته لئي جيا نابيتهوه، پيي دهوتي:

– قاچهكانت دريژ بكه و بيانخه ره سهه ئهه كوئكرتته، با بني پيكانت ههنديك گه رما ههلمژن.

جاريكيان بهسهه يهكي له شهقامه پرووكينه رهكاني «بهغداد» دا تيدهه پيرين.. پيي وتي:

– دهنه وهكو من بيزانم مهسهلهكه له سايكولوزيادا وا ليكهدهريتهوه، كه كچان لهزهت له گه رماي هاوين و كوران له سهرماي زستاني دهبينن.

– دهتهوي بلتي هاوين نيره و زستان مييه..!؟

–

–

ئهگه ره له يهكي لهوه دهرگا داخ و داخراوانه بدهيت، كهسي ههه دهبيت سهه

دەربەتتە و تۆ داواى گلاسى ئاوى ساردى لى بکەيت.. نيوەى بخۆيتەو و نيوەکەى ترى بەسەر دەموچا و سنگتدا بپرژىتت.. کە ئاوا ناکەيت، من دەزانم لەبەرئەووت نيوە بربارت داو لەگەل هېچ گيانلەبەرىک نەدووتت، بەلکە ناتەووت ئەو نەشئەيەى گەرما پى بەخشیوى، لیت جيا بېتەو.. لە لایەكى تر پیت خوئشە، ياخود مەبەستتە وەکو تۆپەلکە ئاگر بچیتە ناو ئەو گەر اجە بەستەلەکەو.. باوکیشت لە گەرما دەترسا.. هاوینان بۆ رەشبىنترین مرؤف دەگۆرا.. شەرى بە دار و بەرد دەفرۆشت:

– ئەم دنيايە لەناو دەچیت.

زوو زوو ئەمەى دەوت و دەوتەو.. دایکت لچى هەلەدەقورتاند.. يان لى توورە دەبوو.. زۆر جاریش پى دەوت:

– کوا بەسەر ئیمەدا برووخايە!!..

– بۆچى ئاوا مۆرەم لى دەکەيت..؟! خەتای من چيە.. ياسای دووهمى دینامیکای گەرمى ئاوا دەلێت.

– ئینجا من چى لەو فیزیا و کیمیايەى تۆ تیدەگەم..!! هەر ئەوئەندە دەزانم تۆ تەنھا ئەو کتیبانەت خویندۆتەو، کە باس لە ویرانبوونی دنیا دەکەن.. سویند دەخۆم لەو زياتر شتیکى دى نازانى.. هەموو قسەکانت هەر باسى تۆفان و بوومەلەرزەيە.

دایە ئیوارەى بەفرە زۆرەکەيش لە مالى نەکت (دایكى باوکت) لە کاتیکدا لەو هەيوانە نەوتى دەکرده تانکى زۆپا عەلئەدینەکە و لەو ریشۆلانە رادەما، کە جار جار لەسەر دارپرتەقالەکان دەیانزىقاند و چين چين بەفریان لە خویمان دەتەکاند، لى پرسى:

– پیم نالێتى تۆ لە گەلگامیش و ئەترەخاپووت زياتر چيیت خویندۆتەو..؟!..

تۆ قاقايەکت لیدا و وتت:

– ئەترەخاسيس دایە.. ئەترەخاپووتى چى..!..

من له شوینیکی دیکه وه بۆی دهروانم.. لای تۆ سیسارکه کهچه ل و دال سومبولی شهین و منیش پیم وایه ههتا ئهوانه مابن، مانای وایه هیشتا ئاوه دانی دهستی بهسه ره مو زه ویدا نه گرتوه.

ویستت وه لایمی بدهیته وه، به لام ریگای نه دایت:

– من شتی که ههیه له ئه دهب قهت ناتوانم خو شم بویت ساسه.. ئه ویش ئه وهیه بۆ ئه وهی و پيشانمان بدات لایه نگرى جوانییه، لیمان ده بیته دوژمنی شته ناشیرینه کان.. ئه وهتا تۆ رۆژتیک له رۆژان باسی جوانی دال و سیسارکه کهچه ل ناکهیت.. زۆر جار نووسه ره له و پیاوانه ی شارهوانی ده چیت، که له پیناوی پاراستنی به ره می کشتوکا لیدا، زهوی به ژههر دهرشین، گوایه میرووی زیانبه خش ده کوژن.

دایکت وتی:

– ئیستا من ئه گه ره شتی که بلیم، خیرا لیم توو ره ده بیته.. ئه و باوکه ی تۆ من چاکی ده ناسم ساسه.. ئه وهی ده یلایت، ته نه ها خو په رستییه و هیچی دی.. ده مه وی چاک بزانی ساسه، ئه وه خو په رستییه و برایه وه.. ئه و ده یه ویت دنیا هه ره به و شیوه یه بمینیته وه وه کو ئه وهی بۆ یه که مین جار له گه ره کی جووله کان بینوییه تی.. تا ئیستایش ئاخ و داخ بۆ ئه و رۆژگاره هه لده کیشیت، که به مندالی له گه ل باوکی مراوی کتوییان له و گۆما وهی بناری قه لات راو کردووه.. ده ناخر ته و او..!!.. وی!!.. نه گۆما و ماوه و نه چییتریش قاز و مراوی وه کو ئه وسا به ئاسماندا هه لده فرین.. ئه و کاتی هه ست ده کات شته کان ده گۆرین، واده زانیت ته مه نی به سه ره ده چیت و.....

هاوینان شه ری ئه و دووانه زیاتر په ره ی ده سه ند.. شه وان له و سه ربانه له باوه شی یه کتر ده نووستن، که چی به ئاشکرا ده تزانی ریک نیین.. زستانان له ویدیو گویت بۆ قسه کانیان هه لده خست.. نه ده چوو هه قلته وه دوا ی ئه و هه موو ده ستبازی و شلپه ی ماچ و جیره جیری ته ختی نووستنه وه، له پر بیکه نه ئه و

فهرته نهیه .. جنیوی سهیر سهیریان به یه کتر دها .. دواچار زانیت ئه وهی ئه وه
دوانه ی پیکه وه هیشته تته وه، رقی هاوبه شیانه له سیاسهت .. هه ر یه که یان
به شیوه یه که چاره ی ئه وه دهعبایه ی نه ده ویست .. دایکت ناویکی سهیری لی نابوو
.. باوکیشت دهیوت ئه وه دنیا یه له ناو دهچیت و کهس نایاته وه ...

هه ر زوو زووش له گه رمه ی شه ره کانیاندا ئه میان به ویانی دهوت:

– دهنگت هه لمه بره، با گوئیان لی نه بیت.

دهتزان ی ئه ویش له ویدیو وینه ی تو به خه به ره و له گه ل ئه وه ده مه قالییه
وروژا وه .. هه ندی جار وهک بیه ویت پیت بلیت: «ئا، به خه به رم»، ده رگای
ده کرده وه و ده چوو ه ناندینه که، گوا یه تینوو یه تی و ئاوی ساردی ناو سه لاجه
ده خواته وه .. ئاخر ئه وه له چله ی زستانیشدا، به به فراو نه با، تینوو ه تی
نه ده شکا .. له کونی کیلونه وه ده تروانیه ناو راره وو .. به شو رتی که وه ده تبینی ..
جه سته ی نیمچه رووتی ده ره وشایه وه .. ئه ژنۆکانی له بنی ئینجان ه ی گولی ناو
باخچه ی به رده رگاتان ده چوو .. نه تده زانی بوچی وه کو ئه وانت ده هاته به رچا و ..
له پر په نجه ی به سوچی گلۆپه که وه دها و ئه وه ناوه ی تاریک داده هینا .. رقی
دنیا ی له گه رما بوو .. زستانی له راده به ده ر خو شده ویست .. به شو رتی کی
ته نکه وه ده نووست و خو ی دانه ده پو شی .. تو لیفه که ت پیدا دها .. به دم خه وه وه
له سه ر گیانی لاده برد .. پیتدا ده دایه وه .. لایده برده وه .. به خه به ر ده هات .. چاوانی
هه لدینا:

– دام مه پو شه سامال !! گیانی خو مه .. خو م ده زانم گه رمایه تی، یان سه رما .

– نه خیر، هی خو ت نییه .. من ده زانم سه رماته .

– ده ی باشه سه رمامه و ده مه ویت ره ق ببه مه وه .

نایه ویت لیم بپرسیت: «ئه ی هی خو م نییه، هی کتیه ..؟!»، چونکه ده زانیت چ
وه لامیکی ده ده مه وه .. ماوه یه که زور گو راره وه .. خو له وه ته ی گه هیشته تته
دوانا وه ندی، هه ر ده لپی کوره که ی ئه وسا نییه .. که م له مال گیر ده بیت .. روژی وا

ههيه چوار وشهم له گه لدا ناليت.. هه به «سامال» بانگم دهكات و پيم ناليت «ساسه».. ههست دهكهم به لاوهى ناوم.. له پشت نهو پينچ پيته وه نهو ديوم تهواو لى شاراويه.. وهكو مشيكيكى نابووتم لى هاتووه.. به لى، ناومى كردوته گور و پوحمى به زيندوويى تيا دا ناشتووه.. عريفى نهو فيلمانهى له باره ي جهنگه وه دهو پين چون ناوى ديله كان دين، كاتى له ليسته كاندا دهيا نخواستنه وه، نهو پيش ناوا بيزه وقانه بانگم دهكات.. نار هزاييم دهربرى.. پيى وتم:

– من هيچ له تو تيناگه م.. خو ت وات لى كردم پيت نه ليم ساسه، گوايه منداله كه ي جار ان نييت، كه چي هه ر خوشت....

زوو زوو خه يالى ده روات.. له بنميچه كه راده مي نييت.. هه ندى جار بزه ده يگريت و هه ندى جار رووى گرژ ده بيت.. واده زانم ده يه ويت بگريت.. چاوه ريم فرمي سكه كان به سهر نه ملا و نه ولاى روومه تيدا بيته خوارى.. من به دزييه وه سهرنجى لى ده دم.. هه ر ده لى كومه لى گيانله بهر به ناسمانى ژوره وه ده بينيت و به نامازه له گه ليان ده دويت.. نامه ويت هيچ پرسيا ريكى ناراسته بكم، چونكه لام روونه له لايه ك وه لامى راستم ناداته وه و له لايه كى تر هه ر شتيك له ده ميه وه دهر بچيت، تيكشكانى كى گه وره يه بو من.. ده چمه ژوره كه ي و به فيلى پاك كردنه وه و ريكخستنى نوين و كه لوپه له كان، به دواى زور نه يني دا ده گه ريم.. وه نه بي نه ميه ميه ناسووده يى بيت بو من.. نه خير، هه ر ده لى سهرى گوره كان هه لده ده مه وه و به دواى مردودا ده گه ريم.. نينجا بو يه دلنيا نيم، ناخو پيم خو شه نه ينييه كانى بدوزمه وه، يان نا.. نه ميه ته ختى نووستنه كه يه تى.. چه رچه فه كان ده به ميه به ردهرگا و ده يانته كينم.. ميزه كه بو لاي ديوار پالده دم.. كورسييه كه بو شوينى خو ي ده به مه وه.. هه ر دوو ناوله پيم له يه كتر نزيك ده كه مه وه، وه كو نه وه ي به مندالى په پوله م له سهر گوله رهنكا وره نكه كاندا ده گرت، ناوا چوارچپوه ي وينه ي دا يكي و باوكيان پى له قه دى ديواره كه جيا ده كه مه وه.. له چاومى نزيك ده خه مه وه.. دوورى ده خه مه وه.. نزيكى ده خه مه وه..

دووری دهخه مه وه .. چەند جووله یه کی بێمانان .. نازانم مه به ستمه له پێگایانه وه چی به خۆم بلێم .. ئەوهنده ههیه به بینینیان گه شبن نیم .. چەند رۆژی دواى شاییه که یان «ئەبو سه باح» ی وینه گر گرتوو یه تی .. به کلینس جامه که ی جوان جوان پاک ده که مه وه .. واده زانم له ویدیو رهنگورویان ده که شیتته وه .. بزهی سه ر لێوه کانیا ن چاکتر ده رده که ون .. وهکو هه موو جار یکی دی له مۆدیلى جله کانیا ن ورد ده بمه وه .. (مۆدیلى په نجاکان) .. پوورم عه زیه کی سپیی بێقۆلى پۆشیوه .. سنگی تا نیوه ی مه که کانی رووته و قژی له ملا و له ولاره هاتۆته سه ر شانی .. له سه ر کورسییه کی قایشی ره ش دانیشتوو و قاچی چه پی خستۆته سه ر قاچی راستی .. رووبه ریک له رانه کانی به ده ره وه ن .. جووتی پێلاوی هاوینه ی له پێدایه .. میردی پوورم به قاتیکی ره ساسیی ه وه له پشتی وه ستاوه و ده ستی به سووکی له سه ر شانی داناوه .. بۆینباغیکی ره شی له سه ر کراسه سپیه که ی به ستوو ه .. دوور نییه هه موو ئەوانه رهنگی تر بن و کامیرا ئاوا گۆریبیتنی .. «زۆر شتی تریش ده گۆریت» .. ئاوا ده لێم و له پاککردنه وه و پشکنینی که له لویه له کانیش به رده وامم .

ئەو به یانییه کاتى چوو ده ره وه، پێی وتم:

– سه یرکه سامال ..!! له مه ودوا رازی نابم یه که ئیشم بۆ بکه یت .. ئەگه ر هاوړیکانم ئەوه ببیستنه وه، به کۆنه په رستم ده زانن .

له ده رگا ئاوری دایه وه و پێی وتم:

– مه به ستم ئەوه نییه نه یه یته ژوو ره وه .. نه، به ئاره زووی خۆت وه ره و
به ئاماژه ی ده ست و ده موچاوی ته واوی کرد، که مانای نارهبازی ده که یاند ..
قسه کانی گۆراون .. وشه و زاراوه ی سه یر سه یر به کار ده هینیت .. دایه گوێ لى بیت، شیت ده بیت .. بگره زهنده قی ده چیت .. ناهیت لیت دوو پێی بخاته ده ره وه ی چه وشه .. یه ک دوو سا له هه ر خۆیشی ده رپیکورت و فانیلاکانی خۆی ده شوات ..
به ته نیاش ده چیت هه مام .. گویم لى بوو دایه له ده رگای ده دا و پێی ده وت:

– ئەو چىيە فېرى بوويت..؟! بىكەرەو بە بىم پتشم.

كاتى نەيكردەو، داىە پىى وت:

– دەرىپكورتەكەت دامەكەنە، مادام شەرم دەكەيت.. ناشزانم بۆچى شەرم دەكەيت.. دىم پشتت دەشمۆم و خۆت ئەوى ترى تەواو بکە.

ئەوسا دەنگىكى لە دەم دەرچوو، بەلام بەتەواوى نەمبىست.. ياخود لىتى تىنەگەيشتم.. نازانم داىە بەراستى بوو، يان بە گالتە، چەند جارى وتى:

– پىاو قەت نازانن خۆيان بشۆن.

تىنەگەيشتم بۆچى ئەو قسەيە ئاوا رقى هەستاندم.. كاتى هاتە دەرهو و بە قزى تەرەو بۆ ژورەو چوو، نەموبىست لىتى بروانم.. بۆنى «سابوونى جەمال» و شامپۆ لووتيان كزاندمەو.. حەمامەكە ھالائى لى ھەلدەستا.. رەنگە ھەر لە بەرچاوى منىش وابووبىت.. دلم تىكەھەلدەھات.. چووم پەنجەرە بچووكە چوارگۆشەيەكەى سەرەووم كردهو.. ئاوه ساردەكەشم بەرداىەو، بۆئەوھى ھالائى ئەو گەرمایە، كە نەمدەزانى بۆچى ھىندەم رق لىتەتى، برەوئەو و لەوھى زىاتر قىزىم نەكاتەو.. دىم وا دەرىپكورتەكەى شتوو و بە عەلاگەى ھەلواسىوھ.. نەمزانى چۆن دەستم بۆى درىژ كردهو.. ئەوھتا وەكو لىمۆ دەىگوشم.. ھاودەم ئەوئىش دلى من دەگوشىت.. ئاوىكى روونى لى دەتكىت.. دلۆپ دلۆپ دەكەوئىتە سەر كۆنكرىتەكە، كە ھىشتا دەتوانىت بنى پىيە پەتییەكانم داخ بكات.. بەبى وىست لووتم دەخەمە ناوئەو.. جارىكى دى بۆنى تىزى سابوون و شامپۆ تا ناو قورگم دەچىت.. ئالووھكانم دەكرىنەو.. دەكۆكم.. لەگەلىا ھىلنج دەدەم.. بەم حالەيشەوھە واز ناھىنم.. ھەلىدەگىرپمەو.. دەىدەمە بەر تىشكى گلۆپ و ھى ئەو پرووناكايەى لە دەرهو دەخزىتە ژورەو.. نازانم لە چى دەگەریم.. ترسىشم ھەيە بمبىنىت و تا ماوم نەتوانم لە ئاستىدا سەر ھەلبرم.. لە لايەكى تر ھىچ لەوھ تىناگەم بۆچى نامەوئىت ئەو دەرگايە دابخەم.. نەخىر، ئەم ھالائوھ دەمخنكىنىت.. كۆنكرىتەكە سارد نابىتەوھ و بنى پىيە پەتییەكانم زىاتر داخ دەكات...

بەلام ھەرچۆنى بېت لەسەر كۆنكرىتى ئەو شۆستەيە برۆيت و جانناكەت بەدوای خۆتدا رابكيشىت، باشتەرە لەوھى قيرە تواوھكە ھەنگاوەكانت خاوبكاتەوھ.. ئەوھتا بەردەوام ئارەق دەردەدەيت و جلەكانت تا دیت زياتر تەر دەبن.. زياتریش بە جەستەتەوھ دەنووسىن و خراپتر ئازارى گيانت دەدەن.. بەتايبەتى سەرووى ران و قەراغى مەمكەكانت.. قژت لەژېر تيشكى رۆژى تا بلېى گەرمدا دەبیتە لاستىك و ھەست دەكەيت تكت بەسەر پىستى ملندا دەتويتەوھ.. ماوھىەك بۆت دەركەوت، ھەرچەند لە شوپنى گەرم بنوويت، لە خەودا خۆت رووت دەكەيتەوھ.. لە بازارى و لەسەر پايەكانى قادرمەى قەللات و لە ستايشىوئى پاسەكاندا يەك يەك جلەكانت بە چرئووك لەبەر خۆت دادەرنى.. دەتكردە تىلمەى ورد ورد و بەملا و بەولاتدا فرى دەدان.. سەرھتا شەرمىك دايدەپۆشيت و خيرا بۆ ترسىكى گەورە دەگۆرا.. لە سەرجمەى ئەو خەونانەشدا جووتى پىلاوى پاژنەبەرزت لە پىدا بوو.. ھەميشە ھەنگاويان قورس دەكردى، بگرە ھەر نەتدەتوانى بەھىچ شىوھىەك قاچت بەرز بکەيتەوھ.. لە كاتىكدا دەبووايە راکەيت، بەلام نەتدەتوانى بەئاسانى بجووليت.. يان خۆت ھەلدەيت و دەستەكانت بە لقى درەختىكەوھ بگرىت، بۆئەوھى پىيدا ھەلگەرىيت و گيانت لەو دەعبايە خشۆكانە بپارىزىت، كەچى بنى بىكانتياى بە زەوييەوھ دەنووساند.. داىكى يەكى لە دەستەخوشكەكانت خۆى لى كرىدە «بافلۇف» و پىى وتى:

– تۆ رەنگە بە جلى ئەستورەوھ بنوويت سامال.. ياخود دوور نييە ئەو لىفەيەى خۆتى پى دادەپۆشيت، قورس بېت.. ئەمەش وا دەكات پالەپەستۆ بکەويتە سەر قاچەكانت.

لەمەوھ شەوان تەنھا كراسىكى تەنكت لەبەر دەكرد و قاچەكانىشت دانەدەپۆشى.. ئەو جارە لەناو گەراج ھەستت كرد ماریك، ماریكى ئەستوورى درىژ، لەژېر كراسەكەتەوھ، وەكو ملپىچ خۆى ئالاندۆتە ملتەوھ.. ترسىك رايتهكاندى.. نەتزانى چۆن ھەر لەسەر كراسەكەتەوھ سەرىت گرت و بە پەنجە

له دەم دەرچوو. . لێ تینەگەیشتی. . له گەلیا باری نووستنەکە ی گۆری. . سەرەتا به لای چەپ و دوایی به لای راستدا. . بەزەحمەت هەناسە ی دەدا. . لێوێکانی مۆر هەلگە پابوون. . پەنجەکانت خستە سەر ناوچەوانی. . گەرم گەرم. . بەژێر ئارەقەدا کەوتوو. . قژی تەر تەر. . ئەویش تینووێتەتی، بەلام تۆ خەریکە دەخنکیت. . چاوت بەو دەشتەدا گێرا. . زیکی سیسەرە ی ژێر گیای قەراغ گۆماوێکە پەردە ی گوێچکەت دەلەرینیتەو. . سەگە بەرەللاکان لە هەموو لایەکەو دەوێن. . منارە ی مزگەوتەکە لە گەردەلوول، یان لە دوو کەلێکی خۆلەمیشی دەچیت. . لەنیوان تاریکی و رووناکیدا سیما و ئاراستە ی گۆراو. . نازانریت لە زەوییه و بەرەو ئاسمان هەلچوو، یان لە ئاسمانەو بۆ زەوی پۆچوو. . رەنگە دوای تاوێکی دی «دەرویش برابیم» بە دەنگی ئیجگار بەرزی کۆترە کێوییه کانی سەری لە خەوێکی قوول بیدار بکاتەو و هەر یەکیان پەرتەوازە ی لایەک بکات. . ژنە پەشپۆشەکانت بێر هاتەو، کە لە خەو کەتدا پۆل پۆل بەناو کۆلانێکی درێژی تەمومژاویدا دەرویشتن و دەفی سپییان دەژەنی. . تا ئیستایش دەنگی دەفە گەرەکان و زەنگولی جۆراوجۆری قەراغیان لەناو سەرتدا دەزینگینەو. . بەلام یەکەمجارە هەست بە لەزەتی ترس بکەیت. . لەزەتی ترس. .؟! مەبەستم ئەوێ ناتهوێت وەکو جارێ بۆ لابردنی دیمەنەکانی بەرچاوت، یان با بلێین بۆ پەرتبوونی زنجیرە خەیاڵەکان، گیانی خۆت لەژێر لێفەدا گرمۆلە بکەیت و پەنا بۆ دەیان فیئل و تەکنیکی سەیر سەیر بەریت. . سەرنجەکانت تا گۆرستانی «سەید مەرروف» پەوانە کرد. . خەو تەواو بەری نەداوێت و بێر لە جیاوازی نیوان گۆرستان و گەراج دەکەیتەو. . رەنگە رۆژی لە رۆژان بیکەیتە بابەتی یەکەمین چیرۆکت. . خۆ تۆ شەیدای ئەو تیکستانەیت، کە باس لە گەراج و سەفەر دەکەن. . بەوردی لە جوولە ی ئەو ئەکتەرانی رادەمێنیت، کە پۆلی گەشتیار دەبینن و لە ئۆتۆمۆبیلەکان دادەبەزن، یان سەردەکەون. . سەرخست و داگرتنی جانتاکانیش چەند جوولە یەکن، کە زۆر جار سەرنجت رادەکێشن و لاساییان دەکەیتەو. . هەرچەند

باوکت ده لیت: «تا ئه و گۆرستانه مان لی دیار بیت، مانای وایه شوینیکی چاکمان ههیه»، دایکت شیت و هار ده بیت.. یه خه ی خوی داده دریت.. ئه و گوئی ناداتی و ده لیت:

– ئیمه به و مردووانه ده زانین زیندووین.

– چی..؟! به و مردووانه..!؟

– راستییه که ی مه به ستم ئه و ده شته یه، که ئیمه و ئه وان له یه کتر جیا ده کاته وه.. ده با سبه یینی خانووی گه وره گه وره ی له سه ر بکریت و گۆرستانت لی بشارنه وه، بزانه هه موو کاتی وا هه ست ناکه ییت مردووکت به باوه شه وه یه، یا خود به باوه شی مردووکت هه ییت.

له پر ئاوړت دایه وه ناو سه ربانه که و وردتر له جاری پیشوو لیت روانین.. هیشتا له باوه شی یه کدی دان و باری نووستنه که یان نه گۆراوه.. «کامیان مردوه و کامیان زیندوو..؟!» پرسیاریکی ترسناکه.. یان ئازار به خشه.. نه خیر، ئالۆزه.. خیرا به لاوه ی ده نیتیت.. پیاوه پرووته کانی ناو پاسه که و ئه وانیه ی تریشته هینایه وه به رچاوت، که به هیمنی به ملا و به ولای شه قامه که دا ده رویشتن.. ده ته ویت بچیت گوچکه ت به سنگی باوکت هه ونه بنیتیت، تا دلنیا بیت له وه ی زیندوو، ئه گه رچی ئه و هه ناسانه ی به رده وام پیت ده لین: «ئا، زیندوو»، به لام باری نووستنه که یان ریگره له وه ی وا بکه ییت.. ناشزانی مه به ستت له باری نووستنه که یان چیه.. ئه ویش له و سووچه له ناو ئاره قه دا شلپه ی دیت.. تای گه رم هه موو گیانی کولاندوو.. جاریکی دی چوویت هه ونه نزیک پیخه فه که ی.. سه رنجی قوولترت لیتی دا.. له خه ودا شیوه ی زۆر ده گۆریت.. له کوری هه رزه کار ناچیت.. وه کو پیاویکی ته واو دیت هه رچاوه.. «ئمه قسه یه کی زۆر بیمانایه ساسه».. جاریکیان وای پی وتی.. ده ستت خسته وه سه ر ناوچه وانیه.. «ئاگره..!!» ئاگر..!!» ئه مه ت به ده نگ وت.. پییه په تییه کانت له سه ر ئه و کۆنکریت ه داخ ده بوون.. چاوانت ده کزانه وه.. بیناییت ره ش هه لده گه را.. سه رت ده خولایه وه..

هەستت کرد ئەوەی تاي لاييه و نهخوشه، هەر خۆتی.. دەمارهكانت دهیانتریواند.. دەتوت له خوارچ، لهناو ژوورهكاندا به فەرده خەلووز دەسووتین و وا كۆنكریتی سەربانهكه وهكو هی هەمامی بازار گەرم دەكەن.. داخ داخ دەبیت.. تا دیت زیاتر پێیهكانت ئازار دەدات.. نهخێر، چیدی بهرگهی ئەو هالاوه ناگریت....

ئێستا پێلاوهكانت دادەكەنی.. قەیتانیان لهیهكدی گری دەدهیت و وهكو ملوانكه له ملیان دهكەیت.. دهكهونه سەر ئەم مەمك و ئەو مەمكت.. له كاتی هەنگاواندا دهیانله رینهوه.. گۆکانیان ئازار دەدن.. قاچهكانت بهتوندی دادەنیت.. مەبهستته پاشپانی و كهلینی پهنجهكانت زیاتر گەرمای سەر ئەو شوستهیه هەلمژن.. رێگایهکی باشیشه بۆ كوشتنی ئەو خورووهی ماوهیهكه تهواو پەڕیشانی کردووی.. شهوان خەبەرت دهكاتوه.. یاخود لهناو خهیاڵهكانتت دەردههینیت.. به چمکی بهتانییه خوریهكه دهخورینیت.. تا ئەو ئاستهی سوور سوور هەلدهگه رپن.. ئەری بۆ لهجیاتی هەردوو وشه «سوور سوور» تهنها وشه «تۆخ» بهكار نههینن..؟! یاخود بۆچی نهلین برینهكان قوولتر دەبن، چونكه لهو تاریکاییهدا ئاسان نییه رهنگهكان ببینی، تا بتوانی لهیهكدیان جیا بکهیتهوه.. بهلام ئەگەر به زمانی شیعرى بینوسیتهوه، ئەوا دەبیت بلیت «برینداربوونی برین».. گۆرینی ئازاری خوران بۆ ئازاری برین له پێشدا فیلیکه و دواى دهبیته چیژ.. چیژیکی بێسنوور.. پنتکی سوور سووری سەر پێستی سپی، سووک و ئاسان عەزیه گولگولیه شیفۆنهكهى دایکتت بیر دینیتهوه.. تاقه شتیک بوو فری نهدهدا.. زۆر جار له کانتۆر دهریدههینا و پێی دهوتی:

– بۆ تۆم هەلگرتوو هەسسه.. پیم خۆشه له ههفتهی یهكهمی بووكینیت بیپۆشیت.

– چی چی دایه..؟! من جلی بیست سال لهمهوپیش لهبەر بکهه..؟! هی پهناکان..؟! ئاوا کچی خۆت دهناسیت..!؟

– ئەمە ئەو مۆدىلە بوو ساسە، كە ژنانى وەكو لەيلا فەوزى و مەدىحە يوسرى
و فاتنە مەمامە حەزىيان لى دەكرد.. ھەر جارچى دەستەخوشكەكانم بەبەريانەو
دەبىنىم، پىيان دەوتم لە زووزوو شەكىب و زووزوو مازى و زووزوو نەبىل و
زووزوو حەكىم دەچم.

– بەسەرچوو.. شت پۆژ بەرۆژ لە گۆرانە.. ئەو زووزووانە ھى زوو بوون.
– دەتوانىن ھەندى دامىنى درىژ بەكەينەو و دوو قۆلى پىو بەدوورىن.. ئەوسا
وەكو مۆدىلى ئەم پۆژگارە لى دىت.

– من تىناگەم تۆ بۆچى ئەو ھەندە لەسەر شتى ھىچو پوچ دەرىت..!!
دەرەنگ دەرەنگ زانیت دايكت چ مەبەستىكى لەو ھەدا ھەبوو و دەبوىست چىت
پى بلىت.. باوكت ھەر زوو زوو دەبوت:

– من بۆيە دەتوانم لەگەلى بژىم ساسە، چونكە دەزانم ھەمىشە شتىك دەلىت
و مەبەستى شتىكى ترە.. وەكو ئەو ھەدا ھەبوو ئەم بەردەوام مەتەلم بۆ بلىت و منىش
بىر لە ھەلھىنانيان بەكەمەو.. بەلاتەو ھەبىر نەبىت ساسە، ئەگەر بلىم ئەو
يارىيە لەزەتى خۆى ھەيە.

– لەزەت..!؟

– نازانم چۆنت تىبگەيەنم ساسە.

جارىكيان لە كاتىكدا قزىت بۆ دادەھىنا، پىت وت:

– دايە ئەم گولگولىيە دەمىكە باوى نەماو.

ئاخىكى ھەلكىشا و وتى:

– ئەمانە گول نىين ساسە.. داخن..!! داخ..!!

بەجۆرىك وتى «داخن..!! داخ..!!» وەك بلىي بىھوت وشەكان لەشىوھى دوو

تۆپەل ئاگر لە دەمىو ھەدەرىچن...

ئىستا پىيە پەتییەكانت لەسەر ئەو كۆنكرىتە چاكتەر لەو كاتەى لەناو پىلاودا

بوون، گەرما ھەلدەمژن.. گولە سوورەكان بەردەوام داخ دەبن، بەلام نازانى ئاخۆ

کال دهبهوه، يان بهئيجگارى دهسپينهوه.. نهخير، ئەمانه جياوازن له گولى سهر کراسى دايکت.. هەرچۆنى بيټ له م ساته دا گەرما لهزه تيکى زۆر تايبه تي ههيه.. وادهزاني رۆژ تهنها بۆ ئەوه خولقاوه، تا تيشکهکانى به تۆ ببهخشيت.. ئەمه بيرکردنهوهيهکه، تهواو له هى کارهکتەرى چيروکه ميتۆلۆژييهکانى پيش تۆفانى گهوره دهچيت.. ئەوانهى به زمانى ئەکهدى و سۆمهري نووسراونهتهوه.. ههستيکى ئاواش سووک و ئاسان دهتوانيت رۆحت له م شوينه دوور بخاتهوه و بيهگهيه نيته ناو شارتيکى وهکو «لاراک» يهکيک له شاره گرینگهکانى ميرزۆپۆتامياى پيش تۆفان.. نهخير، ئيستا وا خۆت ديته بهرچاو له شاخى «ماشۆ» بيت، ئەو شاخهى وهکو له کتبهکانى باوکتدا دهخويندهوه، دهکهويته ئەوپهري دنيا.. رۆژ لهويوه ههلايت و تيشکهکانى به ههموو لايهکدا بلاو دهبيتهوه.. لهوي پياوان له شيوهى دووپشکن و ئەو شاخه دهپاريزن:

– باوکه من له سهربان بووم.. جله تهرهکانى تۆ و هى خۆم لهسهر تهنافيکى ئەستوروى رهق ههلادهخست، که ههر له کلکى تيمساح دهچوو باوکه.. هيندهيش گهرم بوو، جلهکان هالاويان لى ههلادهستا.. ليم مهپرسه چۆن تهناف له کلکى تيمساح دهچيت باوکه، چونكى باوهر بکه وا دهکهوته بهرچاوم.. کاتى به پهنجهکانيشم دهمگرت، ختووکهى دهام.. ئا، بهسهرى تۆ ختووکهى دهام.. درۆ ناکهم!!.. وى!!.. له ترسا دلّم دادهچلهكى باوکه.. وامدهزاني بهراستى کلکى تيمساحم گرتوو.. تيمساحيکى ئاگرين.. ئا، تيمساحى ئاگرين باوکه!!.. بۆچى ئاوا بهسهرسورمانهوه ليم دهروانيت..؟! بهلاتهوه سهيره..؟! دهئاخر خهونه باوکه!!.. وى!!.. بوهسته با بۆت بگيرمهوه.. تۆم بينى وا له ههوشه لهسهر پشت راکشاييت و دووپشکيکى گهورهش لهسهر سنگته باوکه.. دهى نووساندوو به قورگتهوه و دهيهويت پيتهوه بدات.. خۆم ههلايه خوارهوه و توند توند گرتم.. تا تينم تيا بوو گوشيم باوکه.. دوايى دهركهوت بۆينباغهکهته.. ئا، بۆينباغهکهته!!.. بهلام هيشتا دهترسام باوکه.. رامدهکيشا و دهمزرووکاند.. دوايى وامزاني

خنكاوى باوكە.. جلكانتم ھەمووى داكەند.. ھەستايىت و چوويىتە دەرى.. بەو دەشتەدا راتكرد و منيش دوات كەوتم باوكە.. دايە لە بەردەرگا قژى دەرنىەو و دەيووت: بگەريۆە ساسە.. تۆ بە رووتى بۆ كووى دەچيت..؟! بگەريۆە، ئەگينا خۆم دەكوژم.... دوايى من....

ئا ئىستا پىت خۆشە ھەموو جلكانت لەبەر خۆت دارنى و بەرووتى ئەم ريگايە بېرىت.. ئەمە شىوھىكە لە شىوھىكەنى بېزوو.. چ حالەتتىكى سەيرە، كاتى ھەست بگەيت بەرەست نەماو لەنيوان جەستەت و سەرنجى ئەوانى ديدا..!! ئەمە وەكو ئەو وايە لەسەر تەختەى شانۆدا خەونىك لە خەونە رووتەكانت بە تەمسيل بۆ جەماوهرىكى زۆر بگيرىتەو.. ئەگەرچى ئىستا ھىچ چاويك نابىنى، نە دوور و نە نزىك، لىت بېروانىت.. بەلى، ريك لەشىوھى خەونەكان.. يان روونتر بلّين وەكو ئەوھى ھەموو ئەو شتەنە دوور لە ويستى خۆت لەو ديوى چاوە بەستراوھكانتدا روو بەدەن.. ئەوسا گرینگ نىيە دەرووبەرت تارىكە، يان رووناك.. لەسەر پشت پالکەوتوويىت، يان لەسەر سەك.. ماوھى نيوان قاچە رووتەكانت چەندە و دەستە تەزىوھكانت بە كام ئاراستەدا دريژ كراون.. ئەوھندە بەسە، كە لە ريگاي ئەو ئەندامە رەق و كركراگەدارانەى جەستەيان، كە ھەر لە كلكى تيمساحى ناو خەونەكانى سەردەمى ھەرزەكارى دەچن و بە بۆنى ئارەقەى بنبال و سەر سنگيانەو، يان بە تووكى زېر و ھەناسە ماندووھكانيانەو تىبگەيت، ياخود ھەست بگەيت سەرنجەكان نىرينەن...

«دكتور ياسەمىن ئاكرهيبى» لە كاتىكدا لە ھەمامى مالەكەى بە كرېمىكى سىپى تايەبەتى دەيشتى، پىي وتى:

— ھەندىك ھەن لە ناوھو پىر دەبن و ھەندىكى تر لە دەرھو.. تۆ لەوھى يەكەمىانى سامال.. بەلاتەو سەير نەبىت، ئەگەر بلّيم لەچاوە ئەوسا شتىكى وا نەگۆراووت.. يان ئەگەر ھەزرت لى بىت بەو زمانەى جارەن بدويين، ئەوا پىت دەلّيم تا ئىستاييش لە گەردەلوول دەچيت.

ويستت شتيكى پى بلىت، به لام ئەو ريگاي نهدايت:

– دەزانم دەلپى چى .. خەمت نەبىت من ھەموو ئەو شتانەم لى دەركردووه و
ھيسابتيكى پاكم خستۆتە بەردەمت .. ئا، دەتەويت بلىتى ئەي ئەگەر ئەو رۆژەي لە
بەردەرگا گەرەكەي ئەوي چاوەرپىم دەكردى و بمديباي، چييم پى دەوتى.

لەناو مالەكاندا دەنگى بنيادەمىك نايستيت .. تەنانەت كزەبايەك لقي
دەرختەكانيش نالەرينتەوھ .. ئەوھى دەيبيني، تەنھا جلوبەرگى شۆراويانە،
لەسەر ديوارى ھەوشە و ستارەكاندا ھەليانخستوون .. تك تك دلۆپە ئاويان لى
دەچۆرپتەوھ .. ديسان دەلپم رەنگە ھەر لە بەرچاوي تۆدا ئاوايتت .. ئىستا ئەم
كپيىھ تەواو لەو ئەتمۆسفىرە دەچپت، كە بەردەوام ھەول دەدەيت لە
چيرۆكەكانتا بيخولقينيئت .. سەرەتا خيرا و بەھەلپە ريگا دەبرى .. رۆژانە زياتر
لە چوار لاپەرە دەنووسيت .. ئىنجا وەك بلىتى ھىچ رووداويك پتوھنديى بەوي
دەھوھ نەمايتت، لەپر دەوھستيت .. لەگەلتا ھەموو شتيك دەوھستيتت .. خۆت لەناو
رپنگومكەدا دەبينتەوھ .. بەربينايت تەواو لىل دەبىت .. ماتەمىنى داتدەگرىت .. نە
دەستت تيدەچپت ئەوھى نووسيوته بيسرپتەوھ و نە دەشتوانى شتيكى ترى
بخەيتە سەر .. بەلام ئىستا ناتەويت بگەرپتەوھ .. «لە گەراجتيكى دۆزەخپتەوھ بۆ
(يان بەرەو) گەراجتيكى بەستەلەك» .. دپرتكە و لەو دپرانە دەچپت، كە ھەميشە
لە نووسينەكانتا دەيانخولقينيئت .. لە رۆژانى زانكۆ لە «بەغداد» خۆت لەسەر
زمانتيكى سەير رادەھينا .. ئەو زمانەي مرۆف لە ساتەكانى پيش خۆكوشتندا
بەكارى دەھينتت، بەبى ئەوھى بزانيئت مەبەستى لەو گوتە پچر پچرانە
چيىھ .. لەنيوان وريئە و راستيدا، وينەي نەورەسە چلپسەكان وشەت راو
دەكرد .. ديمەنەكانى مندالييت دەھينايەوھ بەرچاوت .. ئەو ريشۆلە
سەرگەردانانەي لە ئيوارەي بەفرە زۆرەكەدا لەسەر دارپرتەقالەكانى باخى مالى
نەنكت ھەلنيشتبوون و دەيانزىقاند .. تاو ناتاوي خويان دەتەكاند و بۆ ساتتيكى
كورت چەند خالتيكى رەشيان لەسەر ئەو فەزا سپيىھ دەنەخشاند .. بەلام ھەر

خیرا کلووه به فرهکان بۆ جارێکی دی دایاندهپۆشین و له بهرچاوان بزر دهبوونهوه.. دهتوت رهنگی سپی له وهتهی ههیه ئاوا لهم شاره دیرینه نیمچه گهرمه دا دهرفتهی بۆ هه لئه که وتوووه، تا به جارێ دهست به سههر هه موو شتی کدا بگریت... ئه و بهردانهی به یانیانی زستان له و ده شتهی سههر ریگیای قوتابخانه سههرنجیان راده کیشای.. بۆیان داده هاتیه وه و به زحمهت له قوره به ستوو هه کهت جیا ده کردنه وه.. ده یان توانی سووک و ئاسان په نجه کانت له ویدیوی ده سکیشه خورییه کانه وه به تزهین.. ئه و گهرماییه یان هه لده مژی، که به درپژایی شه و لۆکه ی لیفه کهت پی ده به خشیت.. به لام رییان له وه نه ده گرت له زهت له گوشینیان ببینیت.. هه لته دانه ناو گو ماوه که، که چی واتده زانی هیشتا ههر له ناو په نجه کانتدان.. ئه و ههستی ته زینه ده یوانی هه موو جولیه که بشیوینیت.. بینینه کان به لاریدا به ریت.. نه خیر، به رده ته زیوه کان ده گه یشتنه ناو گو ماوه که.. باز نه یه کی بچووکیان به دهوری خو یاندا ده کیشا.. باز نه کان ورده ورده گه وره ده بوون.. ئه وسا رهنگی ئاوه که ییش ده گۆرا.. له ملوانکه شه خته ییه که ی دایکت ده چوو.. ئه ری بۆچی ئه و ناوهت لی نابوو..!؟

ریک و رهوان، به ههستیکی زۆر ساردوسره وه پی ده وتم چیرۆکه کانی من ناخوینیته وه، چونکی وه کو ئه وه وایه خو ی نووسی بیتنی.. یان وه کو ئه وه ی بنیاده م به سه رهاتی ژبانی خو ی بۆ خو ی بگیریته وه، ئاوا یه، گوا یه من باسی ئه و شتانه ده که م، که ئه و له پیش منه وه بینوییه تی، یان بیستویه تی.. ده یوت:

– باشه تۆ باسی باخی گلکه ندم بۆ ده که ییت سامال.. له بیرته خو م یه که مجار تۆم برده ئه وئ..!؟ تاقه دارخورما که ی با دا وه..!؟ هه موو هاوینان له گه ل هاو ریکانی مندالییم ده چوو مه سه ری.. کو یی تر..!؟ چی تر..!؟

هه میشه له گفتو گو کانی شماندا به شیوه یه که له شیوه کان بیری ده خسته مه وه، که ئه و سالیک و چه ند مانگیک له من گه وره تره.. ده مزانی ئه مانه ته نها بیانوون و با به ته کانی به دل نییه.. کاتی نارزه اییم ده بری، ئه و روونتر ناخی خو ی

دەرخست:

– راستیت پى بلىم من نووسینی تەمومژاوى ناخوینمەوہ .. چاکترە بلىم ھەر باوەرپم پى نییە .

– ھەموو تەمومژى ئەدەبى دنیا ئەوئەندەى چوار دىرى مارکس.....
– دەئاخر ئەوئەتا .. کارى ئەدەبىش ئەوئەوئە ئەو فەلسەفەى بە زمانىكى رۆشەن بگەيەئیتە خوینەرى.....

وتم:

– لە نووسیندا شتىک نییە بەناوى زمان، بەلکو شتىک ھەيە بەناوى وینە، بۆیە زمانى رۆشەن واتە وینەىكى ساکار .. ئەو وینەىكى لە ھەموو کات و شوینىکدا دەتوانین زۆر بەئاسانى بیهیننە بەرچاومان .

ئەوسا رەخنەى لە من گرت، گوایە لە چیرۆکەکاندا ھیندەى باسى «شت» دەکەم، نیوئەوئەندە بە لای «مرۆف» دا ناچم .. دەستى بە قەدى گولەکانى ناو ئینجانەى سەر تاقى پەنجەرەکەى گرت و گەلاکانى ھەژاندەوہ .. بۆنىكى خویش بە ژووردا بلاو بووہوہ .. ئینجا وتى:

– تۆ ھەموو کردارەکان دەدەیتە دەست ھیزىكى میتافىزىکىیەوہ .. گولەکان وەرین .. پردەکان رووخان .. دەمەکان جوولان .. سەرەکان لەقان ... ئەمانەن رستەکانى تۆ سامال .. بەھەموو شیوہىک دەتەوئیت مرۆف بیدەستەلات پيشان بدەیت .

ويستم شتىكى پى بلىم، بەلام رىگای نەدام:

– زەمەنىش لای تۆ تەنھا مانایەكى میتافىزىکىی ھەيە .. گەراجىک لە سەرى سال دەيەستیت .. ئاشکرايە بۆ لەو ھەموو شوینە گەراجت ھەلبژاردووە و دەزانم مەبەستىشت لە سەرى سال چيیە .. ئەوہ واز لەوہ بىنە خوٹ ناوى کۆتايى سالى لى دەنىت .. ھەرچى مرۆف و ئۆتۆمۆبیل و گیانلەبەر ھەن، لەپەر لەوى لە جوولە دەکەون .. تەوانەوئەشت داوئەتە دەست قەدەر .. لەولاوہ ھاتووئیت

باسی بۆق و مار و نازانم چی و چیمان بۆ دهکهیت، بۆئوهی پیشانمان بدهیت،
که مرؤفیش وهکو ئهوانه.....

ئهوسا لای «سهنیه خان»ی پووری (خوشکی باوکی) له گه رهکی «تۆچی» له
ژووریکدا دهژیا و جار جار سهرم لئی دهدا.. بهتایبهتی ئیواران دواى دهوام..
زۆر جار یهک دوانی لهو کچانهی دهستهخوکیشمم لهگهڵ خۆمدا دههینا،
بۆئوهی به پارهیهکی ههرزانتتر له هی سالۆنهکان قژیان لای «سهنیه خان»
بهرن.. یان به دهستههقیکی کهم جلوبه رگیان بۆ بدرویت.. دوا جار لهویش نانیان
دهخوارد.. ئهوانم لای ئەم جیدههیشت و دهچوممه ژوورهکهی.. کتیبهکانی، چ
ئهوانهی پرۆگرامی کۆلیژ و چ ئهوانهی دیکه، بهملا و بهولادا پهرشوبلاو
بووبوونهوه.. کاغزی سهه میزهکهی سهرنجیان رادهکیشام.. به دهستوخهتیکی
ئهوهنده سهیر دهینوو سین، بۆم نهدهخوینرانهوه.. یاخود با بلیم هیچیان لای
تینهدهگهیشتم.. ئهوهنده ههبوو دهزمانی سهرنجهکانیهتی و لهکاتی گفتوگۆی
لهگهڵ هاوڕیکانیدا بهلاچاو لییان دهروانیت.. ئاخر «سهنیه خان» پتی دهوتم
شهوان تا بهیانی لهگهڵ سی چواریکی دیکه و هکو خۆی دادهنیشیت و ههمیشه
مشتومریانه.. ههندیک جار لییان دهبیته شه.. ئهویش ئیشی ئهوهیه چیشتیان
بۆ لیبنیت و مهزهیان بۆ ئاماده بکات.. بهلای، ئهوه بهردهوام و یسکی و شامپانیای
دهخواردهوه.. زوو زووش داواى لای دهکردم بهشداریی بکه، بهلام و ابزانم تهنها
دوو جار پهزنامهندییم پیشان دا.. دهیوت:

– ههرجی بیت بۆ من ئیره له مالی قوتابییان چاکتره.. لهوچ خواردهوه
قهدهغهیه.. من تیناگهه چۆن کتیب بهبی خواردهوه دهخویندریتهوه.

کاتی ههستی کرد من ههندێ مهستم، زیاتر دهرفتهی هینا و کهوته
هیرشکردن.. بهلام ئهوسا پیم وت:

– ناویان لای ناویت فیلمی کامیرا.

له لایهک پتی ناخۆش بوو و له لایهکی تر چهپهسا.. هیچیانى بهسهه خۆی

نەھيئا و بەدەم بزهيه كه وه، كه دەمزانى بۆ ئەوهيه تى پيشانم نەدات كارى لى
كردوه، پرسى:

– فىلمى كاميرا..؟! ئەم ناوه چييه..!؟

– ئا، فىلمى كاميراي فۆتۆگراف.

بەقەستى رسته كه م دريژ كردوه و نەمويست يەكسەر وه لامي بدەمه وه،
بۆئەوهى هەندىكى دى شپرزە بىت و تىكشكانى سەر دەموچاوى پرونتەر
دەرکه ویت.. بزهيه كى جياوازتر له وهى پيشووى خسته سەر لىوى و وتى:

– پۆژانه شت زۆر دەوتریت، بەلام بابزانين ئەمەيان چييه.

– دەلین وهكو فىلمى كاميرا وايت.. هەر پرووناكيت بەرکه ویت، دەسووتیت.

له شوینى خووى مت بوو.. دواى تاویك، بە پيشه‌ی هەميشه‌ی چاوى به
بنمىچه كه دا گيړا و وتى:

– ئینجا خو راستیت دەویت ژورره كه م له ستۆدیۆ دهچیت.

هەر خیرا ئەولام لى گرتەوه:

– دەته ویت بلایى رۆژیک دیت له نەگه تیفه وه دهگۆردریتته سەر پۆزه تیف و
دەكریتته وینەى راسته قینه..!؟

– نەخیر، دەبمه وینەى راسته قینه.. باشه تۆ هەر دەبیت بکەر له شیوهى
پاسیف بەکار بهینیت..!؟

– تۆ بۆچى ئاوا تىكچوویت..!؟

پیش ئەوهى دەم بکاته وه، بەدەم قاقايه كى بەرزوه پیم وت:

– ئەوهتا بکەر لهو رسته يه دا، كه جه نابتى، ئاكتيفه.

خووى هیمن نیشان دا و کاسه كهى تا ئاستى وینەى دایک و باوكى بەرز
كردوه، كه به قەدى دیواره وه هەلواسرا بوو.. هاوده م به ئاماژه‌ی دەموچاوى

تییگه ياندم منیش وا بکەم.. لىوى کاسه کانمان له يەك دا و وتى:

– بەخوشیى ئەو وینە راسته قینه يه سبه ينى دهيبينين.

وتم:

– بهخوشیی ئه و وینه وههمیییه سبهینی دهبینریت.

دوایی «سهنیه خان» پیی وتم:

– من ئهگهرچی تهواو له قسهکانتان تینهدهگهیشتم، بهلام دهمزانی تو دهتهویت چی پی بلتیت.

(ئاخر ئیوه ههمیشه به زمانیکی سهیر و ئالۆز لهگهڵ یهکتر دهوان، بهرادهیهک سهرم له گوتهکانتان دهرنهدهچوو.. ناچار په نام بۆ مهزنده و لیکدانهوه دهبرد.. له کاتیکدا وامدهزانی ئیستا نا ساتیکی دی دهست دهنینه یهخهیی یهکترهوه، کهچی لهپهرا قاقاتان لی دها.. یان وهختی دهتانهخسته سهر ئه و باوهری و ئاوپزانی یهکدی دهبن، هاوهم به جنیویک، قیژهیهک، هاواریک، دۆخی ماله چۆلهکهمتان دهشیواند.. لهودیهو گوچکهه بۆ ههموو چرپه و سرتیهکتان دهخسته بۆسهوه.. نازانم بۆچی دهمويست ورد و درشتی نیوانتان بزنام.. له گهرمهیی قسهکردنم لهگهڵ میوانهکان، یاخود لهگهڵ ئهوانهیی دههاتن جلیان بۆ بدرووم، یان قژیان بپریم و به پته دهموچاویان هه لگرم، ئاگام لهوه نهدهبرا، ئاخۆ ئیوه لهو کاتهدا دهتانهویت چی بکهن.. یان چی به یهکدی بلین.. ئهگهرچی ئیوه هه رگیز سهرنج و رامانی منتان به هه ند هه لنه دهگرت.. نه تاندهتوانی له بهرگدروویکی میلی و ده لاکیکی میلی زیاتر شتیکی ترم تیدا ببین.. به لام من تا ئیستایش، که هه شتا سالی ته مه نم بریوه، به قه در هه موو دنیا رقم له وهیه به ژنیکی میلییم بزنان.. ئاواتم دهخواست له ناوجه رگهیی شاردا شوینیکم هه بیت، جا چ بۆ جلدرووین چ بۆ قژبرین.. ئهگهرچی هه میشه دووه میان دهخمه په شتره وه.. ئه وه م به گرینگ دهزانی جوانترین نه خش بۆ دیواره کانی بکه م و جامخانه ی پیشه وه ی بدره وشیته وه.. چ دهسته لاتیکی گه وره ت هه یه، کاتی شیوه ی خه لک دهگۆریت.. ئه وان ئه گهر ناوی هه رچی لی دهنین، ئاره زوی خۆیا نه، به لام لای من مه سه له که ته واو جیاوازه.. به لی، ئه مه

جوړيكي ديكهې خه لقر دنه وهيه.. لير هوه تو به ئاسانى ئه وان ده خه يته ژير دهسته لاتته وه.. چا كتر به ناخياندا روډه چيټ.. له لايه كي دي بمانه ويټ و نه مانه ويټ ئه مه كفريكي گه ورهيه.. مه به ستم ئيشي جوانكار ييه.. وهكو ئه وهى تو له چيروكه كانندا دهيكه يټ.. منت خستو ته مه راقيكي گه وره وه.. پيم نالتي ئه و گه راجه كهى ده تو ټته وه..؟! ئه و خه لكه كهى ده كه ونه وه جووله..؟! من له سرما ده ترسم.. له شه خته زنده قم ده رټيټ.. چ هه تا ويكي گهرم ده توانيټ ئه و دوخه بگوړيټ..!)

به فرى چند روژي له مه و بهر لقي دره خته كانى مالى نه نهى سپى كرو وه.. كاشييه كانى هه وشه ي داپوشيوه.. دنيا ساماله و به ستوويه تي.. ئيواره يه كي دره نكه و من هينده نابيټ له قوتابخانه گه راومه ته وه.. دايه پريتمزي داگير ساندو وه.. ده سكي سره تانكييه كهى گرتو وه و دمه پر له ئاگره كهى له شه خته كه نزيك ده كاته وه.. بست به بستى ده تو ټيټه وه.. نه خشى ره شى كاشييه كان ورده دره ده كه ونه وه.. له گه ل هه موو ئه مانه يشدا ئيستا دايه ديمه نيكي تا بلتي پي كه نيناويى هيه.. ئينجا ئه گهر من قاقا لي نادم، ئه وا ته نها له بهر ئه وه يه هيچ له م ئيواره سپييه تي ناگه م و نازانم بوچى وا حه په ساوم.. نيشانه ي سره ده موچا وه كانم هه رگيز به م شيويه نه بينيوه.. باوكه به رو ټيكي ئه ستوورى دريژه وه كز كز له هه يوان وه ستاوه و ديار نييه له چ لايه ك ده روانيټ.. نه نه خورما به قه له موونه ره شه كانى ده دات، به لام وهكو روژانى دي گورانيان بو ناليت.. ئيستا موورو و گولنگه سووره كانى مليان هه ر له گري پريتمزه كه ده چن.. نه نه هه موو جارې گوټي له من ده بيټ ئاوا به و گوپكانه يان ده ليم موورو يان گولنگ، پر به هه موو قورگي قاقا ليده دات، به راده يه ك زوري نامينيټ به دما يان به پشتا بكه ويټه سره چيمه نه كه و خو ي به دره خته كان ده گريته وه.. ده كو كيت و ده لټ:

– ئه مانه نه مووروون و نه گولنگ ساسه، به لكو پوپلاغن.

ئەو ناوہ سەیرە تەزوو بە سەرتاپای گیانمدا دەھینتیت.. دەمم پڕ دەبیت لە لیک.. حەز دەکەم گاز لە قورقوراکە و دەنوکی قەلەموونەکان بگرم و ئەو پۆپلاغە سوورانەیان وەکو نوقل بمژم.. کاتی گۆییان لە دەنگیک دەبیت، خیرا ملیان درێژ دەکەن و علیو علیویان دەگاتە ناو ژوورەکانی سەرەوہ.. ئەوسا پۆپلاغیان دەلەریتەوہ و گەورەتر دەردەکەون.. هالائو لە پەرە گیفەکانیان ھەلەستیت و زیاتر ختووکەم دەدەن.. شتیکی درێژکۆلە لەسەر دەندووکیان ھەبە لە گوشت دەچیت و گوشتیش نییە.. ھەرگیز نەموپراوہ دەستیان لێ بدەم، بەلام دەزانم رەق رەقن.. مووی ورد وردی وەکو ریشی پیاوانیان پتوہیە.. سەرھتا بچووکن، بەلام ھەر ئەوئەندە خۆیان گیف دەکەنەوہ، ئەوانیش درێژ دەبن و تا ئاستی چەناگیان دینە خوارئ.. ئەوسا سوورتریش خۆیان نیشان دەدەن.. تا دایکم دیت بمشوات، من خیرا لەو حەمامە گەرمە، لەناو ھالائوکی چریدا جەکانم یەک بەیەک دادەکەنم.. سەتڵەکە قەلپ دەکەمەوہ و دەچمە سەری، بۆئەوہی چاوم بگاتە ئاستی پەنجەرە بچووکەکەئ سەرەوہ.. ئاخر ئەوسا دەروانمە ناو حەوشە و باخەکە و ھەموو شتیکم لێ دیار دەبیت.. لەوتوہ لە قەلەموونەکان رادەمینم و لە پۆپلاغی قورمزییان ورد دەبمەوہ، کە لەژێر تیشکی ھەتاودا جوان جوان دەدرەوشینەوہ.. بەلام ئیستا ئیوارەئ.. رۆژ ھیندەئ رەنگی بەفر ھەلمژوہ، سپی ھەلگەر اوہ و لەو ئاسمانە سیمای دیار نەماوہ.. «سەنیە خان» لەو ژوورەئ ئەودیو لەسەر پشت راکشاوہ.. نازانم کەئ ھاتووہ بۆ مالممان.. ھەمیشە بەدزییەوہ دیت.. تەنانەت جارێکیان نەنە پتی وت:

– تۆ وەکو بەفر وایت سەنیە، کەس نازانیت کەئ روومان تیدەکەئیت.
 وتم لەسەر پشت راکشاوہ و چاوی بریوہتە بنمیچەکە.. وانییە..؟! بەلام رەنگە ئیستا ھاتبیتە بەرامبەر پەنجەرەکە و وەکو من لەو حەوشە بەستەلەکە بروانتیت.. ئاخر من نەمتوانی زۆر لەو رابمینم.. بۆیە جیم ھیشت و ھاتمە دەرەوہ.. ئا، چاوەکانی سوور سوور ھەلگەر اوون.. قژە رەشە درێژەکەئ ژاکاوە..

لهسەر بهرگی سپیی سهرینهكهی بۆته نهخش.. وابزانم جارێكى تریشم بهو شیوهیه بینویه، بهلام دهزانم نابیت ئەوسا وهكو ئیستا زهوی بهفر دایبۆشبییت.. نههه پێی وتم من له رۆژێكى وهكو ئەمرۆ سارد و بهستهلهكدا هاتومهته دنیاوه، بۆیه ئەو ناوهیان لێ ناوم.. دهسا ئیستاش شتیکی ناخۆش رویداوه و من لێی بیئاگام.. سیمایان شیواوه.. وانیه..؟! تهنانهت قهلهكانی نههیش ههستیان بهوه کردووه.. بۆیه وهكو رۆژانی پێشوو به علیو علیو ئەو ناوه ناههژینهوه.. نا، نا، لهبهرنهوهیه هیچ دهنگی، نه كز و نه بهرز نابیستن.. زۆر جار پێی وتووم عهلیشیشهكانی بۆ ئەوه راگرتوو، تا له دهنگی ههموو شتیکی ئاگادار بکهنهوه.. دهلی:

– ساسهی مالهكهم ئەمانه له قهلهموونی ههموو دنیا جیاوازن.. وانزانی وهكو ئەوانهی ناو کتیبی تۆشن.. نا، نا، له دهنگی ورد و درشت تیدهگهکن.. ههر خیرایش به منی دهلێن.. ئەی چی..!!

بۆی گێرامهوه چۆن له شهویکی ئەموستهچاودا خێوهکان هاتونهته قهلات و باپیریان له خهویکی قوول قوولدا دزیوه.. به ئاسماندا فریون و له شاخیکی بهرز بهرز نیشتوونهتهوه.. له ئەشکهوتیکی دووردهستدا شاردووایانهتهوه و دهرگیان لهسەر داخستوو.. عهلیشیشه زلهکانی بهرهو ئەوی ههفریون.. لقی درهختهکان لهگهڵ بای بالیان لهراونهتهوه.. گهلاکانیان ههلوهریون.. جلی شۆراوی سهه تهنافهکان و دهیان شتی دیکهیی سهه زهوییان وهكو پهپهمووچ بهرهو ئاسمان پاپیچ داوه.. شوینهکهیان دۆزیوتهوه.. ههوت شهو و ههوت رۆژ به قاجی درێژ و بههیزیان چین بهفریان لاداوه، تا دهرگای ئەشکهوتهکهیان دۆزیوتهوه.. به دهنوکی تیژیان چاوی خێوهکانیان ههلوکۆلیوه و باپیرهیان پزگار کردووه... دهیوت ئەمانه بیچووی ئەوانن، بۆیه ئاوا زیت و وریان.. پێستی بنی پیکانیان هینده قایم، نه زوقمی چلهی زستان و نه گهرمای ناوهراستی هاوین ناتوانن بیانبرن....

نه خيړ، مهسه له كه نه وه نيبه پيسته كه تنكه يان نه ستور، نه وه نه گهر دواى
 نه وه هموو بڼه و بهر هيه شتيك مابيت به ناوى پيست، به لكو گرينگه له ناووه تو
 هه ست بكهيت به قه دهر شوسته كه گهرميت هه لمزيوه .. هه رچونيك بيت نيسنا
 گوړانه كان له بهر هه تاو و به بهر چاوى خو ته وه پرووده دن .. نه وسا له و تاريخا ييه دا
 دواى چهند ته كانيكى وه كو يه كى نه وه ده عبايه قورسه ي سهرت هه ست كړد وا
 ناوگه لت ته ر ده بيت .. شله يه كى مه يله و خه ستى پيدا ده ر ژيت .. سه ره تا گهر م و
 دوايى ناسايى .. كاتى ده ليم ناسايى، مه به ستم شير تينه .. دهنگيك، له و ده مه
 ده ر ده چوو، كه تاو و له مه و بهر، له دوخيكى مه يله و چه سپاودا، لچ و ليتوتى ده مژى،
 له زهت و هه ناسه ي ماندوو يش ته واو گوړي بوويان، وتى:

– كچ بوو .. !!

دهنگيكى دى بوى سنده وه:

– بللى پيره كچ بوو، به لام باوه ريش ناكم.

– نه ها سه يري بكه .. !! نه مه خوينه كه يه تى .. !!

نه وه ي ديكه يان به دم قاقايه كى به رزه وه:

– له و و كړد ويانه به كچ، نه گينا كاتى ليره ده رچوو، ژن بووه.

دهنگه ماندوو كه به رده وام ده يوت:

– نه مه خوينه كه يه تى .. !!

* * * *

به هه ردوو ده ستى له رزوكم له ملا و له ولاوه تا يه كانى كورسيه چه رخه داره كه م
 له سه ر قه راغى نه م شه قامه گهر مه دا ده خولپنمه وه .. نه گهر چى لام پروونه پيى
 ناگه م، به لام نازانم بو كو ل نادم .. زور به تيژى به لامدا تپه رى .. له تارمايى، يان
 له سه راب ده چوو .. له ر ژيكي نيجگار گهر مى وه كو نه مړودا ناساييه هه موو
 شتيك له شيوه ي سه رابدا ببيني .. به تا يبه تى نه م چاوه كزانه ي من و له وديوى
 نه و جامه نه ستورانه يشه وه .. هه ر ده توت به بيا بانيكى چولدا تپده په ريت، له

هیچ لایه کی نه ده پروانی .. یان با بلیم حیسابی بۆ کهس نه ده کرد .. نه مویست بانگی بکه م .. له وه ترسام پیم بلایت:

– نه نکم راستی ده کرد، تۆ وه کو به فر وایت، هه رگیز له کاتی خۆی نایهیت، نه خیر، نه متوانی با وه به پیم نه بیت .. دوو سال له مه وه بهر، ریک له پۆژیکی ئاوا گهرمدا به ته له فۆن پیتی راگه یاندم وا ده که ویتته ری .. له سه ره نه وه ریکه وتین من به ئیجگاری «به غداد» جیبه یلم و بۆ نه شاره بگه ریمه وه، به و مه به سته ی هه ردوو کمان له خانوو کۆنه که ی «ته عجیل»، که هه موو ته مه نی مندالییم تیایدا به سه ره بردوو «بژین!!» .. به لام دیار نه ما .. نه نه وه تا گه یشته وه و نه جاریکی دیکه یش له ویتوه پیوه ندیی پیوه کردمه وه .. نه خیر، ئیستا به بی هیچ گومانیک ده لیم نه بو .. به پیتی په تی به سه ره نه وشۆسته گهرمه دا هه نگاوی خیرای ده نا .. نه م جه مسه ره و نه جه مسه ری قه یتانی پیتاوه کانی له یه کتر گری دابوو و وه کو ملوانکه کردبوونیه ملیه وه .. جانتایه کی گهره ی به دوا ی خۆیدا راده کتیشا .. ته واو له کاره کته ری چیرۆکه که ی ده چوو .. چیرۆکی «گه راجیکی به سته له ک» .. هه سته یک پیم ده لیت پیره ژن به ره و نه وی بچۆ .. هه رچۆنیک بیت به ده سته ی له رزۆکت له ملاو له ولاره تایه ی نه م عه ره بانه چه رخه داره ت بخولینه وه، تا ده گه یته نه وی .. هه ردووکیان له وی چاوه پروانی تۆن.

رۆژمیری چاندیران

«پیشکەشە بە ھاوڕێم: کرمانج عومەر دەشتەکی،
ئەو رۆفانەیی لە تیکشکاندا وزەیی لێ بەرھەم دیت...
ئەو خوینەرەیی ھەموو بەرھەمەکانی منی لەبەرە»

ھەلەیی جارانی پیشوووم زانی.. دەچووم لە خالی ناوەرێست، یان لە کۆتاییەو
دەستم پێدەکرد.. ئینجا لەوێوە رێگام بە خەیاڵەکانم دەدا بەئارەزووی خۆیان پەل بە
ھەموو لایەکی بەھاوین.. دواجار پێش ئەوێ بۆ لیژنەکەیی بنێرم، ورد ورد
دەمخویندەو.. ھەستم دەکرد ئاسان نییە لەو ھەموو بازبازینەیی سەر کات و
شوینەکان تیگەم.. زۆر لە کارەکتەرەکانم نەدەناسینەو، یاخود نەمدەزانی ئاخۆ چ
پێوەندییەکی لەنیوان و ئەم و ئەویاندا ھەیە.. گوتەکانیان بەشێوەی نارۆشەن و
پەرپەر دەکەوتنە بەر گوێچکەم.. سەیر ئەوێ بەجیاتی پەند لە سالانی رابردوو
و بەرگرم و بە ھەلەکاندا بچمەو، کەچی بەپێچەوانەو ھەمان شیوازم دەگرتەو بەر،
بگرە زیاتر مەسەلەکانم دەشیواند.. بە زمانیکی قورستر دەمنووسی.. مەبەستە
راستەقینەکەم فەرامۆش دەکرد و وامدەزانی تەنھا لەپێناوی چێژیکی روتندا ئەو
کارەم دەستداویتی.. لێرەدا نابیت شتیکم بێر بچیت.. ئەویش ئەوێ مە
بەپێچەوانەیی ھەموو ژنە دیلەکانی دیکە، رابردووێکی سادەم نییە، تا بەئاسانی
سەرچەمی ژیانم بنووسمەو.. پیشەکەیشم ھەمیشە رێگر بوو لەوێ راستگۆیانە و
بیترس رووداوەکان بگێرمەو.. مەبەستەم ئەوێ نەمدەویست لەو بارەییو ھیچ
زانبارییەکی بەدەستەو بەدەم، چونکە وامدەزانی ئەمە ھێندەیی دی رقیان
ھەلدەستینیت و تا ئەبەد رێگای دەرچوونم نادەن.. ئەمەیش وای لێ دەکردم

چيرۆكىكى خەيالى ھەلبەستىم و كۆمەلى كەسى ۋە ھەممىيىش خەلق بىكەم، ھەر بۆيە كاتى لەگەل چيرۆكى ئەوانى دىكەدا بەراوردىان دەكردن، خىرا بە فىلەكەمىيان دەزانى و دەريان نەدەچواندىم، چونكە ھىچ يەككى لەو ناوانەنى من لە كارەكتەرەكانىم دەنان، رۆژى لە رۆژان لەو شوپىنەدا نەژياون.. درەنگ درەنگ راستىيەكى لەوە گىرنگىرم زانى، دەبوايە تۆ دواى ئەو ھەموو سالى ھى لىرەت بەسەر بردوون، لايەنى كەم ھەندى ئەقل و ھۆشت مابىت و بتوانى بەراوردىك لەنىوان ئىرە و دەروەدا بىكەيت.. با بە مانايەكى دى بلىن كاتى دەچىتە ئەودىو، لە ئاستى بىنىنى شتەكاندا ھەيران و سەراسىمە نەبىت، كە سالى ھەي سالى، لەودىوى ئاگايى چاوانى تۆدا «گۆرانيان!!» بەسەردا ھاتووە.. بەرادىيەك شوۆكىكى گەورە لە پەلوپۆت بخات و بىتە بار بەسەر ئەوانى ترەوہ.. «گۆلبەھارى گۆرانييىژ» ىش لەو پرووہو تا رادىيەكى زۆر لە تۆ دەچوو، بۆيە نەيدەتوانى رابردوى خۆى بەئاسانى بگىرئىتەوہ.. ئەو سالىنىكى زۆر ھىچ چيرۆكىكى نەنووسى و دەيوت ئەمە كارىكى بىھوودەيە.. كەچى جارى پىشوو تەنھا لەبەر يەك خال گەرايەوہ و ئەمسالىش سووك و ئاسان «دەرچوو!!».. كاتى چيرۆكەكەى تۆى ورد ورد خويندەوہ، سەرىكى بادا و پىتى وتى:

– پىت ناخۆش نەبىت شاناز، تۆ ھەندى (ئەوہ ئەگەر نەلىم زۆر) ھەزىت لە خۆھەلكىشانە، ئەگىنا پىم نالىتى تۆ بەتەماى چيرۆكىكى بنووسىت و پىتى بپەرىتەوہ، يان چى تەكنىك و فىل ھەن، تىيدا بەكارىان بھىت..؟! وان لەو كەللە پەقىيەت بىنە دادە.. من لە ئىستاوہ پىت دەلىم ئاوا بروات تۆ ئەمسالىش دەرنەچىت.

– مەسەلەكە ئاوا نىيە گولى.. خۆت دەزانى من ناتوانم باسى پىشەكەمىيان بۆ بىكەم.

– ئەھا..!! ئىستا تىگەيشتم.. ھەول بدە پەنا بۆ رەمز بىبەيت.. منىش ھەموو ئەو جارائەى پىشوو نەمدەويست باسى ئەوہ بىكەم، كە گۆرانييىژ بووم و عوودم ژەندووە، بەلام ئەمجارە پىچوپەنايەكم بۆ كر دووہ، بۆيە باوهرىم وايە دەرىچم.

«گۆلبەھار» دەيويست فىرم بىكات چۆن بنووسم، بۆيە بە دەنگى خۆى چيرۆكەكەى بۆ خويندەمەوہ.. دەيخويندەوہ و يەك بەيەك دىرەكانىشى بۆ لىكدەدامەوہ.. دەيوت بزائە «شازە» بۆچى ئەم وشەيەم لەجىاتى ئەوھيان بەكار ھىناوہ.. بۆچى ئەم رىستانەم

خستۆته نپوان دوو كهوانهوه.. بۆچی لهم شوپنهدا تهنها رۆژ و مانگم نووسيوه و به لای سالاكاندا نهچووم.. دهبيت لهوه تيبگهيت چي پالی پيوه ناوم ليرهدا كارهكتهرهكانم به رۆژ بشارمهوه و شهوان دهريانخهم.. ئەگەر ئەو رووداوانه‌ی له راستیدا ه‌ی شاخ و من له چيروكه‌كه‌دا ه‌یناومنه‌ته ناو شاره‌وه، ئەوا زۆر گرینگه بزانی مه‌به‌ستم چیه.. جوان ورد به‌روهه و بزانه حیکمهت له‌وه‌دا چیه ه‌موو ره‌نگیک به‌کارناه‌ینم.. کاتی رووداویکی ه‌ندێ جیاواز و لاوه‌کی ده‌خوینیته‌وه، مه‌لی ئەمه چ پيوه‌ندییه‌کی به‌وانی دیکه‌وه ه‌یه.. ره‌گه‌زی ته‌فرده‌ان و تامه‌زرویی گرینگن له چيروکدا «شازه».. با ئەوانه‌ی ده‌خویننه‌وه ه‌ر چیه‌ک بن، ه‌یشتا شتیک ده‌مپینتیه‌وه به‌ناوی چێژ.. چاوت بکه‌روهه ده‌سته‌خوشکه‌کی سه‌رتاپای ته‌مه‌نم!!
چاوت بکه‌روهه!!

«گولبه‌هار» سه‌ره‌تای چيروكه‌که‌ی ئاوا ده‌گيرايه‌وه:

من ئەگەر له ٢٣ ی ئابی ١٥١٤ دا له شه‌ری «چالديران» له باکووری رۆژه‌لاتی ده‌ریاچه‌ی «قان» دا به‌دیل گیراوم، ئەوا پیاوانی ئاسایشی سه‌فه‌وی به‌زۆر له‌گه‌ل ده‌یان ژنی دیکه‌دا راپێچی ئەوێیان کردبووم.. ته‌نانه‌ت ئاماده‌م شوینی ئەو قامچیانه‌شتان پيشان بده‌م، که تا ئیستایش به‌سه‌ر پشت و سمتمه‌وه ماون.. ئەگەر له چيروكه‌کانی پيشووومدا، که سالانتيکی زۆر به‌ر له ئیستا ده‌منووسین و به‌لایاندا نه‌ده‌چووم، ئەوا له رووم نه‌ده‌هات.. ئەوسا کچيکی گه‌نجی جوانی شه‌رم‌ن بووم، به‌لام ئیستا من که پیرم و ده‌زانم ئەو له‌شه‌ پر له چرچولۆچه‌م سه‌رنجی ه‌یچ نیرینه‌یه‌کتان راناکیشیت و تووشی گوناختان ناکات، ئەوا ترسێکم له بینینی ه‌ر شوینکم نییه، که پيوست بکات ئيوه لتي بروانن.. ده‌زانم ئەو ناوگه‌له ره‌قه‌ه‌لاتوو و ئەو مه‌مه‌که چه‌قانه‌م قیزتان ده‌که‌نه‌وه.. نه‌خیر، من باکم نییه خۆم رووتبکه‌مه‌وه و کون به‌کونی جه‌سته‌متان نیشان بده‌م.. منیان بۆ فریاکه‌وتنی برینداره‌کانیان ه‌ینابوو، به‌لام خۆم له‌تاوی نازاری برینه‌کانم ده‌منالاند.. چاوانم به‌حال دوروبه‌ریان ده‌بینی، یاخود ه‌ر نه‌یانده‌بینی.. بۆیه نه ئاوم ده‌دانی و نه ده‌رمان.. برینی که‌سیشیانم تیمار نه‌ده‌کرد.. من له خیزانتيکی بچووی شاری «ورمی» بووم، که باوه‌رم وایه زۆر له‌میژه ه‌موویان مردوون و نه‌وه‌کانیان نامناسن.. شتیک له‌باره‌ی ژيانمه‌وه نازانن.. ئەگه‌رچی ئەو

كاتهى ماله‌كه‌يان سووتاندين، نه‌مزاني باوكم له ژووره‌كه‌ى بووه و گياني بوته
 خو له‌ميش، يان نا، به‌لام له‌وساوه چاوم پتي نه‌كه‌وته‌وه و له هيچ لايه‌كه‌وه هه‌وايكييم
 نه‌زاني.. ته‌مه‌نى مرؤقى ئيره زور دريژتره له هي نه‌وانه‌ى له دهره‌وه‌ن.. به‌لگه‌شم
 نه‌ويه تا ئيستا چهند جار به‌پتوبه‌ر و پاسه‌وانان گؤراون و ئيمه هه‌ر ماوين.. من
 حه‌زم له عوود و له بوخورد بوو.. به‌و دوانه ده‌گه‌شامه‌وه، بوئه نه‌گه‌ر ليتره دهره‌بجم،
 نه‌وا نه‌وه‌نده‌ى ژيانم ماوه، له گؤرستانه‌كاني به‌سه‌ر ده‌به‌م و بوئي عوود و بوخورد
 به‌ويدا بلاو ده‌كه‌مه‌وه.. تكايه كاتي گويتان له ناوى بوخورد ده‌بيت، وا تيمه‌گه‌ن من
 پيشه‌م نه‌وه بووه كاري زاواكانم له شه‌وى يه‌كه‌مياندا ئاسان كردوه.. راسته من
 ده‌يان جار نه‌مه‌م به چاوى خوّم بينيوه، به‌لام رۆژيكي له رۆژان ئاره‌زووم نه‌چوته
 سه‌رى.. بوخردانيكيان ده‌هينا و پريان ده‌كرد له بوخورد و گيالي وشك و شك..
 ئينجا داينده‌گيرساند.. كورسييه‌كيان له‌سه‌ر داده‌نا، كه شويني دانيشته‌كه‌ى
 كونيكى تيا بوو.. پيش نه‌وه‌ى بووكى رازاوه به‌رن بو ژوورى زاوا، روتيان ده‌كردوه
 و له‌سه‌ريان داده‌نا، بوئه‌وه‌ى نه‌و دووكه‌ل و گه‌رميه‌ى له‌و بوخردانه‌وه به‌رز ده‌بيتته‌وه،
 به‌ر شه‌نتووز و ناوگه‌لى بكه‌ويت و ده‌ماره‌كاني خاوبكاتته‌وه.. چينيكي رۆنى
 بوئداريشى له‌سه‌ر ده‌نيشت.. نه‌مه‌يش له لايه‌ك زياتر هه‌وه‌سى زاواى ده‌بزواند و له
 لايه‌كى تريشه‌وه به‌ئاساني شه‌بزووزه‌كه‌ى ده‌برده ناوه‌وه.. هينده‌ى نه‌ده‌برد په‌رۆ
 خويناوويه‌كه‌ى ده‌گه‌يانده پشت ده‌رگا و له‌وديو ده‌نگى هه‌له‌هه‌ به‌رز ده‌بووه‌وه..
 شه‌رپيش ئاوايه به‌ريزان.. پيش نه‌وه‌ى هه‌لبگيرسيت، ده‌بيت ده‌يان ئاسنكاري و فيلى
 له‌پيناودا بكرتت.. كاتي ئاوا ده‌دويم، تكايه وانه‌زانن من ده‌مه‌ويت خوّم بخزينمه ناو
 سياسيته‌وه و ده‌ست له كاروباري گه‌وره‌كانه‌وه وه‌رده‌م.. نه‌خير، ته‌نها وه‌كو
 چيرۆكنووسيك نه‌و گوتانه‌م ده‌رده‌برم.. «سوالتان سه‌ليم»، كه له ٢٤ى نيساني
 ١٥١٢دا حوكمي گرته ده‌ست، ده‌يزاني «ئه‌حمه‌د»ى براگه‌وره‌ى جيگاي مه‌ترسييه،
 به‌بى دوودلى كوشتى و كوره‌كاني ئاواره‌ى ئيران و ميسر بوون.. ئينجا له «ئه‌نازۆل»
 ٤٠٠٠ى له‌و كه‌سانه سه‌ره‌برى، كه له ئاين هه‌لگه‌رايوونه‌وه.. واى له «شيخي
 ئيسلام» كرد فه‌توايه‌ك ده‌ربكات بو نه‌وه‌ى خويني هه‌موو لايه‌نگراني «شا
 ئيسماعيلي سه‌فه‌وى» هه‌لال بكات و ژن و مندالى ئيمپراتوريه‌ته‌كه‌يان به‌ديل

بگريٽ.. ئايا ئهو كارهي «شيخي ئيسلام» له هي ئهو ژنانه ناچيٽ، كه بوخردان له ٽير كورسي دادهگيرسيين و شهنتووزي بووك نهرم و بؤندار دهكهن..؟! پيم وتن منيان به زور راپيچي ئهوي كردبوو، ئهگينا.....

ئهو چيروكهي «گولبه هاري گؤرانيبيٽ» و «دهرچونه كهي!!» سه رتاپاي منيان گؤري.. مه به ستم ئه وه نيبه ته نيا ماومه ته وه و تا ته مه نم دريژهي ههيه، ده بيت سالانه چيروكي بيتام بيتام له باره ي ژيانمه وه بنووسم، به لكو چهند شتيكي ديكه ته واو سه راسيمه يان كردووم.. ئه و مني له ناو لوغزيكي گه وره دا جيھيشت و ناكرٽ به و ساده ييه ي پيشوو بير له رابردووم بكه مه وه.. من نه مه ده زاني چ ته مه نيكي دريژم به سه ر بردوو.. هه ميشه وا دهره وه م ده هينا به رچاوم، وه كو ئه و كاته ي تييدا ده ژيام.. نازانم بؤچي نه مه ده تواني باوه ر بيتم، كه ئه وديو گؤراني به سه ردا ديٽ.. دنيا م له شيوه ي چيروكيكي سه يردا ده بيني، كه روودا وه كاني تيكل به خو يانت ده كهن و ناھيٽن بزاني كاتي راسته قينه و كاتي خه يال چهند جياوازن.. ئه و قژه سپي و دهموچاوه لوچاوي و پشته كو ماوانه ي ژناني ئيره، كه زؤريان ده سته خوشكي مندالييم و دانيشتواني شاره كه م بوون، نه يانده تواني بمخه نه سه ر ئه و باوه رهي منيش به هه مان ئه ندازه و بگه ر زياتر ش گؤراوم.. وامده زاني ئه و كچه ي ئه وسام، كه نيگار كيشه گه روكه كه له و مه يخانه يه دا بينيمي و به دم هه لداني پيكه يه كه له سه ر يه كه كانيه وه دوو نيگاري كيشام.. يه كيكياني دامى و به قه دي ديواره وه هه لمواسي و ئه وي ديكه ياني له گه ل خويدا برد.. نه مپرسی بؤ كو يي ده بات.....

ئهو روژه ي «گولي» دهرچوو، هاوكات ساليكي ديكه يان بؤ من تازه كرده وه، چونكه چيروكه كه م هه مان ئه نجامي سالاني پيشووي به نه سيب بوو.. كاتي گه رامه وه ژوره كه م، خيرا ته خت و نوينه كانيم فريدانه ده ري.. منيش ئاوام نه كرديا، پاسه وانه كان ده هاتن و ئاسه واري ئه ويان ئيره ده سريه وه.. به لي، هه موويان خستنه كاليسكه يه ك و برديانن له و چۆله وان ييه ي به رده مي زينداندا سووتانديانن.. ئيره دا هه لو يسته يه ك له قسه كانم ده كه م و ده ليم ئه وه ته نها خه ياليكي خو مه، كه واده زانم به رده مي زيندان چۆله، ئه گينا دوور نيبه به شيوه يه كي ته واو جياواز بيت.. له راستيدا ئه وديو ريك له مردن ده چيٽ.. هه روه كو چۆن تا ئيستا هيج مردوويك

نهگه پراوته ووه تا به زیندووان بلیت مردن چیه؛ بهه مان شیوهیش ئه وهی لیره
 ده رچوو بیت، هه والیکه نهگه یشتوته وه لام، تا بزانه من له کویم و ده وره بره م چونه..
 زه من چهنه تیپه ریوه و چ گۆرانیک به سه ر ئه و دیودا هاتوه.. ئه وهی ده کریت
 بیکهیت، هه ر مه زنده یه.. بۆ هه موو شتیک په نا بۆ مه زنده ده بهیت.. ته نانهت له و
 راستییانه ی رۆژگاریک له گه لیاندا ده ژیایت و هیچ گومانیکیان هه لئه ده گرت.. دوا جار
 بوونیشته ده بیته مه زنده یه ک و له هه ر شتیک زیاتر ئه و به خۆیه وهت خه ریک ده کات،
 به پرا ده یه ک سه دان پرسیا ری زۆر گرینگ گرینگ به لاره ده نییت.. ئیستا ئه وهی لیم
 دیاره، دوو که لی نوینه کانی «گولبه هاری گۆرانیبیژ» ه، که به ره و ئاسمان هه لئه ده کشیت
 و خه یاله ماندوو هکانم له گه ل خۆیدا لوول ده دات.. نازانه بۆچی بۆنی لۆکه ی سووتاوم
 هه ز لیه، کاتی کزه بای گه رمی ئاخروئوخری ئاب ده یه نییت و تا قوولایی لووتمی
 ده بات.. هه ندی جار وا ده زانه ته نها له ریگای ئه و بۆنه وه ده توانم سه رتا پای ژیا ن
 بیر خۆم بخه مه وه، که چی زۆری پینا چیت خه یال و راستیه کان تیکه لی یه کتر
 ده بنه وه و سیمای چیرۆکه که م ده شیوین.. هه موو سالی دوا ی به ربوونی هه ر یه کتیک
 له زیندانییه کان و سووتاندنی نوینه کانیان، ئه و بۆنه هه ستیکی گه شبینی سهیری پی
 ده به خشییم و ده یخسته مه سه ر ئه و باوه ری من سالیکی دیکه وه کو ئه مرۆ سه د له
 سه د به رده بيم.. ئه وسا ئاره زووی نووسین وه کو ماریکی سه ر له دلما به ئاگا ده هاته وه
 و به سه رجه م ده ماره کانه د هگه را.. هه ربۆیه له کاتیکدا سه رتا پای زیندانییه کان له و
 رۆژه دا پرسه یان داده نا و واوه یلیان بۆ حالی خۆیان ده کرد، که چی من نه مده توانی
 ئه و خۆشییه ی ناو دلیم به شارمه وه و به گۆرانی و سه ما ده رمه ده بری.. ئه وان له ۲۳ ی
 ئابه وه، که رۆژی پیتشکه شکرده نی چیرۆکه کان بوو، تا سه ری مانگ، که ئه نجه مه کان
 ده خوینرا نه وه؛ زیاتر له مردوو ده چوون.. ده میان له نان و ئاوه وه نه ده دا.. سه ریا ن
 هه لئه ده ده بری.. ورته یان لیه نه ده هات.. نه ده نووستن.. هه ر یه که ی هیوا ی ده خواست
 ئه و تاقه ناوه ی له سه ری ئه و مانگه دا ده خویندریته وه، هی ئه و بیت.. خۆ سالی وا
 هه بوو سه رجه می چیرۆکه کانیان به سه ردا ده داینه وه و هیچ یه کتیکیان له سه دا
 په نجا یان نه ده هینا.. هه موو جارێ ژنان تیکرا په لاماری ئه و که سه یان ده دا، که
 چیرۆکه که ی له تاقیکردنه وه دا ده رده چوو.. قژیان چه پک چه پک له بیخه وه ده رده هینا

و به چر نووک سهدان هیللی سووریان له سهر گیانی دهنه خشانده.. پالیانده خست و به له قه له سهر سکی هه لده پهرین.. ئه ویک، که ههفته یه کی به بی نان و ئاو له چاوه پروانیی وه لامدا به سهر بردبوو، له رۆژێکی ئاوا گهرمی کۆتاییی ئابدا بهرگه ی ئه وه موو ئازاره ی نه دهگرت و ده بوورایه وه.. ئه وه ئه گهر نه لیم دهمرد.. پاسه وانه کان دههاتن و له ژیر دهستیانیان دهرده هیئا.. دهیانخسته سهر گالیسکه یه ک و دهیانگه یانده ئه و دیو.. ئه و کاره زیاتر له یارییه ک دهچوو، یاخود وهک بلیی پهیره ویکه ی ناینی بیت و خواوه ند له رۆژێکی وهکو ئه مرۆی هه موو سالی کدا به سه ریدا سه پانده بیتن، تیکرا تیتیدا به شدار ده بوون.. ئه وانه ی له کاتی ئاسایاندا به وه دهناسرانه وه، که زۆر بیتوه یین و له گریان و پارانه وه زیاتر، شتیکی دیکه نازانن، که چی له و کاته دا بۆ کۆمه لای دهنده ی ترسناک ده گۆران و شالاولیان دهبرد.. ههر یه که ی دهیویست خۆی بگه یه نیته سه ری و قینی دلای پی بریژیت.. ئه و جاره «گولبه هار» پیی وتم:

– من گومان ده کهم له وه ی تا ئیستا هیچ که سیک به زیندووی دهرچوو بیت.. له و رۆژه وه زانیم، که نازخانیا ن دهبرده دهره وه.. دهره تم هیئا و گوچکه م به سنگیه وه نا.. هه ناسه ی نه ده دا.. گیانی سارد سارد.. هه موو دنیا هه ستیت و قسه م بۆ بکات، من ههر ده لیم مردبوو.. ئه گهر ئه و نازخانه چوارشانه یه ی له شه ره ژندا هه وت و هه شتی به جارێ ده خسته ژیر خۆیه وه و ئاوا دهرچوو بیت، ئاخۆ که سانی وه کو نه سرین و نه خشین و فریشته و نازانم کی و کی چۆن به زیندووی گه یشتوونه ته ئه و دیو..!! مردوون.. هه موویان مردوون.

له و هه وت سالی دوا ییدا ده ستیان له و کاره هه لگرت.. «چنار» وتی:

– با واز بێنین.. ئیستا ماوینه ته وه هه شت که س.. ئیمه توانیومانه ئه وه هه موو سالی چاوه ری بکه یین، و ابزانم ههر یه کیکمان له وزه یدا هه یه ئه و په ری هه شت هاوینی دیکه ییش دان به خۆیدا بگریت.

که چی «چنار» سالی نه برد و په شیمان بووه وه.. دهیوت:

– من بۆم دهرکه وت ئه مه ی ده مانکرد، چاکترین ریگا بوو، تا کاتی ده چینه ئه و دیو، ئاگامان له خۆمان نه بیت و سه رسامیه کی گه وره بۆ هه تاهه تایه وه کو په یکه ره له و

بهردەرگایه رهقمان نهکاتهوه.. له لایهکی تریش ئه و ترسه نهیدههیشته ئیمه بهردهوام بیر له خووشیی ساتی دهرچوون بکهینهوه، بهوهی هر کاتی ئهوهمان دههینایه بهرچاو، که له نووسینی چیرۆکهکهماندا سهرکهوتووین، هاوکات دیمهنی پهلاماردانهکهیش له بهردهمماندا قوت دهبووهوه.. باوهرم پی بکن، من ئهم چهند مانگه بهقهدهر ههموو سالهکان، ئهگهر نهئیم زیاتریش، ههستم به ترس و نیگهرانی کردوو.. تکایه ئهگهر ئهمسال چیرۆکهکهی من دهرچوو، ئهوا به ههمووتان بیهزهییانه تیمکهون.

من نهمويست ئه و رۆژه له «چنار» بروانم، کاتی چیرۆکهکهی له تاقیکردنهوهدا دهرچوو.. رووم وهرگتیرا و بۆ ژوورهکهگهرامهوه.. دواپی «سنهوبهر» پیی وتم:

– تۆ کاریکی باشت کرد شاناز رۆیشتهی و به چاوی خووت نهتبینی، که چۆن بهدهما کهوته سهر ئه و زهویییه داخبووه و گیانی دهرچوو.. کاتی لهگهڵ گولبههار ههلمانگرتهوه، دهتوت له گۆر دهرمانهیناوه.. هر خویشمان لاشهکهیمان خسته سهر گالیسکهی پیاوه قهلهوهکه و دهمودهست برديه دهری.

له راستیدا مردنی «چنار» وهکو من بیزانم زۆر شتی له «گولبههار»دا گۆری.. ئهمه له وهدا بۆ دهرکهوت، که جارتکیان بهرێککهوت دهفتهرهکهیم بینی و تیدیدا نووسیبوو: «چنار نه مرد، بهلکو گهیشته ئه و دیو، چونکه ئه و دیو ئه و نهندهی مهرگ بۆ ئهم شاراره بوو».. ئهم ههمیشه ههولی دها له پال ئه و چیرۆکهکانهی سالانه بۆ تاقیکردنهوهکان دهیاننووسیت، بهردهوامیش له رێگای خهیا له وه دنیا ی ئه و دیو بخولقی نیت، بۆ ئه وهی هر ساتی پی لیره هه لگرت، ئه و زۆر شاره زایانه له و دیوی دابنیت، به رادهیهک ئه وه له ئه قلی خو ی دهرکات، که رۆژیک له رۆژان شوینیکی ئاوا ی دیوه.. «گولی» هر کاتی به قوولی بیر ی دهر کردهوه، ئاره زوی دهرچوو سهر چرینی گۆرانی، به لام هر ئه و نهنده دهنگی هه لدهبری و یهک دوو بهندی دهوت؛ له پر دهگریا و وهکو شیت دهیقیزاند.. سهر هتا نه مده توانی له وه تیبگه م چۆن به و خیراییه گریان بۆ گۆرانی دهگۆریت.. له و وشانه تینه دهگهیشتم، که به دم هاوار هاواره وه دهریده برین.. ورده ورده توور هیه که ی تاوی دهسه ند و په لاماری قژی دها م.. رایده کیتشا و ئاوی له چاوانم دههینا.. که می هیمن دهبووه وه و پیی دهوتم:

– تاقە شتىك لە ژېي عوودەكەم بچىت، تالەكانى قزى تۆن شازە، بەلام نازانم بۆچى دەمەويت بەسەرتيانەو نەھىلم.. من بەبى عوودەكەم ھىچ گۆرانىيەكم بۆ ناوترىت و دەشبىت ھەندى گۆرانى ھەر بلېم.

لەسەر پشت پادەكشا و زۆر رازى دلى دەركاند، كە دەمزانى لە كاتى ئاساييدا دەيوست بەھەموو شىوھىك لىميان بشارىتەوھ.. ئەگەر ئەو حالەتە نەبوايە، كە زوو زوو بۆى دەھات، ئەوا من نەمدەتوانى ھىچى لى تىبگەم.. لەگەل ئەوھ شدا ھەستم دەكرد ئەو لە ھەموومان رۆشەنتر ئەودىوى دەبىنى.. ياخود با بلېن لە ئىمە چاكتەر دەيتوانى ئەويى بىننىتە بەرچاوى.. «مام دانيال»ى باوكى شارەزاترىن كەسى «ورمى» و دەوروبەرەكەى بوو لە بوارى ئەستىرەناسى و كەشناسىيەوھ.. سرووشتى ئىشەكەى واى دەخواست زۆر بەى ژيانى لەناو شاخە سەختەكاندا بەسەر بەرىت و ئەوى تاقانەى داىكمردوويشى لەگەل خۆيدا دەبرد.. لە سەفەرە زۆرەكانىشيدا لاي كەسى بەجىنەدەھىشت.. «گوللى» ھەر جارى دەھاتەو نەو شار، شىوھى دەگۆرا، بەپادەك زۆر بەزەحمەت دەمانناسىوھ.. شەرممان دەكرد لى نىكبىنەوھ و بىدوينىن.. دەتوت لە دنيايەكى دىكەوھ ھاتووھ.. ماوھىيەكى دەبرد تا شەرممان لى دەشكا و دەمانتوانى يەك دوو وشەى لەگەلدا بلېن.. ئىنجا لە ئاستى قسە سەيرەكانىدا دەھەپەسەين.. وا دەچووھ ئەقلمانەوھ ئەو لەناو جنۆكەكانەوھ گەراوھتەوھ و لەوانەوھ فېرېوھ ئاوا بدويت.. چىرۆكى سەير سەيرى بۆ دەگىراينەوھ.. گۆرانى واى بۆ دەچرىن، كە پىشتەر ھەرگىز لە كەسمان نەبىستبوو.. عودەكەيشى ھەر لەويى ھىنايەوھ و بەچاكترىن شىوھ بۆى دەژەندىن.. گوپچكەماسى و بەردى بەنرخى كۆ دەكردەوھ، ھەندىكى بە ديوارى ژوورەكان و ھەندىكى وەكو خىخال و بازن و ملوانكە بە خۆيدا ھەلئىدەواسىن.. جا كاتى لەو ھەوشە فراوانەياندا عوودى دەژەند و ھاوكات بەدەم چرىنى گۆرانىيەوھ سەماى دەكرد، ئەو گوپچكەماسى و بەردانە بەرىك دەكەوتن و دەيان دەنگى جىاواز جىاوازيان دەخولقاند، بۆيە واتدەزانى لەبەردەم تىپىك مۆسىقادا وەستاويت.. تۆيشى لەگەل خۆيدا دەخستە سەمايەكى ھەماساويەوھ و پىيە پەتییەكانت لەسەر ئەو چەوھ داخبووھدا دەسووتان، بەلام چىژىكى قوولت دەبىنى و بىرت دەچووھوھ لە كوئىت.. قزى بەو گىايانە دەشت،

که له وچ وشکی کردبونه وه و بونی سهیر سهیریان لی دهات .. کاتی پرچی له ژیر هه تاودا دهبریسکایه وه، سهدان په پووله ی رهنگا ورهنگت دهبینی وهکو سهراب به سهر سهیره وه دهسووران هه .. په نجه کانت بۆ دریژ دهکردن، تا یهک دووانیکیان بگریت و له نژیکه وه لییان بروانیت، بهو مه بهسته ی له به شیکي نهینیه کان تی بگهیت، به لام هیچت به دهسته وه نه دهات .. ئه وه ی له هه موو شتی زیاتر سهرنجی راده کیشایت، ئه و میروو و جالجالۆکه رهنگا ورهنگانه بوون، که به بنمیچ و دیواره کانه وه دهتینین و واتده زانی له ئه شکه وته زۆر کۆنه کاندایت .. کاتی دهتپرسی ئه مانه چۆن دۆزراونه ته وه و چۆن گه شتوونه ته ئیره، وه لامیکي رۆشهنت نه ده بیست و ده بوایه پشت به مه زنده و لیکدانه وه ی خۆت بههستی .. ماله که یان وا دهاته بهرچاو هه زاران بهردتاشی زۆر شارهزا له شاخه کان دایانتاشی بیت و بۆ ناو شاریان راگویتا بیت هه، بویه نه ته زانی ئاخۆ ئه وان شاریین و پدیان خۆشه له شاخدا بژین، یان به پیچه وانه وه شاخین و به سهردان هاتوونه ته ناو شاره وه .. هه ر چیه که بو بیت ئه مه ته واو له گه ل سرووشتی پیشه که یاندا دهگونجا .. «مام دانیال» ی باوکی زۆربه ی کاتی له ژووریکي نیمچه تاریکدا به سهر دهبرد و کهس له دهره وه ی نه ده بینی .. لیتره زانیت «گولئ» سهری له وه مه سه له یه دهر ده چیت و بۆ تیگه یشنی دنیای ئه و دیو په نای بۆ ده بات .. دهیوت رهنگی هه وره کان له گۆرانیکی بهر ده وام دان .. جووله کانیان وهکو جاران نیین .. ئاراسته کانیان شیواون .. باران و به فر چاره کی ئه وسا نابارن .. بالنده کان کهم بوونه ته وه .. هه ندیک جۆریان هه ر به ته واوی له ناوچوون .. وانه زانی حالی ماسیه کانیش باشه .. ئاژه لانیس به هه مان شیوه .. ماوه یه کی زۆره گویم له دهنگی پی هه ندیکیان نابیت .. سهیر نییه ئه گه ر بلیم شیر و پلنک تاکوته را ماون .. ده زانی ئیستا ژماره ی دانیشتوانی ئه و دهوروبه ره چهند به قه دهر ئه وسایه ..؟ ده زانی چهند هیکتار له رووبه ری زهوی به خانووبه ره داپۆشراوه ..؟ نازانی خانووه کان له چی و چی دروستکراون ..؟ پیت بلیم مرۆفی ئه و دیو ئه و په ری چهند سال دهژی ..؟ ئه و کاته ی چاوه ری وه رگرتنه وه ی ئه نجامی چیرۆکه کانتان بوون، له ئاسمانی بیگه ردی روانی و پی وتی:

– ئیمه نژیکه ی پینج سه ده یه لیتره یین.

لهپر دانهويهوه و دهستهکانی لهملا و لهولاه به ئەژنۆکانیهوه گرت و بهدهنگیک، که پیشتر هەرگیز پێی نه‌دوابوو، وتی:

– تۆ وانەزانی من که ئەو راستییانە دەزانم، شتیکی باشه.. نه‌خێر، ئەمه بۆ من مایه‌ی نائۆمیدییه‌کی گه‌وره‌یه.. من به‌دریژایی ئەو ماوه‌یه، هه‌ولم دا ئەمانه‌ بێر خۆم به‌رمه‌وه و باوه‌ر به‌ دنیا‌یه‌کی دیکه‌ی جیاوازی بینم، که هیچی له‌مه‌ نه‌چیت، به‌لام تێیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم.. ئیستا ده‌زانم تۆ چ‌ه‌ند به‌خته‌وه‌ریت، که له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا ده‌رناچیت.

دووکه‌لی ئاگری نوێنه‌کانی له‌ودیو به‌رده‌وام به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌کشیت و بۆنی لۆکه‌ی سووتاو ده‌گاته‌ لوتمه‌وه.. نازانم بۆچی نه‌مویست لێی پروانم، کاتێ ئێره‌ی به‌جێده‌هێشت.. ده‌بوا‌یه‌ وام بک‌ردایه.. دوا دیمه‌نیم له‌به‌رچاو لاناچیت و لاناچیت، کاتێ دانه‌ویه‌وه و ده‌سته‌کانی له‌ملا و له‌ولاه به‌ ئەژنۆ له‌رزۆکه‌کانیه‌وه گرت.. باوه‌رم نییه‌ توانیبیتێ ئەو له‌شه‌ بیهێز و داهێزراوه‌ی راست بکاته‌وه و بۆ ساتیکی کورتیش له‌سه‌ر قاچه‌ له‌رزۆکه‌کانی بوه‌ستیت.. نه‌خێر، به‌ ده‌ما که‌وتوو و پاسه‌وانه‌کان هه‌لیانگرتۆته‌وه.. خستوو‌یانته‌ سه‌ر گالیسه‌که‌یه‌ک و به‌ودیویان سپاردوو.. بۆ لێم نه‌روانی..؟! بۆ..؟! ئاخر بۆ بۆ..؟! زۆر جار پێی ده‌وتم:

– نازانی چ‌ه‌ند گرینگه‌ به‌دیقه‌ته‌وه سه‌رنج له‌وانه‌ بده‌یت، کاتێ ناویان ده‌خویند‌ریته‌وه و ده‌گه‌نه‌ ئەودیو..!! ئەوسا زۆر پێویسته‌ هه‌موو شتیکی له‌بیر خۆت به‌ریته‌وه و ورد ورد لێیان بروانی.. ئەمه یارمه‌تیت ده‌دات له‌وه‌ی تۆ بتوانی سالی داهاتوو چیرۆکه‌که‌ت چاکتر بنووسی.

ئەو کاته‌ی وتیشی ئیمه‌ پێنج سه‌ده‌یه‌ لێره‌ین، ده‌بوا‌یه‌ لێم بپرسیایه‌ به‌پێی چ‌ رۆژژمێریک.. یه‌که‌م جار ناوی «پۆژژمێری چال‌دێران»م له‌ ده‌می «مام دانیال»ی باوکیه‌وه بیست.. ئەوسا ته‌مه‌نم له‌ نۆ هاوین تینه‌ده‌په‌ری، بۆیه‌ هیچ له‌و مشتومره‌ی نیوان ئەم و باوکم تینه‌گه‌یشتم.. به‌ ئەقلم ئەوه‌ یه‌که‌م جاریش بوو ئەو دوانه‌ یه‌کتر ببینن.. ئەگه‌رچی خه‌لک پێیان وابوو ئەوان ته‌واو له‌ یه‌کتر ده‌چن.. ئەمیان که‌شناس و ئەویان مێژوونووس.. ژنی دووه‌می هه‌ردووکیان کوژراون.. ئەمیان کچه‌ گه‌وره‌که‌ی جیه‌یه‌شتوو و که‌س نازانیت سه‌ری بۆ کام لا هه‌لگرتوو.. ئەویان کو‌ره‌ گه‌وره‌که‌ی

شاربەدەر كراوه.. ھەردووکیان سەرو تاقە كچیان ماوه.. ھەردووکیان گۆشەگیرن و كەس نابینن، بەرادیەك حیسابی مردوویان بۆ دەكەن... شەو لەگەڵ دەنگیكى سەیردا بیدار بوومەوه.. چاوه خەوالووهكانم لەناو ژووره تاریكەكەدا ھەلھینا.. تەنھا تارماییەكى سپییم دەبینی.. لە قسەكانی تینەدەگەیشتم.. بەترسەوه دەستم بۆ شانى باوكم درێژ كرد، تا بەئاگای بەینم و بەھەر شێوہیەك بێت پێى بلایم خێویك ھاتۆتە ژوورئى، بەلام خیرا زانیم ئەو وا ھەستاوه و گوێی بۆ شل كردووه.. چەند جارئ دەرفەتى ھینا و كۆمەلئى شتى لەوانەى ئەو سەیرترى وت.. كاتئ تارماییەكە دەرگای ترانزاند و پێى بردە ئەودىو، سیمای چاكتر كەوتە بەردیدەى لایم و زانیم «مام دانیال»ى باوكى «گۆلبەھار»ە.. ئەوسا وتى:

– تۆ لە پۆژمێرى چالدىران تینەگەیشتووئى.. ئەو پرووداوانەى دەیانگىریتەوه، ھەموویان ھەلەن.. وانەزانى من لەمە بئى دەنگ دەبم.

بەیانى من چەند جار لە باوكم پرسى، كەچى ئەو ھەر سوور بوو لەسەر ئەوہى خەونم دیوه.. بەلام لەمەوه ھەستم دەكرد سیمای زۆر گۆراوه و لە جاران ماندووتر دیارە.. دەفتەرە گەورە و رەنگپەریوہەكانى یەك یەك لەسەر تاقەكان دادەگرت و پێیاندا دەچووہوہ.. ھیلئى بەژێر ھەندىك دێردا دەھینا و ھەندىكیانى دەسپریوہ.. لەمەوه كەمتر لەگەلمدا دەدوا.. ئەگەر پێشان جار جار دەچووہ دەرئى و بەتەنیا لە مال جێدەھیشتم، ئەوا لەوساوه دوو پێى نەدەختسە ئەودىو.. چوار كەس، دوو ژن و دوو پیاو، ھەر جارئ یەكێکیان بەجیا سەریان لئى دەدا و لەو ژووره قسەیان بۆ دەكرد.. واى بۆ دەچووم ھەوالئى شوینە دوور دوورەكانى بۆ دەھینن.. دەموت ھەر یەكەیان كۆكردنەوہى پرووداوى وەرزیك لە وەرزەكانى سالى لە ئەستۆدایە.. لەو ژووره بۆى دەگىرنەوہ و ئەویش لەو دەفتەرە گەورانەدا تۆماریان دەكات.. كاتئ نەمدەتوانى بیانخوینمەوہ، وامدەزانى ھیشتا ماومە فێرى ئەو زمانە بېم و لایان تیبگەم، بەلام دواتر بۆم دەركەوت لە خۆى بەولاوہ، كەسىكى دىكە نییە ئەو شفرانە ھەلبەھێتت.. نازانم چەند بەسەر ئەو پۆژەدا تێپەرى بوو، كاتئ ئیوارەییەکیان بېرم خستەوہ، كە چۆن ئەو بەیانییە سووك و ئاسان راستیى لئى شاردمەوہ و بەوہ خەلەتاندی، گوايە خەونم دیوہ.. ھیشتا ھەر سوور بوو لەسەر قسەى خۆى، بەلام ھۆى دەرنەچوونەكەى

له مألدا بۆ ئەو دەگەراندەو، كە ئەو مېژوونوسە و شىوازىكى زۆر تايبەتى ھەيە لە نووسىنى مېژوودا .. دەيوت نايەويىت بچىتە ناو ئاوەدانى، چونكە لەويدا تەنھا دوو جۆر خەلك دەبينىت، چەوساوە و چەوسىنەر .. ئەمە كار لە سۆزى دەكەن و بەئاسانى ھەلپەخەلەتەن .. لىرەووە ناتوانىت شتىكى جياواز بنووسىت .. چاوەرى بووم ھەندى قسەى دىكەيش بكات، بەلام لەپر دەمى داخست .. زۆرى دەويست تا جارىكى دىكە ئەو لچ و لىوہ بە مەبەستى دركەندى بەشىكى ترى نەينىيەكان دەكرانەوہ .. ھەزاران پرسىار نەياندەتوانى ئەو زمانەى ھەلبەننەوہ .. بەلام ديارنەمانى ئەو ژن و پياوانەى ھەر يەكەى لە وەرزيك دەھات و من واى بۆ دەچووم ھەوالەكانيان بۆ دەھينا، ناچارىان كرد لە نووسىنى مېژوودا پشت بە من بەستىت .. ئەگەرچى بۆ تاقە جارىكىش نەيوست شتىك لەبارەيانەوہ بلىت .. بە تەگبىرى ئەويش لەو مەيخانەيە دەستم بە ئىش كرد .. دەيوت نازانى ئەو ئىشە چ سەرمايەيەكى گەرەيە بۆ ئىمە .. لە ھىچ شوينىكدا وەكو ئەوي ھەوالى راست و سەير سەيرت دەستناكەويت .. لەسەر ئەم مېزەياندا ئەو جەنگاوەرە ماندووانەى بە مۆلەت لە بەرەكانى شەرى گەرەوانەتەوہ و بەقورگى پر لە گريانەوہ بۆ بوتل و كاسەكانيان دەدوين .. تا زياتر مەست دەبن، زياتر ئارەزوويان دەچىتە سەر گىترانەوہى بەسەرھاتەكان .. لەسەر مېزى تەنیشتيانەوہ ئەو رىبوارانەى لە رىگاي دوور دوورەوہ ھاتوون و دواى ھەلدانى يەك دوو پىك و بەدەم گوڭگرتن لە گۆرانى كچانەوہ، بىريان دەچىتەوہ بۆچى ھاتوون و چەندى دىكەيان ماوہ بگەنە شوينى مەبەست .. بەبى ئەوہى بيانەويىت، دنيايەك رووداو لە دواى خۆيانەوہ جىدەھيلن .. دەسا لەويى نيازەكان بەشىوہيەكى دىكە دەرکەوتن .. ئاراستەكان گۆران و تىروانىنى منيشيان لەگەل خۆياندا گۆرى ..

* * * *

ھەندىك شەو بەئەسپايى دىتت و تەنيا و بىدەنگ لەو سووچە دادەنیشى .. لەوہتەى من لىرە دەستم بە ئىش كردووە، جا نازانم پىشتريش، ئەمە پىشەتە .. چراكەى پشت سەرت سىبەرەكەت بەگەرەيى دەخاتە سەر ئەو ديوارەى بە نىگارى مروقى سەير

سەير و گياندارى جۆراوجۆر نەخشىاوه و تىكەل بەوان دەبىت.. ئەوسا هيندهى دى دەخزىتە ناو ئەفسانەكانەوه و زياتر دلم دەخەيتە ختوورهوه.. من كه جورئەت ناكەم لەنزيكەوه لىت بپروانم، ئەوا چاوم لەسەر سىبەرت ناگويزمەوه.. تەنانەت كاتى دىم و خواردەنەوه و مەزەت بۆ دەهينم، وادەزانم دەيانخەمە بەردەمى سىبەرهكەت.. وەك بلایى گيانىكى پىر لە نهينى لەناو سىبەرهكەتدا خۆى حەشار دابىت و من بمەوئىت بیدۆزمەوه، بۆيه بەردەوام بەدوايهوهم.. دياره ئەمە تەنها خەيالئىكى كاتىيه و ئەوهم بىر ناباتەوه، كه چ ترسىكى گەوره رىگره لەوهى چاوبېرمە چاوانتەوه.. بەلام دەزانم تۆ چەند بەدبىقەتەوه سەرنج لە هەموو جوولەيهكەم دەدەيت، بۆيه دەستەكانم دەلەرزىن.. كاس و سوراخى بەر يەكتر دەكەون و دەنگىكى سەيرىيان لى هەلدەستىت.. ئەوانە لە «قورى چالديران» دروست كراون، بۆيه بەو شىوه جياوازه دەزىنگىتەوه.. بەلاتەوه سەيره من شتىكت پى دەلئىم، كه خۆت لە هەموو كەس چاكترى لى دەزانىت.. وانىيه..؟! من تىناگەم «قورى چالديران» چ جياوازيهكى لەگەل قورى هەر شوپىنىكى دىكەدا هەيه، تا تۆ هينده بەلاتەوه گرینگ بىت كرىارهكانت باوهر پى بهينىت، كه لەوپەلهكانت لەو قوره دروست كىردوون.. ئەوهندهى پى لەسەر زىنگانەوهشىيان دادەگرىت، هينده باسى چاكىيان ناكەيت و بەلاى ئەو نەخشىانەى سەرياندا ناچىت.. ئايا لات وايه دەنگ لە ناوهرۆكى شتەكان و لە شىوهيان گرینگتر بىت..؟! من كه سىبەرى تۆم لى بووتە خوليا، لەبەرئەوهيه جورئەت ناكەم لە خۆت بپروانم و نامەوئىت راستەوخۆ لەگەل كىشەيهكى گەورەدا رووبەروو بىمەوه.. ئەو كىشەيهى سەرتاپاى تەمەنمى پىوه بەنده.. من كچى مېژوونوووسىكم، كه وەهم سەرتاپاى ژيانى داپۆشيوه.. ئەو پياوه سەيرهى پىش ئەوهى باوكى من بىت، باوكى تۆ بوو.. ئەووتە من ئىستا شتىكم پى وتووى، كه تۆ نايزانى.. رەنگە بىشيزانى، بۆيه كاتى كورانى تر بانگم دەكەن و بە مەبهستى خزمەتكردن لە مېزەكانيان نزيك دەبمەوه، سىبەرهكەت دەكەوئىتە جوولە و لەمەوه دەزانم سىمات تەواو گۆراوه.. دەموچاوت گرژ كىردووه و گلپنەكانت زەق زەق تىبىريوم.. ترسم هەيه لەپىر پەلامارم بەدەيت و بە خەنجەر ونجرى ونجرىم بكەيت.. پىت ناخۆش نەبىت من ناتوانم باوهر بەوه بهينم، كه تۆ دواى ئەوهى دەستت داوتە كارى هونەرى و دەتەوئىت لە پىگای فرۆشتنى كەلوپەلهكانتەوه لەم

شاره وه بگيرئيته وه، وازت له كوشتن هئناوه.. ئەو گەنجانە كاتى مەست دەبن،
 شەرمیان لى هەلەگيرت.. بە بيانوى جۆراوجۆر بانگم دەكەن.. دەستەكانم
 دەگوشن.. زۆلانی پەنجە بزێوهكانیان دەخەنە قژى درێژ و خامەوه.. وشەى سەير
 سەير دەچپننە گوچكەمەوه.. ئىشەكەشم وا دەخوازت رووم گرژ نەكەم و بزەى
 ناسك ناسكیان بۆ بخەمە سەر لىوم.. رەنگە تۆ بەرگەى ئەم ئازارە نەگریت و لەناو
 ئەو بێدەنگىيەت بێتە دەرى، كە وهكو جلوبەرگ پۆشيوته.. گوئى بەوه نادەيت
 سزاكەت قورستر دەبیت و تا ماوى لە ئەشكەوتەكاندا وهكو ئاژەلێكى كىوى ژيانت
 دەگوزەرنیت، بە قژ هەلمدەواسیت و بە نووكى خەنجەرى تىژت هەناوم
 دەردەهێنیت.. بەراستى پیت بلیم من لام روون نییه، ئاخۆ لە ناخمدای پشتمى تۆ
 دەگرم، یان هى باوكم، یان هى ئەو یاسایهى سزای داویت.. بەهەر حال من دەزانم
 هەر شارێك رێگایهكى تايبهتیی ههیه له دەرکردن و وهگرتهوهى كەسهكانى
 خۆیدا.. ئەمەيش شىوازی شارى ئیمهیه.. لەو كىوه سەختانە هونەرێك بدۆزەر وه و
 بە ناویكى تر وه بىگهیهنە ئاوهدانى.. من ههچ بههرهیهك له خۆمدا شك نابه، بۆیه
 باوهرم وایه، ئەگەر دەست بۆ كارێكى ئاوا بهرم، دەبیت وهكو ورچه تەنیاكان تا ماوم
 ژيان له ئەشكەوتدا بهسەر بهرم.. كاتى ئاوات پى دەلیم، خەيالت بۆ ئەوه نەچیت، من
 بىرم له كوشتنى تۆ كردۆته وه.. هەقیشتە ئەگەر ترسیكى ئاوا دلت ختووهر بدات،
 بگره بشتتۆقینیت، چونكه تۆ له هەر كەسێكى دیکه چاكتر دەزانى، كە كوشتن له
 ههچ شتێك ناچیت.. ئەوانهى پيش تۆ، گیانیکیان لەناوبردوو و دواى ماوهیهكى زۆر
 له ئاوارهیی ناو كىوان گهراونهته وه، وایان وتوو.. ههموویان پى لهسەر ئەوه
 دادهگرن، كە حالهتیکه دوور له ئیراده.. كاتیکیان زانیوه وا ههستیكى سەير
 تەفرهیان دەدات و ناچارن كە فوكولى دلیان دامركینن وه، بەرادهیهك ئەگەر ئەمه به
 ئەنجام نەگهیهنن، ئەوا هەر ئەو ههسته خۆى لەناوهوه قورگیان دەگریت و له
 جوولهیان دەخات.. بەلێ، كوشتن ئەو رێگایهیه، كە بۆ پرگارکردنى ژيانت له چهپۆكى
 مەرگ، سووك و ئاسان پەناى بۆ دەبهیت.. مادام ئەو راستییه دەزانم، ئەوا ناتوانم
 دلنیات بكەم، كە شهویك له شهوان، دواى ئەوهى دەبینم تهواو مهستیت و ئاگات له
 دنیا براوه، لەپر بهبى ویستی خۆم پهلامارى قورگت نادهم و بۆ ههتا ههتایه له

جوولت ناخەم.. نازانم تۆ لە ھونەرەكەت سەرکەوتوو دەبیت، یان نا، تا وەكو ئەوان بەئیجگاری بگەریتتەو، بەلام خەيال ئەكەیت باوكم لە مال وەرترگرتتەو.. وەكو بیستوووم ئەگەر ئەو نەبوا، كەس بە تاوانەكەتی نەدەزانی.. ھەر خۆی لە دادگا پەردە لەسەر رووی راستییەكان لادا و وەكو بكوژیک بە سزای گەیاندى.. رۆژیک لە رۆژان ناوی تۆی نەھیناوه.. شتیك نابینم لەناو مالم، ئەو پيشان بدات، كە تۆ لەویدا ژیاویت، یان ھەر بۆ ساتیکیش پیت خستبیتتە ئەمدیویەو.. ناوہ راستەقینەكەت و رووداوەكانم پچر پچر لەم و لەو بیستوون.. «ئیدریسی حیکایەتخوون»یش چیرۆکیکی لەبارەى تۆو ھەلبەستوو.. لە دیوھانی بەگەكان و لەسەر سەكۆكاندا لەبرى بريك پاره، یان ھەندى خۆراك لەپال دەیان چیرۆکی دیکەدا دەگیتتەو.. دەلین ھەر ئەو چیرۆكەى گەیاندۆتە شوینە دوورەكانى وەكو «ئەستەمبۆل» و «بەغداد»یش و لەوێ بە زمانى توركى و عەرەبى گیتراویتتەو.. من دەزانم ئەو رقى لە باوكمە و دەیەوت لەناو خەلكدا بیشکینیت.. ھەر ئەویش مەلای شارەكانى ئەوبەرى ھاندابوو فەتواى كوشتنى دەربەكەن، چونكو لەجیاتى وشەى «عەرەبستان»، «عەرەبخانە»ى بەكارھیناوه و وتووشیەتى ئەگەرچى عەرەبەكان لە ھاویندا سوود بە دانیشتوانى ئەو ناوچانە دەگەینن، كە چەند سەدەییەكە بۆى ھاتوون، بەوہى ھەموو كۆللە و بزەمژەكان راو دەكەن و دەیانخۆن، بەلام زستانان دەبنە بار بەسەر خەلكەو.. «*» بۆیە من زۆر پشت بەو چیرۆكەى نابەستم.. ئەگەرچى «دە گولزار»، كە نامۆزای دایكى خۆتە و ھەر ئەویش پيش ئەوہى دایكى من بیتە ئاراو، دایكت و باوكمى بەیەكتر ناساندوو، باوہرى واىە بەشیک لەو بەسەرھاتانە راستن.. ئەویش تۆى ناسیەو.. ئەگەرچى ئەو كیوانە دەتوانن تەنھا لە ماوہى مانگیکدا سیمای شارییەكان بگۆرن و بەزەحمەت بیانناسیتتەو، بەلام ئەو دواى بیست سال تۆى ناسیەو.. دەیوت لەگەل ئەوھشدا رووخسارت تەواو گۆراوہ و كۆرہ ھەژدە سالانەكەى ئەوسا نەماویت.. شیوہى رۆیشتنیشت ئەوہى جار ان نییە، چونكە خەلكى شاخ بەحوكمى ئەوہى بە ھەورازاندا ھەلدەرنین، ھەندى كوو دەبن.. دەنگت ئەوہى ئەوسا نییە، ھەر لەبەرئەوہى زۆر كەم پیتی دواویت، یان ھەر پیتی نەدوایت و تەنھا گۆرانیت پى وتووہ و پیتی گریاویت، بەلام بە شتیك دەزانیت تۆ «زەردەشت»یت،

کهچی چەندی هەولم لەگەڵی دا، پێی نەوتم ئەو شتە چییە.. ئیستا تۆ ناوت لە خۆت ناو «کرمانج»، بەلام ئەوەی نازناوی «چاوچیمەن» ی پێ بەخشیوی، «گۆلبەهاری گۆرانیبیژ».. ئەو کچە جووەی هەمیشە لەناو خەلکدا بە کەلوپەلەکاندا هەڵدەدات.. نەخشەکانی سەریان بۆ ئەم و ئەو لیکدەداتەو و بۆ میژووی هەزاران سالیان دەگێرێتەو.. دەلێت چاوەکانی تۆ وەکو چیمەن لە بەهار و هاویندا سەوزن و لە پایز و زستاندا بۆ زەردیکی کال دەگۆرین.. لەگەڵ هەر گۆرانیکیشدا، شتەکان بەشیوەیهکی جیاواز دەبین.. من ناوێرم لیان بروانم، تا بزنام ئەمە راستییە، یان غەزەلی کچی هاری بێشەرم.. کهچی لە هەر کەستیکى دیکە زیاتر بیرت لێ دەکەمەو و مەبەستمە لە نەینییەکان تێبگم.. دەتوانم بلێم کاتى بۆ یەكەمین جاریش گەرایتەو، کەس لەپیش منەو نەیبینیت.. بەبێ ئەوەی بزنام کێیت و چ پێوەندییەکت بە منەو هەیە.. لە کوپۆه هاتوویت و بە چ مەبەستیک ئەو رێگایەت گرتۆتە بەر، لێت رادەمام و سەیر دەکەوتیتە بەردیدەى لێم.. «بۆ زانینت من وشەى سەیر بۆ ئەو شتانە بەکار دەهێنم، کە لیان تێناگەم و لە شیوەى مەتەلێکی ئالۆز رووبەرووم دەبنەو».. لە مندالییەو و راهاتووم، هەر بەیانییەک زوو بەناگا بێم، دەچمە سەریان.. نازانم چ لەزەتیک لەو دەبینم لەوێو بە چاوی خەوآووووە بۆ ئاسۆ دوور دوورەکان بروانم.. نەخیر، ئەمە خوویکە و ناتوانم دەستی لێ هەلگرم.. ئەوسا لە هەر کاتیکى دیکە زیاتر هەست بە مندالیی خۆم دەکەم.. لە ئەنجامی رامانی زۆردا، بەربیناییم لێل دەبیت.. خەیاڵەکان لەناو سەرمدا تیکدەقژقژین.. خەوونەکان تیکەل بە راستییەکان دەبن.. نازانم نووستووم یان بەناگام، یان حالەتیکە و لە هەردووکیان پیکهاتوو.. کێوھکان لەناو تەمیکى چردا، کە دەزانم هی ناو چاوەکانمە، نەک هی ئاسمان، بەحال دیارن.. لە مندالدا نیکى گەورە دەچن.. تا ئیستا ییش نەمتوانیوە باوەر بە خۆم بەینم، کە ئەمە گەمژەییە و دەبیت دواى ئەم تەمەنە ئەو دیمەنە بگۆرم.. ئاخر بۆچی ناتوانم چیبتر نەلێم: «کێوھکان لەناو تەمە چرەکاندا وەکو مندالدا دیارن..؟!» شوینی مالهەکەشمان زۆر لەبارە لەوەی نیگاگانم بەناسانی و دوور لە بەر بەست بگەینەم شاخەکان.. خەلکێکی زۆر هەن لەناو شار حەزیان لە قەراغ نییە.. دەلێن لەوێ هەست بە ترس و غوربەت دەکەن.. هەر بۆیە نرخى خانوو

لیره له چاوه ئه وئ هینده هه رزانه .. که چی خه لکی ئیره به گشتی له هی ناوچه رگه ی شار وریا تر و ده ستره نگین ترن .. زیاتر له وان حه زیان له شتی نوئییه .. ئه وانن ده بنه هونه رمه ند .. به لگه شم ئه وه یه ، زۆربه ی جووه کان له قه راغ ده ژین ، له کاتیکدا هه ر ئه وانیشن بازار به ریوه ده بن .. هه ر بۆیه که لویه له کانی تۆیش له م گه ره که زیاترین ره واجیان هه یه .. ئه وان تا قی نان دینه کانیان پر کردووه له قاپ و که وچک و گیانداره کانتیان له ناو جامخانه ی کانتۆری ژووره کانیان داناوه .. سوراچی و کاسه کانیشت له مه یخانه کاندایه کارده هین .. من ئه گه رچی هیچ مالیک له پشت مائی خو مانه وه نابینم ، به لام تا ئیستا نازانم ئه وه هه سستی ترس و غوربه ته له ناخمدایه هه ن یان نا ، به لام دلنایام ئه مه شتیکی ئاسایی نییه ، که ئیستا ته مه نم هه ژده ساله ، وازم له وه خووه نه هیناوه به یانیان بچمه سه ربان و شیتانه له وه فه زایه بروانم .. وامزانی له ناو هه وره کاندایه هاتیه ده ری .. ئه سپیکی سپی گالیسکه یه کی ره شی راده کیشا .. به جلیکی سووره وه قاچه کانت له نزیک تایه گه وره کانه وه له هه وادا ده له رینه وه .. له دوو لووله ی ئاگر ده چوون .. چۆنت ده زانی من رهنگی سوور له نیوان سپی و ره شدا ببینم ، گه شکه ده مگریت و موچورکه هه موو گیانم ده هه ژینیت ..؟! له هه ر کاتیک دی زیاتر هه ست به کچینی خو م ده کم .. له زه ته کان له ناخه وه هه لده فرن و تا سه ر زمانم دین .. ئیستایش به دلناییه وه ده لیم چ خو ت و چ ئه سپ و چ گالیسکه که شت ده توت سی پارچه هه وری ره نگجیا وازن و ده ترسام ورده ورده بتوینه وه .. له ئاستی جو گه له که ی پشت مالمان هیواشت کرده وه و دوا ییش له پر و به خیراییه کی سه یه ر په ریته وه .. قازه کانم ترساو و زاره تره ک بلا بوونه وه .. ئه وه دیمه نه بینینی منی به لاریدا برد .. وامزانی ئه سپه که ت بهر هیژیکی غه بیی که وت و بووه ده یان پارچه .. بالیان له ملا و له ولا لیک کرده وه و قیراندیان .. سنگیان بهر زه وی که وت و قایمتر قیراندیان .. هه ستانه وه و زیاتر قیراندیان .. ئه وه قیره قیره له گه ل دهنگی قاچی ئه سپ و تایه ئاسنه کانی گالیسکه که ت له سه ر ئه وه چه وه و هاوکات له گه ل زرینگانه وه ی ئه وه هه موو ورچ و ئاسک و شیر و پلنگ و قاپ و که وچک و سوراچییه ی ، که دواتر به خه لکت وت له «قوری چال دیران» ت دروستکردوون ، تیکه ل بوون و هه ر خو م ده زانم چ ئاوازیکی سه یریان دا به گوێچکه مدا .. دیمه نه کم

به‌شپوهیه‌کی جیاواز ده‌بینی.. هه‌ی دل‌ره‌قی هار به ئاگر پ‌اوی قاز‌ه‌کانم د‌نا و ده‌تویست بیان‌سووتینیت، یاخود بیان‌توینیت‌ه‌وه.. ئه‌ری چی نه‌یه‌یشت به‌سه‌رتا بقیژینم و بلیم: «کوره سووک..!! سووک..!! کوره‌که سووک..!! له‌گه‌ل تۆمه..!! ئاگات له قاز‌ه‌کانم بیت..!! بۆچی ئاوا بی‌به‌زه‌ییانه تییانکه‌وتوویت..؟! وریا به..!! ئه‌وه بۆ کوئ ئاوا ملی رینگات گرتووه..؟! ئای..!! ئای..!! ئه‌وه له‌گه‌ل تۆم نییه..؟!» ره‌نگه خیرا زانیبیتم، که ئه‌م وشانه به ده‌نگی به‌رز ناوترین.. یاخود ده‌وترین، به‌لام ناتوانن مه‌به‌ستی خو‌یان بگه‌یه‌نن.. ئه‌و هه‌ناسه شپ‌واوانه‌ی له‌گه‌ل ده‌نگه‌کاندا ده‌رده‌چن، ناتوانن به‌هه‌مان خیرایی برۆن و بگه‌نه گو‌یچکه‌ته‌وه.. چاوت لی‌یه زرينگانه‌وه‌ی وشه‌کانیش وه‌کو که‌لوپه‌له‌کانت گرینگن..!! نه‌خیر، بینینی ئه‌و دیمه‌نه و تیکه‌لبوونی ره‌نگه‌کان و تیکه‌قژانی ده‌نگه‌کان له‌زه‌تیکی وایان خسته د‌لمه‌وه، نه‌یان‌ه‌یشت گوئ به ترسانی قاز‌ه‌کانم بده‌م.. تۆ ده‌بیت بزانی یه‌که‌مین بینین چ‌ه‌ند گرینگه و وه‌کو ئه‌سپه‌که‌ت هه‌موو شته‌کان به‌دوای خویدا راده‌کیشیت.. باوکم ده‌لیت: پ‌دغه‌مبه‌ر ئه‌وسا له سه‌ره‌تای گه‌نجیتیدا بوو.. ئاوه‌دانیی جیه‌یشت و چووه کیتوه‌کان.. ژنه‌که‌یشی برد.. له ئه‌شکه‌وت ده‌ژیان.. رۆژیکیان بورکان هه‌لایسا.. شاخ گری گرت.. ئه‌و ئاگره‌ی زۆری نه‌ما‌بوو بیان‌سووتینیت، دواتر هه‌ر چۆنیک بوو کوژایه‌وه، به‌لام له‌ناو خه‌یالی ئه‌ودا به‌رده‌وام کلپه‌ی ده‌سه‌ند.. فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر د‌رپشت.. ئاگری کرده بنه‌مای ژیان و له به‌رامبه‌ر تاریکیدا وه‌کو سومبولی چاکی و پاکی و رووناکی ناساندی.. من تیناگه‌م، ئاخۆ تۆ به ئاگر و رووناکی ده‌زانم، یان به تاریکی، به‌لام ئه‌وه‌ی لام روونه، ئه‌وه‌یه ناتوانم له خه‌یالمت ده‌ربکه‌م.. بروانه من و باوکم چ‌ه‌ند له‌یه‌کتر جیاوا‌زین.. ئه‌و سووک و ئاسان، به‌بی هیچ دوودلییه‌ک شاربه‌ده‌ری کردی، که‌چی من مه‌حاله بریاریکی ئاوام بۆ بدریت.. به‌لام نازانم ئه‌گه‌ر ده‌رت ناکه‌م و له‌ناو خه‌یال‌مدا ده‌ته‌یلمه‌وه، چ‌ نیازیکم هه‌یه و به چ ئه‌نجامیکت ده‌گه‌یه‌نم.. ئه‌وه‌نده‌م لا روونه وازم له هه‌موو شتی هیناوه و به‌دواته‌وه‌م.. ئه‌گه‌ر ئه‌و ترسه نه‌بیت، که رینگره له‌وه‌ی لیت نزیك بکه‌ومه‌وه و له چاوانت بروانم، ئه‌وا له ماوه‌یه‌کی کورتدا هه‌لته‌ده‌وه‌شینمه و له هه‌ر پارچه‌یه‌کتدا ده‌یان نه‌یینی ده‌دۆزمه‌وه.. باوکه میژوونوسه په‌که‌که‌وتوو‌ه‌که‌م له ماله‌وه چاوه‌رییه هه‌واله‌کانی بۆ کو‌بکه‌مه‌وه،

به لّام من به هۆی تۆوه ئاگام له دنیا بپراوه.. ناتوانم پێی رابگهیهنم، که تۆ به ناویکی ترهوه پرووت کردۆتهوه ئاوه دانیهوه.. بهرگه ی کاره ساتیکێ ئاوا ناگریت و دوور نییه ههر خیرا گیانی دهر بچیت.. هه ندی جاریش وای بۆ ده چم زانیبیت، چونکه له گه ل دهر که وتنه وه ی تۆدا، ئه ویش به ئیجگاری خزایه کونجی ژوره تاریکه که ی و نایه ویت پروناکی ببینیت.. پیشان پێی نه ده خسته ئه و دیوی هه وشه و بیجگه له من، که سه ی دیکه ی نه ده دی، ئیستا نایه ویت چاوی به چاوی منیش بکه ویت و هیچم له گه لدا نایت.. له وساوه نه مدیه.. من که به درێژایی شه و له و مه یخانه یه دا کار ده که م، ئه وای به یانیان پیش هه تا وکه وتن وه کو مردوو بۆ مال ده گه ریمه وه.. بهر له وه ی بچمه سه ر جیگا که م و بنووم، ئه و له شه ماندوو هم ده گه یه نمه سه ربان و له و چۆله وانیه ده پروانم.. گه ره که م تۆ ببینم، کاتی به و ئه سپ و گالیسکه یه ت له جۆگه له که ده په ریته وه و قازه کانم په رشوبلاو ده که یته وه، به لّام ئه وان وه کو ئه وسا ناترسن و ناقیرین.. ده زانم به پیچه وانه ی من دلّت به و دیمه نه خۆش ده بیت، چونکه وا هه ست ده که یه ت له ئاوه دانی ناسراویت و به سیمات ئاشنا بوون.. نازانم زانیویشته کتیه خاوه نی قازه کان، یان نا..؟! ئه و خه یاله له گه ل خۆمدا ده به مه سه ر جیگا و له باوه شما ده یخه وینم.. به لّام ئه وه خه و نییه، به لکو بوورانه وه یه.. ئیشی شه و زۆر زهحمه ته.. ئه ی چۆن!! تا ئیواره بیدار نابمه وه و ئاگام له دهره وه بپراوه.. نازانم له پشت ئه و چاوه نوقاوانه مدا چی له ناو مال و له دهره وه روو ده دات.. هه ندی جار وای بۆ ده چم ئه مه فیلیکه و باو کم لێی کردووم.. به شه و مه یخانه و به پرۆژیش خه و.. ریگایه کی چاکی دۆزیوه ته بۆ ئه وه ی نه هیلیت من ئه و راستییانه بزانم.. زۆری پێ ناچیت مه سه له که به ئاراسته یه کی دیکه دا ده به م و ده گه مه باوه ریکێ تری ته وای جیا وازه وه.. ده لیم شه ری ئه و له دژی تۆیه.. هه موو هه ولیکی بۆ ئه وه یه تۆ نه توانی بگه رییته وه.. رقت هه لده ستینیت.. گر له دلّت به رده دات، به وه ی خوشکه که ته ناردۆته ئه و مه یخانه یه و به بهر چاوته وه کوران ماچی بۆ هه لده دن.. په نجه کانی ده گوشن.. مه که کانی ده گرن.. ئه و وایزانیوه ده ستت ناچیته خوینی منه وه، به لّام شه ویک ده گاته تینت و یه ک دوانی له و گه نجانه به خه نجه ری تیژت ونجر ونجر ده که یه ت.. ئه وسا سزاکه ت قورستر ده بیت.. ئه نجام وه کو ههر ئاژه لیکێ کیوی له و شاخانه، به بی ئه وه ی که س

بزانت، گیانت دهردهچیت و لاشهت دهبیته خۆراکی دال و کهمتیار.. بهلام من نازانم بۆچی وا له دلم چهسپیوه، که ئهوهی به دهستی تو خوینی دهرژیت، هر خۆم.. باوكم بیرری له شتیکی دیکهیش کردۆتهوه.. ئهوه دهرزانت ئهگهر ئهوه نازارهی به هۆی منهوه دهیچیژیت، نهگاته ئهوهی هیچ کهسیکیش بکوژیت، ئهوا خۆ بهئاسانی دهتوانیت ناخت دهرزیت و نههیلیت خهریکی کاری هونهری بیت.. ئهجام بهرههمت نابیت و چاوت به ئاوهدانی ناکهویتهوه.. بزانه من بهبی ئهوهی ئاگام لیبت، یان ویستبیت، چ کیشهیهکی گهرهه بۆ خولفاندووی.. پیم وتی باوكم ههموو ههولیک دهدات نهگهریتهوه ناو ئاوهدانی.. کهلله رهقییهکهی بیسنوره.. باوهری به تۆبه نییه.. زۆر دهمیکه فلهسهفهی خۆی لهه بارهیهوه راگهیاندووه.. ئهوسا دهنکه تهرزهکان له ئاسمانیکی رهشی تاریکهوه دهبارینه ناو ههوشهوه و ههندیکیان بهر پلیتی سهر کولانهی قازهکان دهکهوتن، دهنگیکی ترسناکیان لی ههلهستا و دلیان دادهچلهکاندم.. لهودیوی پهنجهرهکه دهستهکانی گرتبوو بهملا و بهولای دیوارهوه و وتی:

– تۆبه هر خۆی گوناھیکی دیکهیه، چونکه زهمهنی تۆبه له دواي زهمهنی گوناھهوه دیت.. تۆبه گهرا نهوهیه بۆ رابردوویکی پش سهردهمی گوناھ، بهلام لهبهرئهوهی تهمهنی مرۆف نهها بریتییه له گوناھ، ئهوا هر دهبیته بۆ گوناھ بگهریتهوه.

باوهر بکه هیچ لهو وشانه تینهگهیشتووم و نهشمزانی بۆچی وای پی وتم، وهکو چۆن قازهکانم زۆر جار له من تیناگهن و نازانن چیم لیان دهویت، بۆیه ههندی بۆی ئاسانکردمهوه.. ئهوهی لی تیگهیشتم هر ئهوهیه: زهمهنی کاتی تیدهپهریت، خۆشهویست دهبیته.. وهکو شتیکی پیروزی لی دهروانین.. ئهوه گوناھانهی به پاک دهرزانی، که ئهوسا به ترسهوه دهستمان بۆ بردوون، بۆیه ئیستا بهبی دوودی دووبارهیان دهکهینهوه و ناویان لی دهنین تۆبه... بزانه رابردو چ شوینیکی ئاسوودهیه بۆ زیانمان.. هرگیز خۆمان له ئاست ئهوه گوناھانه به بهرپرسیار نازانین، که ئهوسا کردوومان.. ئهوهی مایهی ترس و دوودییه، ئیستایه.. نهخیر، تو وا بیر ناکهیتهوه.. من هر کاتی بۆ رابردو بگهریمهوه، خهیالم لهو رۆژه دهنالیت، که

به ئاگر راوی قازەکانمت دەنا .. رەنگەکان تەفرەم دەدەن .. ئیستا چاکتر لەو تێدەگەم
 چۆن قازەکان دایکمیان کردۆتە نیگارکێشێکی شارەزا .. ئەو بەلندە خەمناکە لە
 زۆربەى نیگارەکانیدا دەبینرێت، کە لەم دوايیهدا «دادە گولزار» پیشانیانی داوم .. پێم
 دەلێت ئەو بەکچینی و دواتریش هەمیشە جلیکی رەشى سادەى دەپۆشى و شالێکی
 سووری تۆخى بەسەر شانە گۆشتنەکانیدا دەدا .. قازیکى سپى سپى دەخستە ژێر
 بەلێ چەپپەو .. هەردوو چمکی شالەکە لەملا و لەولاو بەسەر سەنگیدا دەهاتنە
 خوارى .. لە ئاستى سکیدا جووتدەبوونەو و بەشێکی قازەکیان دادەپۆشى .. بە
 باوەرى ئەم قاز بەلندەى کچانە و زۆر لە تاوس سەرنجراکێشتەرە، کە دەیان رەنگی
 جیاوازی بەخۆیەو گرتوو و لە بەرتیشکی هەتاودا دەبریسکێنەو .. کاتى بە بازارد
 دەڕۆشت، زوو زوو کوران دەچوونە بەردەمی و لێیان دەپرسی، ئاخۆ قازەکەى
 نافەرۆشیت، یان لەگەڵ هەر بەلندەیهکی دیکەدا نایگۆریتەو، بەلام ئەم وەلامى
 کەسیانى نەدەدایەو .. نە دەیویست بێفرۆشیت و نە لەگەڵ چینوماچین و
 تاوسەکانیشدا ئالوگۆرى پى بکات، بەلکو هەمیشە بیرى خۆى دەبردەو، کە ئەم
 بەلندەیهکی پێیە .. ئەو مەبەستى بوو هێندە بەبەرچاواندا بیت و بچیت، تا هاوکات
 ئەوانیش لەسەر ئەو رابھێنیت، کە ئەو دیمەنە شتێکی ئەزەلییە و ئەم هەر ئاوا
 هاتۆتە دنیاو، یاخود وەکو جلۆبەرگ ئاساییە و بەشێکە لە پێویستیەکانى پۆشین ..
 هەر بۆیە نیگارى هیچ کچیکیشى بەبى ئەو بەلندە شەرمە نەدەکێشا .. وەک بلێی
 ویستبێتى تەواو لە دلاندا بیچەسپینیت، کە ئەوان بەبى قازەکان رووتن ..
 نەپێیەکانیان لە هەموو لایەکەو دەکەونە بەرچاوە نێرە ئییلیسییەکان و بەئاسانى
 دەیانخویننەو .. ئەنجام لێیان تێر دەبن و بۆ هەتاهەتایە بەلایانەو دەنێن .. هەرگیز
 لەبارەى قازەکەیهو نەدەدا .. رۆژى بوکێنییەکەیشى داینەنا .. بردیە سەر
 جیگاگەیشى .. جەکانى یەک بەیەک داکنەد و بە قازەکەیهو لەسەر ئەو تەختە ساجە
 راکشا .. چ کچیکى سەیر بوو .. ئەو هەموو گەنجە قۆزە سەرنجى راناکیشتن، کە
 رۆژانە بە بیانووی قازەکەى ژێر بەلێ چەپپەو دەیانەوێت لێى نزیک ببنەو و
 بیدوین .. بەسەر هەر هەموویاندا باز دەدات و پیاویک هەلدەبژیریت، کە لە تەمەنى
 باوکىەتى و کورکەى لەو گەورەترە .. بەلام ناکریت ئاوا ساویلکانە و خۆشباوەرانه لەو

مهسه له يه پروانين، به تايبه تي کاتي دوزانين نه و هکو به «داده گولزار» ي وتووه، پي و ابووه «ناره زووي گهيشتن به وديوي رهنگه کان» هه موو رووداوه کان ناراسته دهکات .. هه ر بويه کوشتنيشي به تاوان نه زانيوه .. به لي، وتوويه تي نه گه ر گورگ په لاماري مهري سپي ددات و له چاوترووکانيکدا به که لبه ي تيژي سکی هه لده دريت، نه و تهنه بونه وويه تي رهنگي سووري تيدا بدوزيته وه .. ده توانم بلیم نه و شووي نه کردوه، به لکو له پياودا به دواي رهنگدا گه راوه .. بزانه من ديسان دهمه ويته به سه رها تيکت بۆ بگيرمه وه، که تو له من و له هه ر که سيکی تر چاکتري لي دوزانيت .. پيويسته من گوئ بگرم و تو ورد ورد له نووکه وه هه موو شتيکم بۆ بگيريته وه .. به تايبه تي نه م مهسه له يه، که ژيان و چاره نووسي هه ردووکمانی پيوه به نده .. به لام تو به و بیده نگیيه ت هه موو شتيکم لي ده شي وينيت .. له خاچم ده کيشيت .. هينده ي دیکه خوتم لي نالوز دهکيت و زياتر ده بيته مه ته ل .. گه مژهيبي منيش له وه دايه، له کاتيکدا ناتوانم تو زقاليک نهيني له خو تدا بدوزمه وه، که چي ته مام وايه له سي به رته وه به راستييه کان بگه م .. له وپهري مه ستيدا ناگات له زمانته و ناهي ليت يه ک وشه ي به سه ردا تي په ريت .. ده شزاني که ي هه ستيت و بجيته ده ري .. خو ت هه لده ديه ته سه ر گاليسکه که ت و له ناو ته مه کاندا غار به نه سپي هه ورينت ده ديه ت .. من به يانيان تاوي دواي تو ده گه ريمه وه و شوينه وارت به سه ر نه و ريگايانه وه ده بينم .. به ژير دره ختي گويزه کاندا تي په ريوي، که ريو او ري له و قه راغه دا خو رسکانه رواون .. پايز دواي بي نه و به ريه کی زور سه رجه مي گه لا کانياني هه لوهراندوون و گويزه سوور سووره کانيان هه ر پيوه ماون .. تهنه خو ت دوزاني بير له چي ده که يته وه و چ چيژيکی سه ير له و ديمه نه ده بينيت .. جيگاي سه رسورمانه دره ختيکی رووت، که هه ر له مردوو ده چيت و به ره که يشي ناوا ليک له ناوده مه کان ده ريژيت .. دوور نييه نه مه تهنه گه مه ي رهنگه کان بيت و هيچي تر .. له ژير قاچي نالکراوي نه سپ و تايه ي ناسني گاليسکه که تدا گه لا وشکه کان ورد ورد ده بن .. جا نازانم ده تگريه نن، يان گوراني خه مناک خه مناک پي ده لين .. يان هه ردووکيان پيکه وه .. گريان و گوراني له يه ک کاتدا .. من به دم ريوه چنگ چنگ نه و گه لايانه کو ده که مه وه و قوول قوول بونيان هه لده مژم، به بي نه وه ي چاو له سه ر شوينه واري تو هه لبرم .. به سه ري دا هه نگاو

بەرەو گەرەكمان ھەلدەنیم.. تا سەرى كۆلەنم دەگەيەنیت.. لەوئ، رېك لەبەردەم مالى «گولبەھارى گۆرانىيېژ»دا جيا دەبينەوھ.. لەوھ زياتر نايەيتە پېش و رېگاي خۆت دەگریت.. لە پېرەمپردىكى پەككەوتە دەترسیت، كە تەنھا ناوى ماوھ.. جا بۆ نەترسیت..!! قازەكانم لەپېش تۆوھ دەگەنە جۆگەي ئاوەكە.. فریا ناكەوم لە گەرانهوھدا بتبينم، كاتى دەپەرپیتەوھ، تا بزەنم چ ھەستېكم لە دلدا دەخولفېنیت.. زۆر جارېش خەيالْم بۆ ئەوھ دەچیت تۆ لە مالى «گولبەھار» دەژیت.. بەدزى چاوە زیتەكانەوھ ئەسپ و گالىسكەكەت لەو ھەوشە گەرەيە رادەگریت و بەئەسپايى دەچیتە زوورئ.. چاكت دۆزىوھتەوھ.. بەلام ئاوا بەئاسانى بۆت ناچیتە سەر.. با زياتر لەو راستىيە دلنیا بم، ئەوسا دەزانیت چۆن بە خەونېش ئاوەدانى نابىنیتەوھ.. من كە تا ئىستا نازەنم لایەنگرى تۆم يان ھى باوكم، بەلام كارىكى ئاوا پالم پىوھ دەنیت ببمە دوژمنىكى سەرسەختت.. لەمەوھ ھىواي گەرانهوھت بەتەواوى نامىنیت.. شتىكى دىكەم پى نەوتووى.. باوكم باوھرى واىە مرؤف وەكو شوپن نىيە، ئەگەر لە بنەرەتەوھ بە پىرؤز لى بىروانن، ئەوا تا سەر ئاوا بمىنیتەوھ.. دەپوت بەدەگمەن بنیادەمى پىرؤز ھەلدەكەويت و ئەو پىرؤزىيەش زۆر بەئاسانى لە دەست دەچیت.. شەويكىان لەگەل يەكئ لەو ژنانەدا، كە بە باوھرى خۆم لەپال سى كەسى دىكەدا ھەوالیان لە شوپنە دوورەكانەوھ بۆ دەھینا، گفـتوگۆيەكى گەرمیان دامەزەند و تا بەرەبەیان نەيانبىرەوھ.. راستە من لە زۆربەي تىنەگەيشتم و تا بۆشيان بكرایە نەياندەھىشت گوىم لىيان بىت، بەلام تەوانىم ئەو ئەنجامە لە سەرچەمى گوتەكانياندا ھەلھېنجم، كە ئىستا بە تۆم وت.. باوكم سەرەتا بەردى رەشى موسلمانانى بە نمونە ھىنايەوھ، كە دواي ھاتنى پىغەمبەريان ھەر بە پىرؤزى ماىەوھ، بەلام ھەزاران عەرەب لەوانەي ئەو بەردە رەشەيان بە پىرؤز دەزانى و دەيانپەرست، لە زنجىرە شەرە خویناوييەكاندا كوژران و ناوى تۆپىويان لىنان.. ئىنجا بابە ھاتە سەر باسى مزگەوتى ئومەوى، كە لە سەرەتا پەرستگايەكى ئارامى بوو.. يۆنانىيەكان كرىدانە پەرستگاي خواوھندى جوپتەرى دىمەشقى.. بىزەنتىيەكان كرىدانە كەنىسە و دواچار ئىسلامەكان كرىدانە ئەو مزگەوتە.... باوكم دەپوت مرؤف ھەرچى بىت، ناگاتە ئەو شەيتانەي لە ئاسمان مامۆستاي فرىشتەكان بوو و وانەي زانست و مەعريفەي بە فرىشتەكانى قوتابىي

دهوت.. دواى بېدهنگييهكى زۆر، ئەمەيشى خسته سەر: «مرؤف له ميژ نيه وهكو ميوان پى خستوته ناو شوينهوه و زۆريشى نهماوه بۆ ههتا هتايه لى دهر بچيت، چونكه ئەو دوانه پيکهوه هه لئاكهن».. تۆ ئاسنى سارد دهكوتى.. تا ئەو باوكه له ژياندا بىت و ئەمانه بيروبوچوونى بن، ئەوا دوو پىت نايهتهوه مال.. منيش تا تهواو لىت تينهگهه، ناتوانم هيچ بريارىكت لهسەر بدهم.. تۆ له هه موو ئەو بكوژانه جياوازى، كه له كىوان گهراونهتهوه، بهوهى ئەوان كه سوكرىان هه موو ههوايكيان دها بيانهيئنهوه، بهلام تۆ كيشهه يه كه مت له گه ل خانه وادهكهى خۆته.. ئاخر قوربانويهكهى دهستيشت له هى ئەوان ناچىت.. من چاك دهرانم مه بهستى يه كه مت هاتنهويه بۆ ناو مال.. لهوه دلناى شار هيچ ئاسودهيهكهت پى نابهخشىت و بۆ تۆ له گه ل كىوه سهختهكاندا جياوازى نيه، ئەگه نه گه پىتهوه ئەو شوينهه تيدا له دايك بوويت.. ئەو شوينهه پياوهتى خۆت له ناودا سهلماند.. ئەوسا به هه ندى جووداوازى لهو گورگه دهچوويت، كه دايك دهيووت له پىناوى گهيشتن به رهنگى سوور، پهلامارى بهرخى سهپى دههات.. تۆ قازىكت خنكاند.. بهلام له پىناوى چى..؟! ويستت هه موو نه پىنيهكان بشارىتهوه.. باوهرت نه ده كرد ئاوا ده بىته چىرۆكىكى له زهتبهخش و شاره و شاره ده گه پىت.. له هه مالىك شتىكت دهخرىته سهر و رۆژ له دواى رۆژ تىژتر رىگا دوورهكان ده برىت.. ئەو ناوبانگهى باوكه ميژوونوسه كه شم بههوى بيروباوهره سهير و نامۆكانيهوه به دهستى هىناوه، بۆ تۆ خراب شكايهوه و چىرۆكه كهت زياتر دهنگى دايهوه.. له گه رانه وهشتدا، پيش هه موو شتىك پۆلىك قاز هاتنه پيشوازىت.. وهك بيانه وىت پىت بلين: «ئاره زوو هكان نامرن.. رىگاي هه موو شوينهكانيش له ئيمه وه دهست پىدهكهن».. به لى، تۆ له كيشهيهكى گهوره دايته.. هه ر رۆژىكه دهزانى ئەو فيز و لووتبه رزىيه دات نادات و به پى پى تهى، نهك به ئەسپى هه ورين و گالىسكهى رازاوت، ده گه پىتهوه.. ئەوسا تهواو لهو ئاژه له كه سنه ديوه دهچىت، كه زۆر ده ميكه هاوره گه زه كانى له ناوچوون و خۆى ته نيا له كىوه سهختهكاندا ماوهتهوه.. به دهنگى كز و ماندووت ده پارىتهوه.. كه ساس و هياو براو دهست به شووراي شار و ديوارى مالاندا ده گرىت و وهكو مندالىكى ساله وهخت، كه دهيه وىت پى بگرىت، ئاوا ههنگاوى له رزۆك و نارىك نارىك دههاو وىت.. ناوله پهكانت

پر دهن له قهوزهی شیدار.. خوّل تا قورگت دهچیت.. هینده لهسهر ئەو زهوییه دهخشیت، تا جلهکانت دهرپین و دهبنه تیلهمی ورد ورد.. رهشهبای ناوهخت بهملا و بهولادا دهیانبات و پروتوقووت و زهلیلانه دهکویه بهردیدهی ریبواران.. منداآن دوات دهکون و هووهات بۆ دهکیشن.... ئەو ئیوارهیه خهونیکى نزیك لهوهم پیتتهوه بینى.. لهگهّل دهنگى گریانم بهئاگا هاتمهوه.. هیشتا فرمیسهکەکانم نهدههستان و بهردهوام بهسهر سهرینهکهمدا دهرژان، که له پهړی قازم دروست کردووه.. تهنها خوّم دهزانم چ بۆنیکى سهیر دهچیت به قوولایی لووتما، کاتى پهړی قازهکان به فرمیسم تهر دهن.. ئەوسا شیتانه دهست بۆ چهقوی ناو تافهکهى پشت سهرم دهبهم، که تهنها بۆ ئەو مهبهسته لهویم داناوه و سهرینهکهم دهرپینم.. چنگ چنگ ئەو پهراڼه بهسهر خوّمدا دهکهم.. دهزانم ئەمه حالهتیکى کچانهیه و لى تیناگهیت.. ئەگهر بپیتته ژوورهوه و لووت بخهیته ناو سهرینهکهمهوه، بهو مهبهستهى قوول قوول بۆنى پهړی قازهکان و فرمیسهکى من ههلمژیت، هیشتا ههر لهسهر باوهپهړى خوّت دهمنیتتهوه، که ئەوهى من دهیکهم، کاریکى هیچوپوچ و بیمانایه.. بهسهریکیش راسته.. منیک له مالیکى ناوا پر له لوغزدا چاوم ههلهینابیت و باوکیکى هینده سهیر گهورهى کردبیتم، چاوهپهړى چیم لى دهکیت.. زۆر جار ویستوومه لهجیاتى سهرینهکهم، ورگى خوّم ههلهدرم، بهلام نازانم چى پهشیمانى کردوومهتهوه.. رهنگه ههر ئەوه بیت، که نامهویت لهپیناوى شتیکى هیچدا کوتایى به ژیانم بهینم.. من دهمیکه له «دارای شاعیر» تیگهیشتوم، کاتى لىیان پرسىوه: مادام ههموو شتیکى ئەم دنیايه به هیچ دهزانیت، بۆچى خوّى ناکوژیت..؟! وتوویهتى: ههمان ئەو شتانهى شایانى ئەوه نین بۆیان بژیم، شایانى ئەوهیش نین بۆیان بمرم.. «دارا»یش وهکو خوّى بهردهوام دهیوت و دهیوتهوه ههر له رینگای قازهکهى ژیر بالى چهپى دایکمهوه بووبووه شاعیر.. «قازى ههورین»، «قازى بهفرین»، «قازى تواوه» و «قازى خویناوى»، ئەو وشانهن بهردهوام له شيعرهکانیدا بهر گوچکه دهکون.. ههر لهبهر ئەوهیش بوو نهدهچوووه دلى باوکمهوه.. دهیوت نامادهیه لهپیناوى کیش و سهروادا راستییهکان بهئاوهژوویى دهربخات و دهیان چیرۆکى درۆ بۆ خوّى ههلبهستیت.. دوور نییه ههر له داخى ئەویش ئەو تیۆره سهیرهى لهو بارهیهوه داهینابیت.. دهلیت کارى نووسهه و شاعیران لهو فیله دهچیت،

که ئەو خۆی بە مندالی له زهماوندەکاندا پەنای بۆ دەبرد، کاتی دەیبینی هەموو مندالان لەسەر کورسی و سەکۆکان دانیشتوون و ئەم جیگای نییه .. یهکیانی بانگ دەکرد، گوايه بەدزیی ئەوانی دیکهوه قسهیهکی نهینیی پى دهلیت .. ههركه ئەو هەڵدەستا، خۆی له شوینەکەى دادەنیشت .. دەیوت له کاتیکدا زۆربەى خەلک بە پاشا و سولتانهکاندا هەڵدەلین، ئەوان له دژیان دەوستان، تا وایان لى دەکن پشتیان تیبکەن و بەگژیاندا بچنەوه، ئینجا خۆیان سووک و ئاسان جیگایان دەگرەنەوه ... بڕوانە چۆن بۆ هەر یهکی له ناحەزەکانی بیردۆزیک دادەتاشیت و کەسیش نازانیت چۆن ئاوا بەخیرایی دەیگەیهنیتە گوێچکەکانەوه .. پیم وتی تۆ له شەرپکی قورس دایت .. هیچ بە دووری مەزانه ئیستا که ئاوا خزاوته کونجی ژوورهوه و لى دەرناچیت، مەبەستی ئەوه بیت بیر له دارشتنی تیۆریکی تایبەت بە ئیسهکەى تۆ بکاتەوه، بۆئەوهی لەبەر چاوانت بخات و بەهرەکەت بپنرخ پیشان بدات .. ئەنجام ریسوا دەبیت و تا ماوی روو له ئاوهدانی ناکەیتەوه .. تۆ خۆت بە چاوانت «دارای شاعیر» ت دەدی چۆن کاتی دەگەیشته حالەتی مەستی، شیتانە دەکەوتە گێرانەوهی ئەو رۆژگاری، که له گەڵ دایکما بەسەری بردبوو .. هەڵدەستایەوه و بەشێوهیهکی سەرنجراکیش تەمسیلی رووداوهکانی دەکرد .. هەر ئەو جوولە سەیر سەیرانە زیاتر دەیانبرده ناو دنیای بێئاگایی و لیرووه گوتەکان پچر پچر و بى ویستی خۆی له دەمی دەر دەچوون .. بەیانیمان هەلمدەگرتهوه و تا بەردەمی که لاوهکەیم دەگەیاندا .. بەم حالەیشهوه بیرى نه دهچوووه پیم بلیت:

– ئیستا دەزانم من شاعیرم، بەوهی جارێ هيوام دهخواست له گەڵ دایکت مایک پیکهوه بنیم، که چی ئەوتە تۆ بەسەر خۆشی به که لاوهیهکم دەسپیریت، هەستیک پێی دەوتم لەم نزیکانە «دارا» گیانی دەر دەچیت، بەلام نەمدەزانی ئەو کاتەیه، که دەستی له ملم ئالاندوووه .. بۆنی لۆکەى سووتاو دەگەیشته کۆلانەکانی سەروو .. دەچوو بە قوولایی لوتماندا .. لەپر وتی:

– گریان له کتیبەکانم بەرداوه .
دەتوت بە دەم خەویکی قوولەوه دەدویت:

– هەر دەمزانی بەم دەر دەیان دەبن .. بەلى، چاکم دەزانی .

بەبى ئەوھى شانم لەژىر سەرى دەربەھىنم، وتم:
– بۇنى لۆكەى سووتاوھ.. لەوھ دەچىت مالىک لەم نزيكانه....
– مال نبييه، كه لاوهكهى منه.. خۆت نازانى كتيبيش هەر له لۆكه.....

* * * *

له زۆرەبى ئەو چىرۆكانەى كچان سالانە بۆ تاقىکردنەوهكانيان دەنووسى، دووكەل
وھكو سومبولى ناخۆشى و نائومىدى نیشان دەدران، بۆيە لە ئەنجامدا دەرهوينەوھ و
رووناكى جىگای دەگرتنەوھ.. ياخود تيشكى رۆژ بەناوياندا رۆ دەچوو و پەرشوبلاوى
دەکردنەوھ.. بەلام تۆ ئىستا ترسى گەورەت نەمانى ئەو دووكەلەيە، كه لەوديو له نوپنە
سووتاوھكانى «گولبەھارى گۆرانىبيژ» دا بەرز دەبیتەوھ.. «دارای شاعیر» دەپوت له
شيعردا دووكەل له ئاگر گرینگترە، چونكه ئاگر دەنگىكە و خۆى دەدویت، بەمەيش
ھەموو ماناكانى ئاشكرا دەكات و شتىك بۆ لىكدانەوھ و تيفكرين جىناھىلەت، بەلام
دووكەل بەو ھەموو نازار و نەھىبىيەى له خۆيدا ھەلگرتووھ، بى دەنگ دەبیت و رىگا بە
ئىمە دەدات بۆى بدوین.. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا مردنەكەى (لايەنى كەم بۆ تۆ)
زىاتر له ئاگر دەچوو ھەتاوھكو دووكەل، بەوھى له باوھشتا گيانى دەرچوو و نەبووھ
مەتەلێكى زۆر ئالۆز.. واتدەزانى مندالە و لە سكتايە.. لە سكتايە و وا لەبار دەچىت..
بۆيە چركە بە چركەى ئەو حالەتەت ھەست پى دەكرد، بگرە نەتدەزانى كامتانن
دەمرن.. تۆ يان ئەو، يان ھەردووكتان پىكەوھ.. دەتويست ھاوار بكەيت: «پياويكم
لەناودا مردووھ»، يان: «وا شاعىرىك لە ھەناومدا گيان دەدات»، بەلام دەنگت
دەرنەدەچوو.. ياخود نەتدەويست ئەو وشە بىتام و بىمانايانە بەسەر زماندا تىپەرن،
كه ئەوھندەى نازار دەبەخشن، دوو ھىندەيش قىز دەكەنەوھ.. دەتوانم بلیم تۆ لەو
رۆژەوھ وھكو مردووېك، دواى ھەزاران سال لە گۆرستان ھاتىبیتەوھ، ئاوا دەوروبەرت
دەبىنى.. شتەكان بەشىوھىيەكى سەير دەكەوتنە بەر دیدەت.. تەنانەت ئەوانەيش، كه
پىشتەر ھىچ گومانىكيان ھەلنەدەگرت.. مەوداى زەمەنەكانت لى تىكچوو..
تىنەدەگەيشتى كات خىرا يان سست تىدەپەرىت.. بەسەرھاتەكان تىكەل بە يەكدى

دەبوون.. نەتدەزانی کام بەشەیی تەمەنت راستییە و کام بەشەیی خورافەییە.. سەرت لەو چیرۆکانە دەرئەدچوو، کە بەردەوام دەخزانە ناو ژیانتهووە.. هەر جارێ بەشیوەییە ک رابردووت بێر دەهاتەووە.. هەموو رووداویکی دواى ئەو ساتە لای تۆ لە خەون و لە دووکەڵ دەچوو.. هەر کاتیکت دەزانی شتەکان گریان دەگرت.. رەشەکان دووکەلی سپی و سپییەکان دووکەلی رەشیان لى هەلەستە.. لەپەر دەتقیژاند.. جەکانت لەبەر خۆت دادەرنی و دەتویست گیانی شتەکان لە سووتان بپاریزیت.. سوراحی و کووپی سەر مێزەکانت پێکدا دەدا.. قاپی مەى لێرە و لەوێ بەسەر ئەو زەویەدا دەرژان.. کاسی سەر تاقەکانت دەخستە خوارەووە.. ئەنجام گری سوور سوور لە هەموو لایەکەووە ئابلۆقەیان دەدایت.. رووتوقووت بەو ناویدا راتدەکرد.. زمانت دەگیرا.. ئەنجام دەبوورایتهووە.. لە باوەشى «گۆلبەهاری گۆرانیییژ» دا چاوانت هەلدینا.. لەوێو نیکات دەگەیانده لای «کرمانجی چاوچیمەن».. تەنھا ئەوسا دەتوانی بە جورئەتەو لێی بروانی، بەلام لەوێت نەدەبینی.. کەمى پێش ئەو تەنیا و خەمبارانە پێکەکانی هەلەدا.. قژی «گۆلبەهار» ت رادەکیشا:

– بۆ کوێ چوو..؟

– کى بۆ کوێ چوو..؟

– چاک دەزانی مەبەستم کتییە.

هەرگیز نەتدەووست ناوی بەینیت.. شکستیکی گەورەش بوو، کاتى خۆت لە باوەشى ئەودا دەبینیەووە.. خیرا هەلەستایتهووە.. سەرت گێژی دەخوارد.. جارێکی تر جەلە دریاوێکانت لێرە و لەوێ هەلەدەگرتەووە و لەبەرت دەکردن.. چاوە مەستەکان لە هەموو لایەکەووە چلێسانە ئابلۆقەیان دەدایت.. گویت پى نەدەدان.. وردە وردە ئارام دەبووینەووە.. لە شتەکانت دەروانی.. پەرشوبلاو، بەلام ئاسەواری سووتانت بە هیچ شوینیکەووە نەدەبینی.. بۆنى دووکەڵ نەدەچوو بە لووتی هەستیارتا.. ئەى ئەو چی بەسەرھات..؟! رووی کردە کوێ..؟! رەنگە نەویوستبیت لەناو ئەو هەموو پیاوێ خوشکە رووتەکەى ببینیت.. چ نەهامەتییهکی گەورەییە!! ئیستا بۆ ئەم لە سایەى خانەوادەکەییەووە ئاوەدانى لە کێوێ سەختەکان دەرەقتەرە.... ئەوا جارێکی تر شتەکان گریان گرتەووە و دووکەلیان لى هەستا....

كيشه‌ی تۆ ئه‌وه بوو نه‌تده‌توانی جياوازی له‌نيوان ئاگرى راسته‌قینه و ئاگرى ناو خه‌يالدا بکه‌یت.. ئیستایش لیره، که‌ ته‌نها له‌ رپی ئاگر و دووکه‌له‌وه رابردووت بپیر دیته‌وه، ئاسان نییه‌ چیرۆکیکی راسته‌قینه بنووسیت و ده‌ربچیت.. دواى خامۆشبوونه‌وه‌ی ئاگرى نوینه‌کانی «گۆله‌هاری گۆرانبیژ»یش، چپیتر نابینی شتیك بسووتیت.

بۆنى دووکه‌ل به‌رده‌وام ده‌چیته‌ لووتته‌وه و خه‌یالت بۆ ئه‌و به‌یانیه‌ زوه ده‌گه‌رینیته‌وه، که‌ شه‌که‌ت و ماندوو له‌ مه‌یخانه ده‌هاتیته‌وه و گر له‌ مالتان هه‌لده‌ستا.. قازه‌کان ده‌سووتان و بۆکرووزیان ده‌گه‌یشته‌ سه‌رى کۆلان.. به‌لام نه‌تزانى باوکت له‌وییه، یان جیی هیشته‌وو.. ئه‌وه‌نده هه‌یه له‌وساوه نه‌ ئه‌م و نه‌ براکه‌شتت نه‌بینیه‌وه.»**»

دانمارک/ مارتى ۲۰۰۱

* ئه‌وانه‌ی له‌ نزیکه‌وه ئه‌و میژوونووسه‌یان ناسیوه، باوه‌ریان نییه‌ ئه‌و شتانه‌ی وتبیت، به‌لکو «ئیدریسی حیکایه‌تخوان» بۆی هه‌لبه‌ستوووه.. راسته‌ وتوویه‌تی هه‌ر به‌به‌کان ده‌گه‌یشته‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌کی ده‌ره‌وه‌ی دوورگه‌که‌یان، پێیان ده‌وتن مه‌به‌ستمان ئیوه نییه‌ و یارمه‌تیمان بدن با پیکه‌وه بگه‌ینه «ئه‌وان!!».. پێشیان نه‌ده‌وتن ئه‌و «ئه‌وان!!»ه‌ کێین و له‌ کوین.. به‌م شیوه‌یه هیزیان کۆ ده‌کرده‌وه و له‌و ده‌سکه‌وتانه‌ی به‌ده‌ستیان ده‌هینا، به‌شیان ده‌دان... «هه‌موو ئه‌وانه‌یشی به‌ زمانیکی لوغزاوی ده‌ربریوه».

** یه‌کێکه له‌ چیرۆکه‌کانی کۆمه‌له‌ی «خه‌وننامه‌ی داده‌ سۆزی»، که‌ بۆ چاپ ئاماده‌یه.

کاروان عومەر کاکه سوور

خه ونامهی داده سۆزی

ئابلۆقه یان داوم.. داوام لى دهكهن به زووترين كات خۆم به دهسته وه بدهم.. مه به ستیانه به زیندوویی بمگرن، ئەگینا هینده لیمه وه نزیکن، ده توانن سووک و ئاسان نارنجۆكێك بخه نه ژوره كه مه وه و له چاوتر و كانێكدا به سه ر دنیاوهم نه هیلن.. تاوئ له مه و به ر له په نجه ره كه وه روانیمه دهره وه، لاشه ی یه ك دوو له پاسه وانه تاییه تییه كانی خۆم بینى، كه به سه ر شوورای كۆشكه كه مدا كه وتبوون.. گویتان لى بیته چهنده به ئاسانی زمانم له گه ل ئەم وشانه راهات: «پاسه وانه تاییه تییه كانی خۆم..!!».. «شوورای كۆشكه كه م..!!».. «داده سۆزی» ناهه قى نه بوو له م دواییه پیتی ده وتم:

– كیشه ی تۆ ئەوه یه هه ردی زوو خۆت به ده ست واقیعه كانه وه دده بیت.

به لام ئیستا نازانم خۆم به ده ست ئەو چه كدارانه وه بدهم، یان نا، كه ته نها گویم له ته قه ی تفه نگیانه، نازانم شیوه یان چۆنه و لام روون نییه چییان لیم ده ویت.. وا له دهره وه به مایكرو فۆن هاوار ده كهن:

– هه موو رێكا كانمان لى ته نیوی.. بواری را كردنت نه ماوه.

سه ره تا ده نگه كه، چونكو هه ندیک له دوور بوو، كزتر خۆی ده خزانده گوێچكه مه وه.. من وه كو ئەوه ی به درێژاییی ژیانم له «مال!!»ی خۆمان راهاتووم، هیچ رووداوێك به هه ند هه لئاگرم، لیره یه هه ر ئاوام كرد.. ته نانه ت نه مده زانی ئەو كاره ساته په یوه ندیى به منه وه هه یه.. ئەوسا له گه ل ته قاندنی هه ر فیشه كێكدا، ده یانوت:

– چه كه كانتان دانین و به رگریی لى مه كهن، ئەگینا ئیوه له پیتش ئەمه وه به دۆزه خ ده سپیرین.

تمه ز ئەمانه یان له گه ل «پاسه وانه تاییه تییه كانم!!» بوو.. ئیستا كه قریان خستۆته ئەوانه وه، رووی ده میان له منه و هه موو هه ولێکیان بۆ ئەوه یه به زیندوویی ده ستگیرم بکه ن.. له وه ده چیت وایانزانیبیت من چه كێك پیتییه و ده مه ویت به ر له وه ی بگه نه سه رم، فیشه كێ به سه ر گۆی

دلمهوه بنىم.. ئەوسا ئەوان ھەموو ھەولەكەيان بە فيرۆ دەچىت.. بەلام من لەم «ژوور!!» مە چۆلۆھۆلەدا نە چەكم پىيە و نە شتىكى نووكتىزىشم دەستدەكەويت، تا كارىكى ئاوا ئەنجام بدەم.. تەنانەت ئەگەر بۆشم بلويت، ھەر بير لە دەبەنگى ئاوا ناكەمەوہ.. من كە تا دوينيش لەو «مال!!» ھى خۆماندا جياوازييەكى ئەوتۆم لەنيوان ژيان و مردندا نەدەبىنى، كەچى ئەوھتا ئىستا لىرە زەندەقم لە مەرگ چووہ.. ئەمەيش لەوہوہ ھات، كە من كاتى زانيم ئەوان لەم ھەموو بىنەوبەرەيە مەبەستيانە لەناوم بەرن، بە خۆم وت: «تەنھا لەبەر يەك شت دەمەوى دەر باز بىم، ئەويش ئەوہيە.....».. بىرم نەماوہ ئەو شتە چىيە، كە ئەوسا بە خەيالدا ھاتووہ و دەبى بىكەم، بەلام بىگومان كارىكى گرنگە و دلنيام ئەو دەھىنيت ھەموو ھەولەيك بدەم، بۆئەوہى پىي بگەم.. تا ئىستاش من ھەر بير لەوہ دەكەمەوہ، ئاخۆ چى بووہ بەسەر زماندا تىپەريوہ و ئەم ترسە ناكاوہ بىرى بردووہتەوہ.

ئەوان بەردەوام فيشەك بە ئاسمانەوہ دەنن و وشەكانيان دەلئەوہ، بۆيە زەحمەتە من بتوانم لە ئەتمۆسفىرىكى ئاوا ترسناكدا ئەو مەتەلە ھەلبىنم.. ھەر دەبى من ئەوسا بىرم لە مەسەلەيەكى گرنگ كرىدبىتەوہ.. خۆزگە دەمزاني بۆچى ئاوا بە پاريزوہ دەيانەويت لەم «ژوور!!» مە چۆلەى من نزيك ببەوہ.. ئاخىر ئەمە ھەر خۆى ترسىكى كوشندەيە و وردە وردە رۆم دەتوینیتەوہ.. لەوہتەى لاشەى «پاسەوانە تايبەتییەكان!!» ى خۆم بەسەر ئەو «شورا!!» يەوہ بىنيوہ، ناویرم بەئەسپايى درزى بكەمە ئەو پەردەيەوہ و لە دەرەوہ بروانم، بۆئەوہى بزنام چەنديان ماوہ بگەنە سەر سەرم.

«دادە سۆزى» لەم چەند سالەى دوايى تەمەنيدا بۆى دەرکەوت جۆرىك ناتەبايى لەنيوان تۆ و كاتدا ھەيە.. ئەو چونكە فەيلەسوف نەبوو و نەيدەويست بە زمانى فەلسەفە شتەكانى دەربريت، بۆيە ھەميشە بە نمونەى ئاسان بىرۆكەكانى دەخستە بەرچاوت.. وا سەرنجى لى دەدايت، كە نەفامىك بيت و لە ھىچ شتىك تىنەگەيت.. لە بەرچاوى ئەم نەدەگۆرايت.. گەورە نەدەبوويت.. بىرى دەچوو، ياخود بىرى خۆى دەبردەوہ، كە تۆ رۆژگارنى نىگار كىش بوويت و كەم و زۆر پەيوەندييت بە رۆشەنبىريەوہ ھەبووہ:

– تۆ بروانە ھەردى.. پار واتدەزانی شتىكت نەماوہ بۆى بژيت، كەچى ئەمسال بۆت دەرکەوت ھەتبووہ.. كاتى ھەست دەكەى تۆ وزەيەكت ھەيە، كە لىتى دەسەننەوہ.. ئايا ئەوسا ئەگەر بتزانايە ئەو وزەيەت تيايە، دەتوانى بەكاربەھىنى..؟! ئەمانە وات لى دەكەن تۆ تەنھا لە رابردو بۆى.

جاران ھەميشە بەرپەرچىيت دەدايەوہ، بەلام لەم چەند سالەى دوايىدا تەنھا گویت لى دەگرت، بەبى ئەوہى لەگەلیدا بكەويته مشتومرەوہ، بگرە وات پيشان دەدا، كە ھىچ نرخىكت بۆ قسەكانى دانەناوہ.. چ پشووئىكى درىژى ھەبوو.. حەزى دەكرد ھەميشە رووداوەكانت بۆ بگىرپتەوہ.. تەنانەت ئەوانەيش، كە تۆ خۆت لە خەون و زىندەخەوندا لەگەلئاندا ژيابوویت و لەو

ھەرگیز چیرۆكەكانى تەوا نەدەكرد و ئاوا بەنيوچلى جىدەھىشت.. كاتى پرسیاریكت دەكرد، ئەم لە سزای ئەو چوار رۆژ لەگەلت نەدەدوا، بگره ھەر بەلاوھى دەنايت و لە چاوانتى نەدەروانى.. تەنھا يەك جار قژى رنیهو و بە توورەبى پىتى وتى:

– من لەم دنيايەدا تەنھا لەزەت لە گىرانەوھى چیرۆكدا دەبینم و شىتى لوغزەكانم، بۆیە لە پىستى خۆم دەچمە دەرى، ئەگەر پىم بلپى ئەمە بۆ ئاوا و ئەو مانای چىيە.

ئەوسا تەمەنى بە پىتى ئەو سالانەى تۆ لەو «كەلاوھ!!» لاتەرىك و دوور لە ئاودانىيەدا دەتۆمردن، دەگەيشتە سیانزە چوار دە سال.. بەیانیان زوو دەچوو دەرى و ئیواران شەكەت و ماندوو دەگەرايەوھ.. نەتدەزانی خەرىكى چ ئىشىكە.. خۆشى پىتى نەدەوتى.. باسى ھەموو شىتىكى دەكرد، ئەو نەبى، كە ئەم چۆن پارەى دەستدەكەويت و خۆراكى رۆژانەى پى دەكرى.. ھەندى جار شەوان دەچوو و بەیانیان دەگەرايەوھ.. چەند سەعاتى دەنووست.. سەرھەتا واتدەزانی بووراوتەوھ، ياخود مردووھ.. دواتر بەحال دەجوولا و دەنگى ھەناسەكانى لە شىوھى گمەگمى كۆتر دەگەيشتە گوچكەت.. ئىنجا ورتنەى دەكرد.. سەرھەتا لى تىنەدەگەيشتى.. لەبەرئەوھ نا وشەكان پچر پچر لە دەمىوھ دەردەچوون، بەلكو لەبەرئەوھى بە زمانىكى تری زۆر نامۆ دەدوا.. دواى وردە وردە فىرى بوويت.. ئەو پروداوانەى دەگىرايەوھ، كە رۆژانە بەسەرى دەھاتن.. باسى خەلكانىكى سەبرى دەكرد.. دەيتوانى دەنگى يەك بە يەكیان لە قورگى ھەستىت و لاسايى قسەكانیان، ھاوار و توورەبوون و قاقای پىكەن و پرمەى گریانیان وەكو خۆيان بکاتەوھ.. لەشولارى لە گۆرانىكى بەردەوامى سەیردا بوو.. تا دەھات پتر شىوھى ئەو ژنە رەشپۆشانەى بە خۆوھ دەگرت، كە جارەن بە سەتلىكى تايبەت شىريان بۆ دەھىنايت و لە «ھەيوان!!»ەكە زياتر نەدەھاتنە پىش.. زىپكەى ورد وردى سەر كۆلمەكانى، ئەستووربوونى پىستى ناوچەوان و چەناگەى، قەلشە بارىكەكانى لىوى، ھەموو ئەمانە گەورەتریان دەردەخست.. جەستەى زياتر سەرنجى رادەكیشای.. بۆنىكى سەبرى لى دەھات.. زۆر ناخۆش نا، بەلام نامۆ.. نە لە بۆنى گۆرەوى بۆگەن دەچوو و نە لە كەرووى نان.. تەنانەت وەكو ھەنارى رزىویش نەبوو.. ئەوئەندە دەزانی ھەستىكى نامۆى لە دلتا دەخولقاند.. ھەر بۆیە مەمكەكانىت لە ياخەى كراسى دەھىنانە دەرى و مژى قوول قوولت لى دەدان.. سەرھەتا نەتدەزانی ئەو ترسە چى بوو لەو كاتەدا ھەستت پىتى دەكرد.. بە زەحمەت ھەناسەت بۆ دەدرا.. ئارەقەت لى دەچۆرايەوھ، بەلام دواتر رايەت و ھەر ئەمە لەزەتى مژىنەكەى زياتر دەكرد.. بگره ھىوات دەخواست بىدار بىتەوھ.. لەمەشيان تىنەدەگەيشتى.. ئاخر بۆ بىدار بىتەوھ و ئاوا بتىنەت..؟! بەلام، نا.. ئەم بە شىوھىك دەچىتە خەوى قوولەوھ، تەواو ئاگای لە دەوروبەر دەبىت.. تۆ بلپى ئەمە شىتىكى ئاسايى بىت..؟! ئاخۆ ئەم حالەتە لە ھەموو كچىكى تردا ھەيە..؟! نايزانى.. ئاخر ئەو يەكەمىن مرۆفە بىجگە لەو ژنە رەشپۆشانەى جارەن بە سەتلىكى تايبەت شىريان بۆ دەھىنايت و لە «ھەيوان!!»ەكە زياتر نەدەھاتنە پىش،

دیبیتت.. ږهنگه ئهوانیش بۆنیکى تايبه تيان ليوه هاتبیت، وهکو ئه بۆنهى له گياى وشک، يان له خوربى مهړه وه دیت، کاتى بارانى به خور دهیخووسینیت.. تق هیچ یه کى له شتانه شت نه بینیوه، به لکو تنها له دهى «داده سۆزى» یه وه بیستووتن.. ئەم ساله های ساله ورد و درشتى دهره وهت بۆ باسده کات و له گه لیا وینهى یه ک به یه کيان له سهر کارتونه کان دهکیشیت، که بهردهوام له گه ل دهستى خوڤانى دهینیته وه.. دواتر تۆیش به شپووزى خۆت نیگارت دهکیشانه وه.. گۆرانیان به سهردا دههات.. بیجگه له ژن و له و یه ک دوو که لوپه له ساده یه ی له «ژور!!» دا ده بینى، هه موو شتیک دهگۆرا.. هه ندی جار لیت تووره ده بوو.. پى دهوتى:

– نازانم تۆ بۆچى ده تهوئ سهر له خۆت بشیوینى..؟! بۆچى سیمای شته کان دهگۆرى..؟! من چۆنت پى ده لیم، ئاوايه و تیکيان مه ده، ئەگینا ږۆژى دیت تۆ به ته واوى لیم جیا ده بیته وه و تۆز قایلکیش له دهره وه تینا گه یت.

دهشى فیلى لى کردبیتى و هیچیانى به راستى پى نه وتبیتى.. چ نه هه مته یه که، ئەگه ږ بۆ یه که مین جار پیت خسته ئه و دیو و دنیا یه کى پچه وانهى ئه وهى له خه یالته، بینى.. ههر ئەم ترسه یه تا دیت زیاتر دهتخاته سهر ئه و باوهړه ی، که زه مته ږۆژى له ږۆژان سهرى له دهره وهى ئەم «کووخ!!» به دهر بینىت.. دوور نییه هیچ که سیکی تر به م زمانه ی ئەم نه دویت.. ږهنگه ناوى شته کان به جۆریکی تر بن.. واى له وئى چ تراژیدیا یه ک چاوه ږییه..!!

وهکو ئه وسا وتم له وه ته ی لاشه ی «پاسه وانه تايبه تیه کان!!» ی خووم به سهر ئه و «شور!!» یه وه بینیوه، ناویرم ئەم په رده یه له سهر رووى ئه و په نجه ریه لادم و ږروانمه کۆلان.. ئه وانیش هه روا له دهره وه به و زمانه ی «داده سۆزى» له خه ودا و ږینه ی پى ده کرد، وشه کانیان ده لین و ده لینه وه.. به لام من وه لامیان ناده مه وه، وهکو چۆن وه لامى ئه ویشم نه ده دایه وه، کاتى دهیویست به و زمانه بمدوینیت.. ده مزانى مه به ستیه تى بزانت ئاخۆ من گویم له و ږینه کانى گرتووه و لیتان تیده گم.. زۆر له وه ده ترسا.. ئه و جاره وینه یه کى ئه وم به هه ندی ده سکار یه وه له سهر کارتۆنیک کیشا، له حالیکدا به کراسیکى شیفۆنى شه فافه وه له سهر پشت ږاکشاوه.. په نجه کانى ئەم ده ست و ئه و ده ستى له یه کتر هه لکیشاون و خستوونیه ته ژیر سه ریه وه.. نازانم بۆچى له شوینى مه مکه کانى جووتى کۆترم دانا.. قاچه باریکه کانیشیم زیاد له پیویست دريژ کرده وه و له شپوهى دوو قاز کۆتاییم پى هینان.. زۆر له ږر، وهک بلایى دهنگى له غه یبه وه ږاچله کاندبى و تى گه یان دبیت من خه ریکى چیم؛ له قوولایى خه و ږاږه ږى و وینه که ی لى وه گرتم.. به شپوهیه کى سه یر لى ږاما و وتى:

– کچ کاتى به م شپوهیه ده نویت، و ږینه ده کات.. من و ږینه م ده کرد.. وانیه..؟!!

نه مو یست هیچ وه لامیکى بده مه وه.. په نجه ی خسته سهر کۆتره کان و ږرسى:

– ئەمانه چین..؟!!

به ږى ئه وهى چاوه ږی وه لام بکات، ههر خیرا کراسه که ی له بهر خوئى دا که نى، که ته واو

جياواز بوو له وهی من نیگاریم کیشابوو. دهستهکانی له ملا و له ولاوه خسته سهر مهکهکانی و وتی:

– وا دیاره تق تا ئیستا منت به پروتی نه بینوه، بویه واتزانیه ئه مانه له کۆتر دهچن. تق وا تمهنت دوانزده ساله ههردی، نیگارکیشیکی باشیشی، چۆن نازانی ئه مانه چیین و دهبی چۆن وینهیان بکیشیت.

به ئه نقهست ناوی مهکهکانی نه ده هینا، بۆ ئه وهی بزانیته من له دهمم درناچیت، چونکه من ئه وشهیه و دهیانی تریشم تهنها به زمانه دهزانی، که وریته پی دهکرد. له راستیدا ههرگیز نهیده ویست به لای باسی ئه و ئه نامانهی جهستهی خۆی و مندا بچیت. ههر بویه نه مدهزانی ناویان چیه. له تاقه «ژوور!!» یکی ویراندا دهزیاین، که چی دهیتوانی به زبیه وه جلهکانی بگۆریت و له ئه ژنۆ به رهو سه ره وهیم لی بشاریته وه. کاتی دهیشتم، دره پیکورته که می دانه دهکه نی. دوایش چاوهکانی دهنوقاند و ده بویه خۆم بیگۆرم. یان له خه ودا بوی دهگۆریم. نه شمدهزانی ئه و کهی خۆی دهگۆری. ئه وه ندهم لا روونه ههرگیز به و جلانه وه نه ده هاته وه، که پتیانه وه دهچوه دره. دیواریکی گه وهی شهرمی له نیوانمان هه لچنی بوو. ئه ویک ئه وه نده پاریزی له مانه دهکرد، که چی ئه وه تا ئامادهیه بۆ یه که مین جار گیانیم به پروتی پیشان بدات، تا بزانیته من گویم له وریتهکانی گرتوو و فیتری ئه و زمانه بووم. ئارهقم لی دهچۆریته وه. نازانم چاوهکانم بنوقینم، یان لی بروانم. موجورکم پیادا دیت. دهمارهکانم به ردهوام گرژ دهبن. دلم به شتیه کهی جياواز لی ددا. دهنترسم خۆم بۆ دابین نه کریت و په لاماری بدهم. ئیستا کورپکی ههرزه کارم. بۆ نیکی نیک له و بۆنه له دره پیکورته که مه وه دیت، که به ردهوام له جهستهی ئه ویشه وه دیت. جاران نه مدهزانی سه رچاوه کهی کوپیه. ئیستا به لایه نی کهم دهزانم هی پیاوه. به لام پیاو چیه. چۆنه.؟! له کوپیان ده بینیت.؟! چۆن تیکه لیان ده بیت.؟! سالانه له گه ل چه ندیان دهنویت.؟! وا دهزانم ئه و بۆنه له و خوار دهنه شیه وه دیت، که پۆژانه بۆمی ده هی نیته وه. له شیرهی ئه و به رمیله شیه وه ده تکیته خوار، که له و سووچهی داناوه و نازانم له کوپوه ئاوی بۆ دیت. قیزم ده بیته وه. دلم تیکه له دیت. دهر شیمه وه. ته ریق ده بمه وه. خۆم به جرجیکی نابوت دهزانم. چه ند ترسناکه جیهانی دهره وه.!! مه حاله ئیره جیبه یلم و بۆ ساتی بچمه ناویه وه. به رگه ی هه له پتانی ئه و هه موو لوغزه ناگرم. ئیره چاوه پپی مه رگم ده که م. با بۆ خۆیان ههر له و دیو به مایکرو فۆن هاوار بکن. روون نییه چییان لیم ده وئ. ئاشکرا نییه بۆ ئه م «که لاهه!!» یه یان لی بۆته «کۆشک!!». ئه و پیاوانه له کوئ هاتن و گیانی خۆیان کرده فیدام.؟! «داده سوژی» دهیوت: «بۆ تق له وه ئاسانتر نییه رۆژیک له رۆژان ببیته خاوه نی کۆشکیک. پی تیده چیت به بی ئه وهی ئاگات لی بیت، هه زاره ها که س بتپاریزن و خوینی خویانت له پیناودا بریژن، مادام نه یان دیوی و له لوغزیکه گه وره دهچیت. به لام زۆر گرنگه له کۆتاییت مردنیکی ئاسایی

هەلنەبژیریت... وامدەزانی گالتەم پێ دەکات، کەچی ئەوەتا راست دەرچوو... دوور نییە دەستی ئەمی تیا بیت... رەنگە هەموو ئەوانەى لەم یەک دوو پۆژە بەسەرم هاتوون، بە پلانی ئەم بەرپۆه چووین... زۆر لەپەر دیار نەما... هەرگیز باوەڕم نەدەکرد جێمبەهێڵیت... بە تەنیاى هێشتمەوه... دەرفەتیان هێنا... بەدەریان نام... بەلێ، تارماییەکان بەدەریان نام... جۆگەلەى خوین قاوی دام... پەشیمانم لەوهی ئێرەم هەلبژارد... بەلام ئارەزووی خۆمی تیا نییە... منى پەروردهی ناو کەلاوه زەحمەتە لە شوینیکى تر هەلبکەم... چل سالم لەوێ بەسەر بردوو... جەستەم لە دیوارەکانى دەچیت و پۆجم لە کەرپوو و شى و پۆخلەواتەکانى... لێرەیش دەرباز بم، بەبێ وىست لە کەلاوهیەکی دى دەگەریم... ئەمەشم هەر ئاوا دۆزیەوه... سیمای شتەکان لە دەرەوه چەند جیاوازن لەوانەى بەدریژایی ژیانم لە دەمی «داده سۆزی»م بیستوون و لەسەر کارتۆنەکان نیگارم کێشاوون... دنیاىەکی چۆلم دەبینى... مرۆفیکى زیندووم بەرچاو نەدەکەوت... تەنها دەنگەکانم دەبیست... بەو زمانەى «داده سۆزی» ورینەى پێ دەکرد، لەناو سەرمدا دەزینگانەوه... تیکدەقژقان... یەکیان دەگرت... هەلەوه شانەوه... لە ساتیکدا هەزارەها شتیان بێر دەخستەوه... بەلاوهم دەنان... چاووم بە هەر چوار لای خۆمدا دەگیرا و دەمویست گیانلەبەرئى ببینم... وتم ئەوه من بۆچی بێجگە لە کەلاوهکان شتیکی دیکە نادۆزمەوه...؟! ئیستایش نازانم چەند کەلاوهى تر چاوەرێمن... بەلام نا، گەمارۆیان داوم... رێگاکانیان لى تەنیوم... لەوێ وەکو جرجیکى نابووت بمردبام باشتەر بوو لەوهی لێرە مەحکوم بم بەوهی مەرگیکی شاهانە هەلبژیرم... منیش نییم هەلیدەبژیرم... ئەوه ئەو چەکدارانە چییان لى هات...؟! بۆچی دەرناکەون...؟! هەندى جار پر بەدل پیم خۆشە بیانبینم... هیچ نەبیت بۆ ساتى دُنیا دەبم، کە بێجگە لە لاشەى «پاسەوانە تاییەتیەکان!!»، کەسانیکى زیندوویش لەم دنیا چۆلوهۆلەدا هەن... ماوهیەکە دەنگى فیشەکەکانیشیانم گوێ لى نییە... بە مایکرو فونیش هاوار ناکەن... دەترسم جیانیان هێشتبیتم... خۆزگە خۆم بەدەستەوه دەدا... وا شپرزە بووم، نازانم چییم دەوێت.

«سەر لە هیچ شتی دەرناکەم...!!».

جاران زوو زوو ئەو رێستەیهت دەوتەوه و نەتەزانی بۆچی موچرکەت پێدا دیت... هەر ئەوسا ژنیک لەو ژنە رەشپۆشانەت دەخستە بەرچاوی خەیاڵت، کە بە سەتلیکی تاییەت شیریان بۆ دەهینایت و لە «هەیان!!»ەکە زیاتر نەدەهاتنە پێش... رووتوقووت پالەدەکەوت و تا دەیتوانى قاچەکانى دەکردەوه... ژان دەیگرت... ژانیکى توند... خراب... بەسوێ... دەیقیژاند... ئاخى قوول قوولى هەلەدەکیشا... لێوى دەکرۆشت... قزى دەرنیەوه... ئارەقى لى دەچۆرایەوه... ئاویکی سەیر، هیچ لە فرمیسک نەدەچوو، بەخوڕ لە چاوانى دەهاتە خواری... لەملا و لەلاوه چنگى لە خۆلەکە دەقرساند و دەیخستە ناو دەمیەوه... جەستەى لە تاوی ئازار هەلەدەپەرى... دواى تاوی تۆی کۆرپەلە سەرت دەهینایە دەری... خوینیکى خەستى لى دەچۆرایەوه... هەستت بە تەربوون

دهکرد.. ورده ورده گیانت دهخزی.. جوگهلهی خوین بهرهو دهرهوه پالی پیوه دنایت.. گیر دهبوویت.. تهکانت دها.. گیر دهبوویت.. تهکانت دها.. گیر دهبوویت.. تهکانت دها.. تهکانت دها.. تهکانت دها.. تق لهزنت دهبینی و نهو نازاری دهچیشته.. نهجام دهکهوتیته خوارهوه.. لهودیو کپ و بیجووله لهنگهت دهگرت.. له سهراوهی جوگهلهکته دهروانی و ورده ورده گیانت خاو دهبووهوه.. <—.....ئاگات له دوروبهر دهبرا.....—> ههنديک جار «داده سوژی» ههستی پی دهکردی.. بهتایبتهی کاتی لهسهرا پشت رادهکشای.. لهقهیهکی سووکی پیادا دهکشاییت:

— ئاوا پالمهکهوه.. ملت رهق دهبیت.. قورگت دیتهوه یهک.

رادهچلهکیت.. به نهسپایی دهستهکانت کهمی لهوئی دهگوپزایهوه و لهملا و لهولاهو دهتختنه سهر کهمهرت.. ههستت به تهریوونی لارانهکانت دهکرد.. نهم ئاوا پی دهوتی، بهلام مهبهستیکی تری ههبوو.. راستیهکهی دهشاردهوه.. دهیتوانی ناخه بخوینیتهوه.. پشتت تیدهکرد.. خهیا لهبرینهدهدایت.. ههر بهو نهشنهیهوه له دایکتت دهروانی.. وا دیاره ئیشهکهی وهکو نهوسا نییه، بهلام تا ئیستایش خوین فیچقه دهکات.. قهیناکا، با بیکات.. تق بوویته هوی نهوهی نهم ئاوا نازار بجیژیت.. تق بوویت.. تق بوویت.. تق بوویت.. تق بوویت.. نا، کهستیکی تر بوو.. کئی بوو..؟! نایزانی.. ههرچهند به دوایدا بگهپیت، نایدوزینهوه.. ناتوانی وینهی باوکیک لهناو خهیا لهکانتدا بهرجهسته بکهیت.. ئاسان نییه.. ناخر هیچ پیاویکت له واقیعدا نهدیوه.. ههر جاریکیش ههولت دابیت بیهینیته بهرچاوت، خیرا وهکو ههلمی تهنک تواوهتهوه و ئاسهواری نهماوه.

بهراست چییان لی هات..؟! بو تهقه له تفهنگیانهوه نایته..؟! بو به مایکرو فون هاوار ناکهن..؟! ئیستا له دلوهه پیم خوشه بیانینم.. «پاسهوانه تایبهتییهکان!!»م، که بهسهرا «شوورای کوشکهکهه!!»دا کهوتوون، پروویان لهودیوه و لهبهر نهو جله تایبهتییهکان سیمای مروقیان پیوه دیار نییه، نهگینا پهردهکهه لادهدا و لهوانم دهروانی.. نهوا ئیستا زانیم من پرووتم.. نهوهتا سهرتاپای گیانم بهدهرهوهیه.. نهگهچی دهرهوه بو من فهزایهکی دیار و ئاشکرا نییه، تا بزانه جهستهه دهکهویته کوپوه، بهلام وا ترسهکهه زیادی کرد.. دلّم هیندهی تر کهوته خورپه.. خوینم بهستی.. نهوا جاریکی دی رام گوژی.. نامهوی کههس بمبینیت.. لهوتههی ههم لهوه دهترسم ببینریم، لهوهیش ترسناکتر به پرووتی ببینریم.. ههر بویه دهمتوانی له «کهلاوه!!»دا بژیم.. ههمیشه بهوه دلنهوایی خوّم دهایهوه، که جهستهه لهوی شیدهبیتهوه و کههس عهیهکانی بهسهروهه نابینیت.. بهلام عهیبی چی..؟! نازانم.. نهوی چ نهقلیکه له غهیبهوه دزهی کردوه و له دلّمی چهسپاندوهه من له هیچ پیاویک ناچم..؟! به خوّم دهوت: تق نهگه له «داده سوژی» و لهو ژنه رهشپوشانهی بهیانیمان به سهتلکی تایبهت شیریان بو دههینایت و له «ههیوان!!»هکه زیاتر نهدههاتنه پیش، جیاوازیت، کئی دهلی شیوهت وهکو هی پیاو وایه..؟!!

ئەوان ھەموویان لە یەکتەر دەچوون.. سەتڵەکانیان دەبریسکانەوھ.. گورزیک رووناکیی باریکیان ئاراستەیی گلپنەکانت دەکرد.. لە تەنافی جەلەئخست دەچوون.. پیلۆھکانتیان دادەخست.. بەحەل ھەلتدەھینانەوھ و دەموچاویان لە شیوھی تارمایی دەبینی.. تارماییھکی کال.. تەنک تەنک.. بالای بەرزیان دەتوت لە لی بیابان ھەلچنراوھ و بەو پەرۆ رەشانەیی ناویان ناون جلۆبەرگ، ریکوپیک داپۆشراون.. شل و خاو.. وردە وردە دەتوانەوھ.. کەچی تەنافە تیشکەکان ھەر دەمان.. ئەمسەر و ئەوسەرین بە دیوارەکانەوھ نووسابوون و لە فەزای ئاسمانی «ژوور!!»دا پڕشنگیان دەدا.. «دادە سۆزی»یت بە رووتی دەبینی، جلی لەسەر ھەلتدەخست.. کراس و ئاوەلکراس و تەنوورھ و مایۆ و ستیان و گۆرەوییەکانی.. تک تک دلۆپەئاوی ئالتوونیان لێ دەچۆرایەوھ.. دواي تاویک زەویی «ژوور!!»کەیان دادەپۆشی.. دەتویست بلقە زەردە رووناکەکان بگریت.. نەدەکرا.. ئاوەکە پەیتا پەیتا زیادی دەکرد.. نەرم نەرم بەرھو سەرھوھ ھەلتدەکشا.. پێخفەھەتی وەکو بەلەم دەھەژاندەوھ.. وردە وردە پیلۆھکانتی دادەخست.. کاتئ ھەلتدەھینانەوھ، دەتبینی وا دیمەنی «ژوور!!» تەواو گۆراوھ.. ئاوەکە وشکی کردوھ.. تەنافەکان نەمان.. جەھکان وا بەبەر «دادە سۆزی»یەوھن.. ئەوھتا لە تەنیشتت دانیشتووھ و کوویی شیرەھکی بۆ داناوی.. ھەلمی لێ ھەلتدەستت، کەچی تۆ ھەمیشە پیت خۆشە بە ساردی بیخۆیتەوھ.. ئەگەر پیتی بلتی بە گەرمی و لە کووپ ھیچ تامیکی نییە، ئەم ھەر لە خۆیەوھ توورە دەبیت.. خۆ کاتئ ناوی ژنەکانت لە دەم دەربچیت، بە رادەھیک ھەلتدەچیت، ئاگای لە دنیا نامینت.. کوویی شیرەھکە ھەلتدەبریت.. بەسەر سەرتیدا دەریژیت.. ئینجا قیزت دەبیتەوھ.. ئیستا پەنجەکانی لە چەند کوللەھیکە گەورە دەچن.. ئەگەر بە بۆکس لیان بەدیت، دەفلیقینەوھ.. یانچ چەند پیسە..!! تەواو.. چیتتر شتی دەستی ئەم ناخۆیت.. رووی لێ وەرەگێریت و ناتەوئ ببینت.. بەلام بەرت دەکەوئیت و دەرشیتەوھ.. جەھکانت پیس دەبن.. بۆنکی ناخۆشیان لێوھ دیت.. لەبەرتیان دادەکەنیت.. بە ئاوی بەرمیلە قەبەھکی لەو سووچەیی داناوھ، دەیانشوات و لەسەر تەنافەکە ھەلیاندەخات.. دەبیت بە توئی دەرپیتەکی کورتەوھ چاوەرئ بکەیت، تا وشک دەبنەوھ.. نازانی سەرما، یان دەترسی، بەلام ئەوھی لات رۆشەنە، ھەر ئەوھیە دانەچۆقەت پیکەوتووھ.. میز بە لارانتدا دیتە خواری.. دەنگی دلۆپەئاوەکانی بەرمیلە رەنگبواردووھکە کاتئ لەسەر نەغمەھیکە ھارمۆنی دەتکینە ناو تەشتەکەوھ، سەدایەکی سەیریان لێ دەخولقیت.. ئەو شەوانەیی بەتەنیايت، دەنگی ژنی، نازانی گەنجە، یان پیر، کز کز لەو شیرەھیە دەردەچیت:

– ھیچ پیاوئ نەیتە ژوورەوھ، من رووتم لێرە.. ھیچ پیاوئ نەیتە ژوورەوھ، من رووتم لێرە.
ئیستا من کە گەمارۆ دراوم و ھەلی دەربازبوونم نەماوھ، رووت ب، یان بەرگی شاھانەم
پۆشیبیت، جیاوازیی چییە..؟! دەبەنگی من لەوھ دایە جەھکانم بەلاوھ گرنگترە لە گیانم..
بەلام نەھامەتیھکە لەو کاتەوھ دەستی پیکرد، کە ئەوئیم جیھتت و ھاتمە دەردەوھ.. —>

... ناوهوه له بهر خوین دیار نه بوو... —> ساواپه کی به ئاگای وه کو من دهیتوانی هه موو شتیک ببینیت و لیان تیبگات.. دهیزانی تا گه یشته ئه ویدیو، چهند جار ته کانی دا و چهند جار گیر بوو.. چهند دلۆپ خوینی له وه جهسته ژانگرتوووه پژانده و چهند ئاخ و ئۆفی له وه دهمه ماندوووه ده رپه پړاند.. ئه و تابلۆیه ی که دواتر به ترشی سماق له سه ر کارتۆنیکي سپیی لووسدا کیشاویه تی و ناوی ناوه «له دایکبوون به شیوه یه کی تر و له شوینیکي تردا»، دهیتوانی زیاتر ئه وه ههسته شیتانه یه ی له دلدا هه لگیر سینیت.. چرایه کی گه وره یه و پلایته که ی مندالیکي ساوا ی پرووته.. ئه و ته له ی بۆ هه لکشان و داکشانی پلایته که به کار دیت، شیره کولله یه.. سه ر قاپی نه وته که ی زه رده واله یه.. «داده سوژی» شه ویکیان له خه و راپه ری و به ترسه وه روانیه «هه ردی»، له کاتیکدا پر خه ی ده هات.. به پرتا و خۆی گه یانده تابلۆکه.. هه لیگرت و به دهنگیکی جیاواز له وه ی هه میشه پیی ده دوا، وتی:

— من ئه م تابلۆیه ده فرۆشم.. به لئ، به بی دوودلی ده یفرۆشم.. خۆیشم ده زانم له کوئی و به کئی ده فرۆشم.

ئه مه یه که مین شتی «هه ردی» بوو بیباته ده ری.. روونیش نییه به چهند و به کئی فرۆشتوووه.. نه یده هیشته هه ر ته نیک، گه وره یان بچووک، دهستی ئه می به رکه و تبیت، بگاته ده ره وه.. هه موویانی له وه سووچه ده سووتاند.. ئه گه ر بۆی بکرایه، کونی دووکه لکیشه که یشی ده گرت، که تاقه کللورۆژنه ی ئه و ژوووه بوو هه وای ناوه وه بگۆریت، نه بادا غه یبزانه کان به هۆی دووکه له وه پیی بزاند.. چرایه کی سیحری ئیجگار سه پیری بۆ رۆشه نکرده وه به کار ده هینا، به راده یه ک و ده چوووه ئه قله وه له مرۆقه کۆنه کان، بۆ نموونه له بابلییه کان یان له ئاشوورییه کانه وه جیمابیت و رۆژگاری ئه وان به مه بهستی زۆر تاییه ت له په رستگا کانیاندا ئیشیان پیی کردبیت.. له کاتیکدا که لوپه له کان له ناوه وه په ونه قیان ده دا، که چی تۆ له ویدیوی ئه و په نجه ره یه ی نه ده زانرا چۆن داخراوه و هه رگیز نه ده کرایه وه، زه حمه ت بوو بیانینیت.. له ناوه وه ییش دیمه نی به شیکي شته کانی ده ره وه وه کو تارمایی ده بینران و به شیکیشیان هه ر نه ده بینران.. خانووکه، ئه وه ئه گه ر بشی ناوی خانووی لئ بنریت، دیاره نه ک له بهر مه سه له ی زمان، به لکو له بهر فۆرم و ناوه رۆک و ماهیه تی؛ ده یروانییه ئه م گۆرستانه ی ئیمه ی لئ نیژراوه.. که ده لیم «ده یروانییه»، ئه و مه به ستمه «کیشه ی بین» نه هینمه کایه وه.. ئاخه ر من له چاوی خۆمه وه ده پروانم، ئه گینا نه ده زانرا پرووی له کوپیه و پشتی له کام لا.. ئینجا تا ناوقه دی له ژیر زه ویدا بوو و به شی سه ره وه یشی ده گه یشته ئاستی چپورمه ی مردوووه خواپنداوه کان.. به لئ، ته و او تیکه ل به گۆره کان بوو بوو، به راده یه ک و ده هاته خه یال مه زاری پیاوچاکیک بیت.. ئه مه دهیتوانی زیاتر له چاوه کانی بشاریته وه و نه بیته مایه ی سه رنج و لیکدانه وه ی تاییه ت.. به لام ئه و پرووداوانه ی زیاتر په یوه ندیان به سه رووشته وه هه بوو و چه شنی موعجیزه له وئ پروویان ده دا، هه ندی جار په شپۆی و ناآرامییان بۆ «داده سوژی» ده هینا..

ھەر بۇ نموونە نیوهرۆی تەمووزیکى داخ بەفرىكى ئەستور داپپۇشى، ئەوھ لە كاتىكدا سەرتاپاى شار لەژىر تىشكى ئىجگار بەتىنى ناوهراستى ئاسماندا دەسوتا. شەوېكى بەھار ئەستىرەھەكى رۇا كەوتە سەرى و تا بەيانى رۈوناكى بە دەوروبەرە بەخشی. ئىوارەھەكى زىستانى وشكى ئەو سالە لەپىر گىايەكى سەوزى درىژ، لە سونبولى گەنم و جۆ نەدەچوو، بەچرى لەسەر تانوپۆى رۈا. بەيانىھەكى پايز ھەزاران بالندەى رەنگئاوبى زۆر عەنتىكەى لەسەر ھەلنىشتن و بەدەنگىكى سەبرى ترسناك دەيانخویند. ھەوالى ھاتنى لافاوى گەرە و قىامەتیان دەگەیاند و ترسیان دەخستە دلانەوھ. كاتى خەلك ئاپۆرەیان لى دەدا، «دادە سۆزى» پەناى بۇ چىرۆكى سەبر سەبر دەبرد و لىزانانە دەگىرئانەوھ، تا حەپەسان و سەرسامىيەكانیان برەوینتەوھ و بیخاتە ئەقلىانەوھ، گوايە ھەرچى ئەوان دیویانە، تەنھا وەھمە و ھىچى تر. ھاوكات دەیتوانى وا خۆى دەرخت، كە ئەم ھىچ پەيوەندىيەكى بەو شۆینەوھ نییە. ھەرگىز نەیدەھىشت كەس بزانت بەشیکى ژيانى لەویدا بەسەر دەبات. دەبوايە بۇ ھەر چوونەژوورەوھ و ھاتنەدەرەوھەك فىلېك دابھىنیت. خۆ ئەگەر بەحال گومانى بكردایە لەوھى تەنھا چاویك دەیبىنیت، با ئەو چاوە بىگوناھ، یان ھى رېبوارىكى بەپەلەى شۆینتیکى دوور لەم ئاوەدانىيەش با؛ ھىشتا سللى دەكردەوھ، بۆیە زۆر جار بە حەفتە قاچى نەدەبردە ئەودیو. چەندىن شەوى سەختى زىستان و وەرزەكانى تریشى لە پەنا چپورمەى ئەو گۆرئانەدا كرددۆتەوھ و نەچۆتەوھ مال. لەوئى تەنھا بىرى لە داھىنانى تەكنىكى ئالۆزى دىكەى پاراستنى نەینى و لوغزەكان دەكردەوھ. باوهرى وابوو ژيانى لەو ساتەوھ كۆتایی پى دیت، كاتى يەككەك، گرنگ نییە كى بىت؛ دەرگای مالەكەى دەدۆزیتەوھ. دەیوت: «من نازانم كەى گیانم دەرەچىت، بەلام دلنیام وەختىكە، كە دەستىك، ھەتا ئەگەر بە مەبەستى چاكەيش بىت، جا سووك یان قايم لەم دەرگایە دەدات.» ئەم ھەموو ترسە و لە ئەزەلشەوھ ھەستى بیستنى نەبوو، وەكو چۆن لە ئەنجامى نەخۆشیيەكى كوشندەى مندالىی ھەستەكانى تام و بۆنىشى پووكابۆوھ، بەلكو تەنھا بە ھىزى چاوشتەكانى دەرەوھى بەدى دەكرد. لە جوولەى لچ و لپو و زمان دەیتوانى لە مرۆف تىبگات. سەبر ئەوھیە وەك بلى سەرتاپاى خانووەكە لە خشت و بەردى سەرابى ھەلچنرابىت، دەیتوانى سووك و ئاسان ئاراستە و مەبەستەكانى سەرنج و بینىن بگۆرپىت و بە شپۆھەكى جیاواز خۆى دەرخت، بۆیە نەتدەتوانى، نەخىر، بەدلنىايیەوھ دەلیم نەتدەتوانى چاوت بخەیتە سەر دەرگا و رىك و رەوان بلى: ئىرەھە.!! ئەمە درىژى و ئەمە پانىی. ئەمە كیلۆن و ئەمە نازانم چى و چى. جا ئەگەر ئەو شەوھ كۆمەللى چەكدار بە قۆنداغى تەنگەكانیان كەوتنە ویزەى و تا لى كرددەوھ، خەرىك بوو لە گرېژنەیان دەرەھىنا، ئەوھ تەنھا بە رىككەوت گەیشتبوونە ئەوئ. كاتى لە سىمايان راما، زانى ترس و پەشپوى ھەموو ھەستەكانى گۆرپوون و بەرەو ئىرە پالى پتوھ ناون، بۆیە ناوى لەمە نەنا دۆزینەوھ، بگرە بە خۆى وت: «ئەمە ونبوونىكە لەناو ونبووندا.» رىگای نەدان لە ھەيوانەكە زیاتر بینە پىش.

بهو زمانه‌ی که له کاتی ئاگاییدا «هەردی» ی پتی دەواند، بەلام بە چپە، له‌گەڵیان کەوتە گفتوگۆ. ئاخر ئەوی دوورەگ له هەردوو زمان پەکی نەدەکەوت. زەحمەت بوو بزانی ئەمانە باس له چی دەکەن و ئەو رسته پچرپچرانه و بەم هانکەهانکە چۆن دەگەنە ئاستی تیگەیشن. دوا‌ی هەر له‌وێ چەکەکانیان خسته ژیر سەریانەوه و نەزانرا بۆ ماوه‌ی چەند رۆژ خەوتن. نیوهرۆیه‌ک دەستی یەک یەکیانی گرت و بەئەسپایی له دەرگای ئاودوو کردن. ئینجا له‌ناوه‌وه پشتی پتی دا و بەدەم روانین له پەنجەرەکەوه وتی: «ناچیتە ئەقلم‌وه جارێکی دی بینەوه». له ژوورەوه رسته‌کە‌ی بەشێوه‌یه‌کی تر گۆری: «دینه‌وه، بەلام نایدۆزنەوه». له‌گەڵیا ترس دایگرت و سیمای گۆرا، بە‌پرا‌ده‌یه‌ک «هەردی» هەستی پتی کرد. ناوچه‌وانی خسته سەر بە‌رمیله‌که: «ئەوه‌ی روودەدات، له دەسته‌لاتی مندا نییه». له‌مه‌وه «هەردی» هینده‌ی دی باوه‌ری هینا، که ئەو تووشی گرفتێکی گەوره بووه، چونکه هەر کاتی ئاوا ناوچه‌وانی دەخسته سەر ئەو بە‌رمیله، دەیزانی له دەرەوه کارەساتێک یەخه‌ی گرتووه. ئەمانەم له سیمایدا دەخوینده‌وه، ئەگینا من له زمانی ئەو تینه‌ده‌گە‌یشتم. بەلام «داده» خویشی نەیدەزانی چ نە‌هامه‌تییه‌ک بە‌پتو‌هیه. ئەمە‌یش له‌وه‌دا دەرکەوت، کاتی بۆ بە‌یانیه‌کە‌ی له پەنا کتلی گۆرێکدا وتی: «هەرچە‌ند دە‌یه‌ینم و دە‌یه‌بم، ئە‌نجام‌تکی وام دە‌ستگیر نابیت، تا بلی‌م ئاوا‌یه و دە‌بی ئاوا‌یش رووبه‌رووی بيمه‌وه». هەر به‌و خه‌یالانه‌وه به‌ره‌و ناوه‌راستی گۆرستانه‌ فراوانه‌که‌مان هه‌نگاوی هه‌له‌ینا و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له به‌شی سه‌روودا خو‌ی گرتە‌وه. چە‌ند پیاوێک بیدە‌نگ بیدە‌نگ گۆرێکیان هه‌لده‌که‌نی و لێره و له‌وێش کۆمه‌لێکی نو‌تی تری بینی. نووسینی سەر کتله‌کانی خوینده‌وه و بۆی دەرکەوت شه‌ریکی دی هه‌لگیرساوه. هاوکات تیگە‌یشت رۆژگارێکه ته‌واو له هه‌واله‌کان بیتا‌گایه. هه‌موو مردووه‌کانی دهناسی. دە‌یزانی فلان له کو‌ی نیژراوه و فیسار چە‌ند سانتیم دووجای له‌سه‌ر زه‌وی به‌رکه‌وتووه. ماوه‌ی نیوان ئەم گۆر و ئەو گۆر چە‌نده. میژووی ژیا‌نی یەک به‌یه‌که‌مانی ده‌زانی. دە‌یتوانی به‌ شه‌وی تاریک له‌مه‌سەر بچیتە ئە‌وسەر، به‌بی ئە‌وه‌ی قاچ بنی به‌هیچماندا. دە‌یزانی له کو‌ی ئاراسته‌ی هه‌نگاوه‌کانی بگۆریت. له کو‌ی هه‌لیانبریت. له کو‌ی دایان‌بیت. له ئی‌واره‌یه‌کی گورگه‌زێ‌ی به‌هارد، له کاتیکدا باران نم به‌سه‌ر کتله‌کاندا ده‌باری و هه‌تاو ده‌بیریسکانده‌وه، گه‌یشته ئە‌و باوه‌ره‌ی، که ئەم گۆرستانه‌ ته‌نها له خه‌یالی ئە‌ودا هه‌یه، هەر وه‌کو چۆن له خه‌یالی هه‌موو زیندوویکی تردا گۆرستانیک رووبه‌ریکی دابریوه. پێشتریش ده‌یوت: «له راستیدا که‌سیک نییه مردوو یان زیندوو. ئە‌وه چاومه‌ کاتی بۆ یه‌که‌مین جار ده‌که‌وتیه‌ سه‌ریان، له پتی بینینه‌وه حوکمیکی ئاوا‌یان له‌سه‌ر ده‌دات. ده‌شی ئە‌وانه‌ی من به‌ مردوویان ده‌زانم، زۆر ئاسایی له شو‌یتنیک تردا ژیا‌نی خو‌یان به‌رنه‌ سه‌ر. ئە‌وانه‌یش، که وه‌کو زیندوو ده‌یان‌بینم،.....» ده‌توانم بلی‌م ئە‌م نە‌یده‌روانی، به‌لکو به‌ هۆی نیگایه‌وه مه‌رگی به‌ شتی‌ک ده‌به‌خشی و ژیا‌ن به‌ شتیکی دی. هەر له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیه‌وه ئە‌مه‌ی له خو‌یدا به‌دی کردووه.

«ھەردى» تاقە بىيادەمە نەچچىتە ناو چوارچىپوھى ئەم دابەشكردنەوھ و لە بەرزەخدا مۆلەق مابىتەوھ.. بۆيە بايەخى تايىبەتتى پى دەدا، بەلام نەمدەزانى خۆشىدەوئ، يان رقى لىيەتى.. ئەوئەندەم لا روون بوو، دەيوست زۆربەى ژيانى لەگەل ئەودا بەسەر ببات.. ئاخىر وەكو وتم من ئەو زمانەم نەدەزانى، كە «دادە سۆزى» لە كاتى ئاگايىدا «ھەردى» پى دەدواند، بەلكو تەنھا لە وپىنە و خەيالەكانى تىدەگەيشتم.. «نەوال»ى دەستەخوشكم، ماوھىەك لە «شىمال!!» ژياوھ و دەتوانىت وەكو ئەوان بدوئت.. گۆرەكەى لە تەنىشتەمە و رۆحى ئەوئەش وەكوھى من دەيتوانى بچىتە مالى ئەوان، بگرە بە چاكى لە خەيالەكانى «ھەردى»يش تىدەگەيشت، كەچى تا درەنگ نەيدەزانى پەيوەندى ئەوان بە چ جۆرىكە.. تەنھا پەى بەوھ دەبرد، كە ئەم تا بۆى بلوئت ئەو لە جىھانى دەرەوھ دادەبرئت.. ماوھىەك پئش ئەو كارەساتەى لەوئ رويدا و تەواو شىوھى تىگەيشتنى ئىمەى لە خۆمان و لە دەوروبەر گۆرى؛ پىي وتم: «دادە» چىرۆكىكى ترى بە ناوئىشانى «دايكت لەودىوى سنوورەوھ» بۆ «ھەردى» گىراوھتەوھ:

بە فىلئىك مالى جىھىشت و خۆى لە چەقۆ تىژەكەى باوكى دزىيەوھ، كە دواى تاوئىكى تر لەناو لىنگىەوھ دەيكرد بە دوو لەت.. لەسەر شەقامەكە وەستا.. دەستى لە ئۆتۆمۆبىلەكان رادەگرت.. قۇناغ قۇناغ گەيشتە «بەغدا» و لە سۆزانيخانەكاندا بووھ سۆزانى.. تا ئەو كاتەى باوكت....

ئىنجا زانىم بۆچى «ھەردى» ئەو ماوھىە زياد لە پىويست تىدەفكرئت و پئش دەخواتەوھ.. سەرەتا واى بۆ چووم، «دادە» نەيتوانىوھ لەوھ زىاتر راستى لى بشارىتەوھ، بەتايبەتى دواى ئەوھى چەكدارەكان ھاتن و لە بەرچاوى ئىمەدا ھەرپەشەيان لى كرد، كەچى دواى «نەوال» پىي وتم «ھەردى» تا ئىستائىش لەمانە بىئاگايە.. نەمانزانى چۆن ئەو دەرگايەيان دۆزىوھ، بەلام ئەوھى لى تىگەيشتن ئەوھى، كە بە پىي ياسايەكى نوئ دەبئت ئەو مالانەى بەرھەمىيان نىيە، چۆلكرئن و بدرئن بە خىزانى جەنگاوەران.. باوھرمان وابوو «دادە سۆزى» بە پئشەى ھەمىشەى پەنا بۆ چىرۆك بەرئت و وا بىخاتە ئەقلىانەوھ، كە ئىرە شوئنىكە لە وھەم و بىراى بىراى رووى تىنەكەنەوھ، كەچى دەمى ھەلنەدەھىتايەوھ.. «نەوال» وتى «دادە» بە «ھەردى»ى وتووھ:

– من ئىستا چلوچوار سالم، ھىشتا تەمەنم رى دەدا مندالئىكم ببئت.. دەتوانم شووت پى بكم.

كاتى ئەم بىئاگا لەوھى چى روودەدات، نىگايەكى ساردى تىبىريوھ و وەلامى نەداوھتەوھ، ئەو رىك و رەوان پىي وتووھ:

– حەز ناكەم وا بزانى خۆشمدەوئى، بۆيە ئەم داواكارىيە ھىچوپوچەت لى دەكەم، كە بۆ من لە ناؤمئىدى زىاتر، مانايەكى ترى نىيە، بەلكو ترسم ھەيە رابردووم لە دەست بچئت.. منئش لەوئ نەبى، ناتوانم لە شوئنىكى تر بژئم.

لهمهوه «داده سۆزی» دیار نهما و نهمانزانی چی بهسه رها، چونکو هیزی بینینی نیمه تا سنووری گۆرستان پیدهکات و لهویوه دنیا مان لا فهزایهکی بهتاله.. ئەگەرچی «نهوال» ههمیشه دهیهویت وا قهناعتم پی بینیت، که مهسه لهکه لای ئەم جیاوازه.. بهرادیهک بانگه شهی ئەوه دهکات، گوايه پۆحی پهیههسته به «ههردی»یهوه.. له هه ر کوی بیت، ههستی پی دهکات.. ته نانهت ئەم به شیوهیهکی جیاواز لهوهی من دهیزانم، کاره ساته که دهگیریتهوه.. من ئیستایش ده لیم ئەو چه کدارانهی ئیواره ته مومژاوییه که گهیشتنه به ردهرگای ماله که و تا دوا فیشهک لهویدا جهنگان، هه ر ئەوانه بوون، که رۆژگارێک له هه یوانه که دا نووستن و نیوه پۆیهک «داده سۆزی» به ئه سپایی یه ک به یه کیانی به ری کرد، که چی ئەم سووره له سه ر ئەوهی کۆمه لیکێ دیکه بوون.. من گومانم نییه له وهی «ههردی» له گه ل ئەوان کوژرا و لاشه ی ئەویشیان خسته ناو لۆرییه که ی شاره وانیه وه، که چی ئەم به وه پری دلنیا ییه وه ده لی توانی ده رباز بیت.. ئەگه ر ئەوانه ی به رده وام له باره ی ئەوه وه بۆمی ده گیریته وه، چیرۆک نه بن و خۆی هه لیان نه به ستیت، ئەوا من ئەو سه رسامی و چه په سانه به سه ر دنیا وه م ناهیلن.

دانمارک/ مایسی ۲۰۰۰

* دووه مین چیرۆکه له و کۆمه له یه ی ئەو ناو نیشانه ی هه لگرتووه و بۆ چاپ ئاماده یه .